

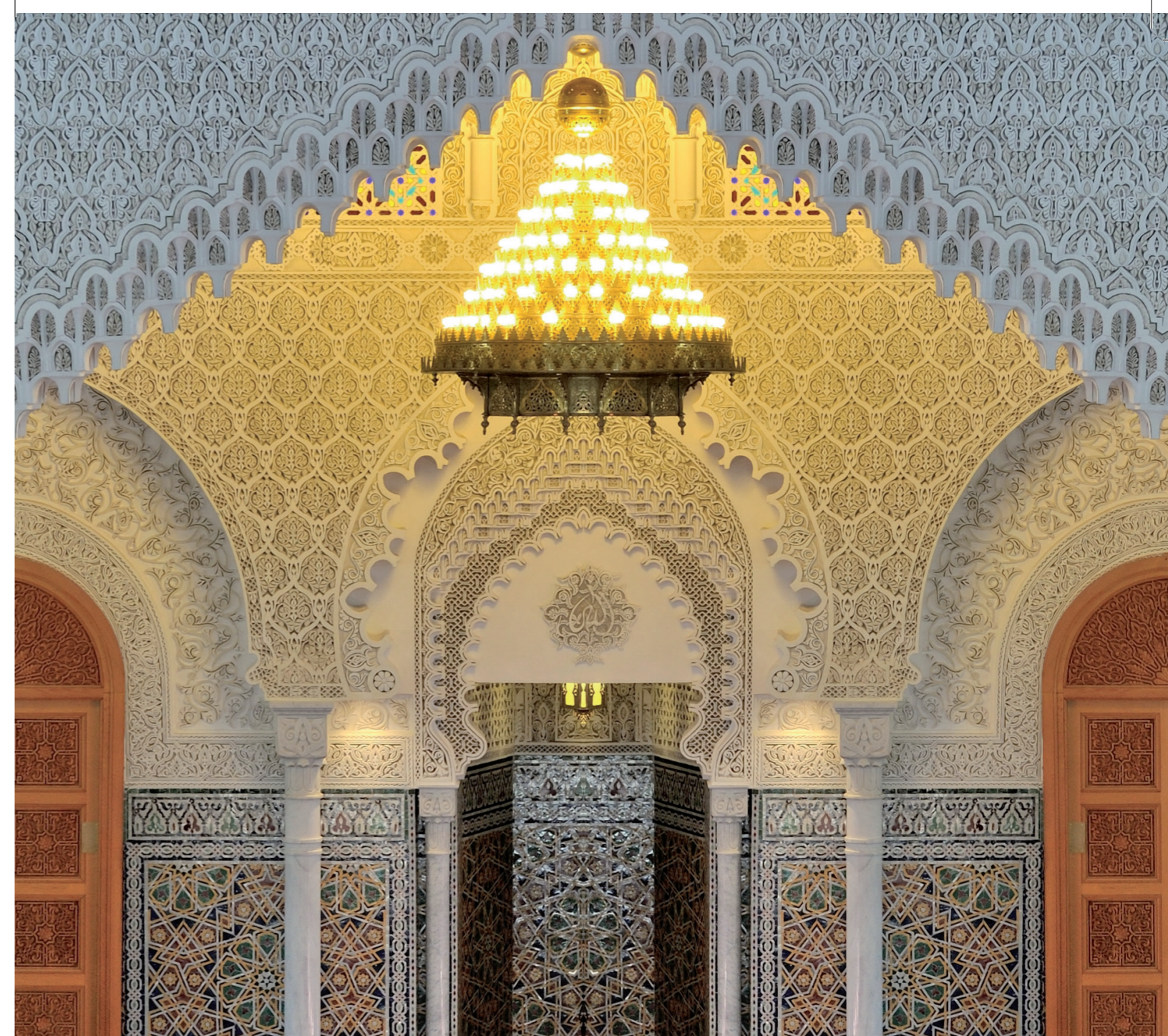


CONTACT :

TÉL : 04 77 93 26 53

ADRESSE : 64, rue des drs Henri et bernard muller, 42000 Saint-étienne

COURRIEL : [coordination@lagmse.com](mailto:coordination@lagmse.com) - SITE WEB : [www.lagmse.org](http://www.lagmse.org)



## DOSSIER DE PRESSE



LA GRANDE MOSQUÉE MOHAMMED VI  
PARTICIPE À LA 32ÈME ÉDITION  
DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

AVEC LE SOUTIEN DU





## COMMUNIQUE DE PRESSE

### LA GRANDE MOSQUÉE MOHAMMED VI OUVRE SES PORTES AUX VISITEURS DE LA 32ÈME ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19 & 20 SEPTEMBRE 2015 - SAINT-ETIENNE

La Grande Mosquée Mohammed VI participe pour la deuxième année consécutive à la 32<sup>ème</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine qui auront lieu les 19 et 20 septembre 2015 à Saint-Etienne sous le thème « **Le patrimoine du XXI<sup>ème</sup> siècle, une histoire d'avenir** ».

La Grande Mosquée Mohammed VI ambitionne d'attirer pour cette édition 6000 visiteurs qui viendraient découvrir la beauté de l'architecture de l'art arabo-andalou, l'histoire de la culture islamique en générale et marocaine en particulier. Une culture riche et plurielle qui a toujours prôné les valeurs de paix, l'ouverture vers l'Autre et le vivre ensemble.

Une programmation riche alliant plusieurs ateliers ludiques investira la totalité de l'espace culturel marocain et sera conçue autour de plusieurs thèmes :

- Des artisans spécialement venus du Maroc pour l'événement présenteront aux visiteurs toute la richesse de leur travail manuel, une richesse héritée au cours des siècles et transmise de maître à apprenti : Travail du cuir de manière artisanal, démonstration de la production artisanale de la fayence marocaine (Zellige), sculpture sur le cuivre et le plâtre, sculpture sur bois moucharabié, calligraphie, démonstration de tannage du cuir, tissage des tapis, dessins et tatouage au Henné ... Ces ateliers seront ouverts au public deux jours avant l'ouverture des Journées du patrimoine.
- Des grandes tentes caïdales sont érigées pour accueillir les 6000 visiteurs attendus pour une dégustation du thé de *l'amitié* et des gâteaux marocains ;
- Un film institutionnel sur la Grande Mosquée Mohammed VI, réalisé pour l'occasion, sera diffusé pour agrémenter les visites et mettre en valeur les créations artistiques et architecturales des artisans marocains.

La Grande Mosquée Mohammed VI est devenue aujourd'hui un monument incontournable pour les citoyens de la région Rhône Alpes et Auvergne. Une région peuplée par plus de sept millions et demi d'habitants.

Impressionnante par la finesse de son exécution et par sa décoration, la mosquée Mohammed VI de Saint-Étienne est un complexe religieux et culturel, aménagé sur plus de 10 000 m<sup>2</sup>. Elle est composée d'une salle de prière, d'une salle d'ablutions, de bains, avec un projet d'école pour l'enseignement de l'arabe et du coran ainsi qu'une bibliothèque et un musée. Des artisans recrutés du Maroc ont sculptés 2400 m<sup>2</sup> de cèdre et de plâtre et plus de 800 m<sup>2</sup> de céramique marocaine.

Le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) soutient la Grande Mosquée Mohammed VI dans cet événement.

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2015 À LA GRANDE MOSQUÉE MOHAMMED VI DE SAINT-ETIENNE

#### Le patrimoine du XXI<sup>ème</sup> siècle, une histoire d'avenir

La Grande Mosquée Mohammed VI de Saint-Etienne s'inscrit pleinement, et d'une façon tout à fait originale et surprenante, dans le thème des Journées Européennes du Patrimoine de l'année 2015. Le processus de « patrimonialisation, considéré sous l'angle d'un continuum historique dans lequel les créations les plus récentes constitueront le patrimoine des générations à venir » est un point de vue qui permet de considérer cet édifice dans sa configuration sociale, culturelle et historique : il est à la fois une création récente, mais qui témoigne d'une architecture ancienne...

#### Et si l'architecture est un langage, que nous exprime la Grande Mosquée Mohammed VI ? Quel est le sens de son « discours » architectural ?

C'est tout d'abord un édifice qui porte une forte dimension civilisationnelle.

Il donne à voir la richesse culturelle et artistique de l'islam de l'époque Al Andalus.

Brillant foyer religieux, politique, artistique et culturel durant plusieurs siècles, l'Andalousie possède des joyaux de l'architecture islamique et par son ouvrage intérieur, l'utilisation de ses matériaux (*bois de cèdre, stuc, zellige, pierres sculptées et travail du cuivre*.) et l'ensemble des choix architecturaux de son bâtiment, la Grande Mosquée Mohammed VI de Saint-Etienne est inscrite dans ce sillage, de même que le Maroc qui est l'héritier naturel, sur un plan religieux, idéologique, culturel et traditionnel, de cet islam du juste milieu qui fût la pierre angulaire de l'Andalousie médiévale.

L'Andalousie est représentative d'un islam tolérant, ouvert sur le monde, et soucieux de garantir le respect de la diversité religieuse et intellectuelle de ses contemporains.

Dans cette perspective, cette mosquée porte un témoignage vivant de l'âge d'or de la civilisation islamique. C'est toute la dimension culturelle et pacifique de l'islam qui traverse les époques pour venir s'implanter dans un espace et partager avec les habitants de Saint-Etienne le rayonnement de ce message.

En espérant sensibiliser ses visiteurs à tous ces messages porteurs de paix et d'espérance pour les générations à venir, la Grande Mosquée Mohammed VI est résolument inscrite dans une volonté de partage et de vivre-ensemble au cœur de la région Rhône-Alpes Auvergne.