

CULTURE

• INSTITUTS FRANÇAIS

“Tinghir Jerusalem, les échos du Mellah” en tournée

Frappé par le départ d'une grande partie de la communauté juive dans les années 1950-60 de Tinghir, son village natal, le cinéaste Kamal Hachkar a réalisé un documentaire plein de sensibilité et d'émotion qui nous permet de réfléchir à notre histoire et à notre identité. “Tinghir Jerusalem, les échos du Mellah” est en tournée du 8 au 29 novembre, dans tous les Institut français du Maroc.

CREUSET. Le documentaire signé Kamal Hachkar, *Tinghir Jerusalem, les échos du Mellah*, est à partir d'aujourd'hui en tournée dans tous les Instituts culturels français du Maroc, dans le cadre du mois documentaire.

“En France, j'ai grandi dans l'idée que tous les berbères étaient musulmans. Mais à Tinghir, ma ville natale dans l'Atlas marocain, les récits de mes grands-parents m'ont fait découvrir que d'autres berbères étaient juifs. Pourtant, au début des années 60, malgré plus de 2.000 ans d'histoire commune, tous ces juifs quittent l'Atlas, jusqu'au dernier. Je pars alors à la rencontre de cette mémoire enfouie auprès de la génération qui a connu cette présence juive. Très vite cette recherche me mène en Israël où je retrouve quelques-unes des familles originaires de

Tinghir,” explique le jeune réalisateur faisant la genèse de son film.

Tinghir Jerusalem, les échos du Mellah nous emmène en effet à la croisée des cultures en suivant le destin de la communauté juive ayant quitté le petit village de Tinghir entre les années 1950 et 60. Le cinéaste et professeur d'Histoire Kamal Hachkar, nous propose un voyage et une réflexion autour des identités en partage et des territoires en commun que partageaient juifs et musulmans berbères.

“*Mon intention est de redonner vie à la richesse et à la diversité d'une berbèrité qui avait su, en son temps, être un creuset judéo-musulman.*”

Kamal Hachkar.

Mémoire, diversité culturelle et tolérance

“*Mon film fait résonner les chants, les voix et les histoires de cette double identité partagée entre deux communautés.*”

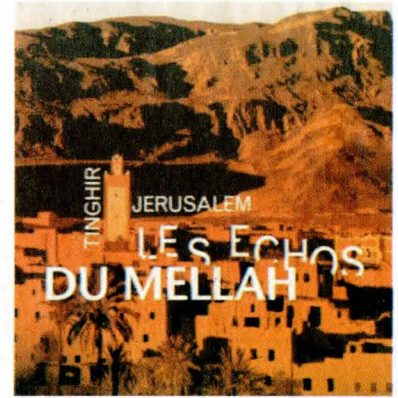
Kamal Hachkar.

Rappelons qu'une polémique a entouré ce film sur la mémoire, la diversité culturelle et la tolérance. Diffusé sur 2M en avril 2012, il avait été taxé dans l'enceinte du Parlement, par le député PJDiste Ahmed Boukhobza, de “sionisme” et de vouloir “normaliser les relations avec Israël”.

Hymne à l'altérité et aux identités plurielles, les projections de *Tinghir Jerusalem, les échos du Mellah* bénéficieront de la présence du réalisateur, ainsi que de personnalités aussi variées que Mohamed Hatimi (Pr. des Universités), Vanessa Paloma (chan-



BEN-CHEFFAJ. Saâd Ben Cheffaj, figure incontournable de l'art moderne au Maroc, signera sa première monographie le 8 novembre 2012 à l'Atelier 21. À cette occasion, une exposition-rétrospective sera organisée du 8 au 29 novembre 2012. Galerie 21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) - Casablanca.



Affiche du documentaire de Kamal Hachkar. /DR

teuse), Claude Sénouf (peintre, journaliste), ou encore la comédienne Latefa Ahrrare, et bien d'autres, qui animeront les débats à l'issue de la projection.

■ aufait

Programme de la tournée

- 08/11 : Tanger, Cinémathèque, 20h00*
- 09/11 : Tétouan, Salle de spectacle de l'Institut français, 19h00*
- 10/11 : Rabat, Cinéma 7e Art, 18h30*
- 11/11 : Rabat, Salle Gérard Philip, 20h00
- 11/11 : Safi, Alliance Franc-Marocaine, 19h00
- 13/11 : Meknès, Médiathèque de l'Institut français, 19h00*
- 14/11 : Marrakech, Théâtre de l'Institut français, 19h00*
- 17/11 : Essaouira, Alliance Franco-Marocaine, 19h00
- 21/11 : Fès, Cinéma Rex, 19h00*
- 22/11 : Oujda, Médiathèque de l'Institut français, 18h00*
- 26/11 : El Jadida, Salle du Parc, 19h00*
- 28/11 : Agadir, Institut français, 20h00*
- 29/11 : Agadir, Complexe Jamal Addorra, 20h00*

*projections en présence de Kamal Hachkar