

L'HUMOUR MRE

Une idée originale a vu le jour. Des humoristes marocains résidant à l'étranger seront en tournée dans plusieurs villes marocaines du 02 au 12 août 2015. Un retour humoristique et des moments de grand partage.

Le temps

D'où est venue l'idée d'une tournée d'humoristes résidant à l'étranger ?

Le «MRE» est né d'une réflexion autour de la Marocanité. Le Maroc est un pays profondément marqué par la tradition et la modernité. Or, le génie marocain se révèle en cette capacité à épouser les deux types de cultures plus ou moins opposées. Nous avons constaté que beaucoup d'artistes très talentueux en Europe sont d'origine marocaine, ce qui est loin d'être une coïncidence, et sont restés très attachés à leur pays d'origine. Ainsi, certains veulent affirmer cet attachement à la mère-Patrie qu'ils considèrent être à la base de leur succès. Nous avons donc décidé de rendre, à travers eux, un hommage au génie marocain et d'établir un pont entre nos richesses culturelles, locales et extérieures. L'objectif est de faire découvrir au Peuple marocain l'expression culturelle du Maroc à l'étranger, à travers l'humour. En somme, il s'agit d'une ode à la Marocanité sous toutes ses formes.

Comment s'est effectuée la sélection des artistes ?

La sélection pour cette édition comprend les meilleurs artistes comiques d'origine marocaine. Le premier, qui est l'un des inspirateurs du projet, s'appelle Haroun, que je produis. L'idée est née pendant la préparation de son spectacle «50 nuances de Zmagrey». Ensuite, il y a D'Jal, qui est un ami et qui joue à guichets fermés en Europe jusqu'à fin 2016. Il a accepté au bout de vingt secondes, après que je lui ai annoncé le titre de la

tournée au téléphone. Le reste du casting est constitué d'artistes que j'ai repérés et d'autres qui m'ont été recommandés, notamment par Haroun et D'Jal. J'ai été agréablement surpris de découvrir leur talent.

Pourquoi le choix de plusieurs villes, sachant que cela nécessite un grand budget et que l'événement n'est qu'à sa première édition ?

Le «MRE» compte effectuer, à la longue, une tournée mondiale, tout au long de l'année. L'ambition est d'en faire le premier festival itinérant du pays, en parcourant plus de villes et en consacrant plus de temps par ville à partir de l'été prochain. Pour cette première édition, nous accomplirons 1300 km en treize jours, à travers cinq régions et avec un mégashow dans chaque ville, à partir du 30 juillet. Comme pour tout événement de cette ampleur, le budget est forcément conséquent, mais nous bénéficions du soutien de nombreux acteurs impliqués, artistes, autorités, partenaires, prestataires, médias. Ils sont enthousiastes et croient fortement en ce projet.

Mis à part les spectacles, y a-t-il d'autres activités en marge de l'événement ?

Dans chaque région du Royaume, nous envisageons d'apporter un peu de bonheur à ceux qui en ont besoin. Pour cette première saison, notre action s'orientera en priorité auprès des jeunes et des enfants via des visites et des invitations

Par Jalal El Omari

aux spectacles. La Culture peut donner de l'espoir aux jeunes et les outils pour être de meilleurs citoyens. La promotion du Tourisme fait également partie de nos idéaux. Les artistes du «MRE» feront découvrir au plus grand nombre des endroits magnifiques du Maroc, connus ou peu connus, dans chaque région visitée. Je pense à la Vallée des dinosaures Tafoughalt dans l'Oriental ou encore au nouveau Parc aux crocodiles d'Agadir.

Les spectacles seront-ils adaptés au public marocain ?

Bien évidemment ! Les spectacles du «MRE» sont destinés avant tout au grand public. La langue officielle du «MRE» sera le «comme ça vient», c'est-à-dire comme parlent les Marocains au naturel, en arabe ou en amazigh, en français, en anglais ou en espagnol. Pourquoi pas le chinois, couramment parlé à Derb Omar.

Les prix de la billetterie seront-ils à la portée de tous ?

Les prix seront accessibles à toutes les bourses et au plus grand nombre. Néanmoins, les tarifs seront adaptés à chaque ville, compte tenu de la capacité des salles et de la demande. Les tickets partiront de 100 DH.

D'autres projets en vue ?

En plus du développement et de l'exploitation du «MRE», nous travaillons avec d'autres artistes sur des projets musicaux et cinématographiques. Nous nous étalerons là-dessus dès la rentrée. ■



Nabil Jebbari,
Producteur du spectacle itinérant des MRE

