

# La ville de Lille accueille «Oujda by Lilileû»

## Quatre jours festifs à l'heure marocaine

La ville de Lille (Nord de la France) accueille, du 21 au 24 juin, la première édition du festival "Oujda by Lilileû", une grande manifestation pour célébrer sa ville jumelle Oujda et le Maroc, apprend-on auprès des organisateurs.

Le festival propose 4 jours festifs, à l'heure marocaine, ponctués de concerts, d'expositions, de projections, de débats, de lectures et d'animations permettant de mieux comprendre les différences culturelles et de découvrir, redécouvrir et apprécier les échanges existants entre les villes de Lille et d'Oujda depuis 2005. L'objectif est de "construire dans la durée une coopération fondée sur la relation humaine", souligne Mme Martine Aubry, Maire de Lille et Présidente de la Communauté urbaine Lille Métropole, dans la présentation de l'événement.

"Entre Oujda et Lille, (...) des relations se sont tissées de longue date. Les destinées de beaucoup de femmes et d'hommes de ces territoires se sont croisées. L'histoire et l'économie industrielle ont rapproché les habitants et les cultures", ajoute-elle, rappelant qu'en 2005, la signature d'un partenariat officiel entre les deux villes est venue renforcer ces liens.

Quatre jours durant, la ville française vibrera aux rythmes d'Oujda et de la culture marocaine transpor-



tés dans une douzaine de lieux de la capitale du Nord Pas-de-Calais.

Au programme figurent des conférences et des tables rondes sur "la coopération décentralisée avec le Maroc", avec la participation d'une importante délégation composée d'élus et de responsables institutionnels de l'Oriental.

D'autres tables rondes traiteront des thèmes de "La circulation des œuvres, des artistes en Méditerranée",

des "Femmes dans nos sociétés française et marocaine", de "la ville d'Oujda au carrefour des frontières", et de "la géographie et l'histoire de l'Oriental".

Plusieurs expositions de plasticiens marocains et français sont prévues, ainsi que la projection d'un reportage photo: "Riad Movie ou les 100 heures du Lille-Oujda-Lille", de NJ Dujardin et Abdellah Hadi qui raconte le voy-

age en bus entre Lille et Oujda, l'effervescence du retour au pays, du départ en vacances et aussi le quotidien de familles dont certaines sont ici, d'autres là-bas. Au menu également, une section de court-métrages organisée par l'association "Tiwizi59" et le Festival Issni N'Ouirgh, festival International du Film Amazigh d'Agadir, qui propose de faire la lumière sur le regard d'une dizaine de jeunes réalisa-

teurs amazighs sur le Maroc d'aujourd'hui.

Parmi les temps forts, la soirée d'ouverture vibrera au rythme de la Fête de la musique au Maroc, avec des concerts gratuits, animés par le groupe "Zanga Zanga", le groupe de Raï de Rachid Kasmi et de l'artiste amazigh Rachid Amazigh. Le concert "Lille-Oujda Music Hall", animé par l'ensemble lillois Tarab Med et cinq artistes oujdais, sous la direction artistique Kamal Lmimouni, proposeront un hommage à la chanson populaire asri et châabi, et une fusion entre musiciens de diverses origines et de sensibilités différentes.

La musique Gharnatie est également à l'honneur, à travers un récital sur cette tradition musicale emblématique de la région de l'Oriental qui remonte aux derniers siècles de l'Andalousie musulmane. En amont et pendant les festivités, les membres de Noujoum Reggada-El Arfa, confrérie qui perpétue les danses et musiques traditionnelles Reggada et Laâlaoui, transporteront les rythmes de l'Oriental sur le marché et dans les rues

de Lille. Un tournoi de Ronda, le jeu de cartes populaire au Maroc, est aussi prévu par les organisateurs. Un espace est dédié particulièrement aux enfants, avec des contes, de la musique, des ateliers de danse, d'arts plastiques, et des tournois de toupies.

A l'occasion de ce festival, se tiendra du 24 juin au 1er juillet un Salon de l'artisanat marocain. Organisé par le ministère de l'Artisanat et la Maison de l'artisan du Maroc, ce salon propose des produits chics et exotiques, avec céramiques, tissus, cadres en argent, verres en présence d'artisans à l'œuvre.

"Oujda by Lilileû" est le fruit d'une collaboration inédite entre les nombreux participants de la plateforme Oujda-Lille, la maison Folie Wazemmes, les Relations internationales de la Ville de Lille, l'association Attacafa, la Commune urbaine d'Oujda, le Conseil régional de l'Oriental, l'Agence de développement de l'Oriental, la Région Nord-Pas-de-Calais, l'Institut français de l'Oriental et l'Institut français.