

Youssef Guezoum, compositeur de la musique du jeu vidéo "Diablo III"

Le maestro marocain qui veut conquérir Hollywood

PARCOURS. Né à Marrakech, en 1975, et Installé entre Los Angeles et Bruxelles, Youssef Guezoum est propriétaire de sa propre maison de production, "Soundscore".

PAR WISSAM EL BOUZDAINI

“J'ai bossé sur la musique de ce jeu, Diablo III, et très peu de gens le savent! Un Marocain en a composé la musique...". Youssef Guezoum a ainsi réagi à la publication sur notre page Facebook, dimanche 3 juin 2012, du lien vers l'article de Talal Selhami, «Diablo III est enfin sorti!» (MHI N° 979, du 18 au 24 mai 2012).

Installé entre Los Angeles et Bruxelles, Guezoum est un lecteur régulier de MHI. «Puisque j'habite très loin, les infos dans Maroc Hebdo International me permettent de faire la mise à jour de ce qui se passe dans mon pays», écrit-il. Né à Marrakech, en 1975, il débute très jeune la guitare. A 10 ans, il passe à la guitare basse. A 19 ans, il s'installe en Belgique pour poursuivre des études en économie d'entreprises. En secret, il caresse l'espoir de mêler ses deux grandes passions: la musique et le cinéma.

Compositeur de film

L'espoir se réalise lorsqu'il intègre pour un stage, après l'obtention d'un diplôme en orchestration et harmonie, les studios de la maison de production canadienne "Creative Future", à l'origine des effets spéciaux et de la musique de films

aussi célèbres que *Terminator II* ou la saga des *Harry Potter*.

Après son stage, il monte sa propre maison de production, "Soundscore". Celle-ci collabore à la musique de plusieurs courts et longs métrages, comme *Casa Riders*, de Youssef Britel, *Brûleurs de frontières*, de Mouhssine El Badaoui, ou *Tension*, de Noureddine Zerrad. Il contribue par ailleurs à l'élaboration de bandes originales pour des séries télévisées, des publicités ou des jeux vidéos, dont *Diablo III*.

Youssef Guezoum. Le compositeur qui lisait MHI.



«C'est à Hollywood où je pourrai donner la pleine mesure de mon art»

Dernièrement, il a suivi une formation auprès de plusieurs grands compositeurs américains, dont Hummie Mann, auquel il voue une grande admiration. Il compte lui emboîter le pas en s'affirmant aux Etats-Unis. «C'est à Hollywood où je pourrai donner la pleine mesure de mon art puisque c'est là où se trouvent les plus grands studios de composition musicale du monde», indique-t-il. L'ouverture d'un studio dans les prochains mois y est en cours de préparation ■

CREDIT PHOTO: DR