

Jazz au Chellah

Les Marocains de l'Europe à l'honneur

Après avoir fêté avec succès les musiques du monde à l'occasion du festival Mawazine, la ville de Rabat s'apprête à célébrer le Jazz grâce à la quinzième édition du festival Jazz au Chellah. Prévue à partir du 10 jusqu'au 14 juin, cette manifestation se tiendra sous le signe «Europe – Maroc un jazz aux couleurs métissées». Cette édition rendra un hommage particulier aux artistes marocains de l'Europe en les invitant à partager la scène avec des artistes de haut calibre à l'échelle européenne.

Un plateau artistique multicolore réunira cette année trente sept artistes d'origines diverses, de l'Italie, de l'Espagne, de la Grèce, du Portugal, de l'Allemagne, de l'Angleterre, du Finlande, de la France, du Maroc et autres.

Le moment fort de cette édition sera les rencontres entre les artistes marocains et européens. Une manière des plus nobles qui démontre la valeur de la musique pour un dialogue et une coopération maroco-européen. Une aubaine aussi d'universaliser la musique marocaine en la conjuguant aux rythmes du monde. Ce sont le percussionniste marocain Ali Alaoui avec l'espagnol Tom Johnson's Shark qui ouvriront le bal. Cette fusion de styles offrira au public une mosaïque musicale riche et authentique composée de funk et de jazz, de la musique du terroir et musiques du monde. En tête d'affiche, également, la rencontre entre Khalid Kouhen et le duo Mathilde Renault de la Belgique et Jonas Knutsson de la Suède. Natif de Fès, Khalid Kouhen vit à Paris. Il s'est plongé dans la musique traditionnelle avant de tenter la fusion avec d'autres styles. Sa musique réunit plusieurs influences à la fois marocaine, brésilienne, africaine, et autres. Son talent lui a valu plusieurs récompenses internationales notamment le prix Répiniqye d'or. Par ailleurs, la rencontre entre le saxophoniste Camil Hachadi, le percussionniste Abdelfattah Houssaini et Ibrahim Electric de Danemark promet de même beaucoup de surprises. Installé en France, Camil Hachadi est l'un des plus jeunes jazzmen marocains de la diaspora. Après avoir obtenu le premier prix du conservatoire de Paris en musique classique,



il s'est envolé à Madrid pour suivre des études supérieures en jazz. Une autre soirée musicale non moins impressionnante et très attendue par les mordus du jazz verra la participation d'un concert qui réunira le violoniste marocain Mohammed Zeftari avec Matthias Schriefl Trio de l'Allemagne et de la Pologne, Bodek Janke. Mohammed Zeftari s'est abreuvé de plusieurs styles. Il a reçu son diplôme au conservatoire au Maroc. Ensuite, il a fait des études dans plusieurs pays de l'Asie et de l'Europe afin d'enrichir son répertoire et d'aiguiser son talent. La clôture sera sans doute légendaire. Il s'agit d'une création franco-marocaine qui regroupe les virtuoses au Maroc et en Europe, à la fois le trio Louis Sclavis, Majid Bekkas, Aly Keita et les Gnaouas de Salé. D'autres artistes célèbres se produiront sur la scène Chellah dont Luca Aquino Quartet «Lunaria», Nikos Anadolis Trio, Acoustic Ladyland Quartet et Ilmilieki Quartet.