

LE MATIN • MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2011

“ J’ai composé ma première chanson à 8 ans et écrit à 11 ans. Mon premier concert était à 16 ans.”

“ Mon répertoire est très diversifié mais en général je pense que je fais et je veux faire une musique à moi.”

“ L’album « Hand made » a été très bien accueilli par le public.”

HINDI ZAHRA, CHANTEUSE MAROCO FRANÇAISE

## «Je pense que je fais une musique à moi»

**L’amour de Hindi Zahra pour la musique n’est pas né d’hier. Issue d’une famille de musiciens, cette jeune franco-marocaine a su frayer un chemin dans la cour des grands ! Avec un seul album à son actif, l’artiste parcourt pourtant les scènes du monde durant plusieurs mois. Elle se produira à Casablanca et à Rabat pour deux concerts intimistes les 14 et 15 décembre. Deux dates à noter en lettres d’or dans son agenda...**

AFAF SAKHI

**LE MATIN : Comment êtes-vous venue à la musique ?**

HINDI ZAHRA : Comme j’ai grandi dans une famille de musiciens, j’ai toujours été habituée à les voir jouer, donc, c’est un peu normal pour moi de me retrouver à faire de la musique. En effet, plus tard, j’ai rencontré des artistes lors des différents concerts et tournées que j’ai faits. Du coup, en 2008, j’ai décidé d’enregistrer un disque et bien sûr cela a été très difficile de prendre la décision de sortir un album, car je voulais surtout faire quelque chose d’original et les choses ont mis du temps à mûrir en moi. Je voulais faire des chansons originales et que ce soit mon travail de A à Z.

**Quel regard portez-vous sur l’évolution de la musique en général et la musique marocaine en particulier ?**

En fait, j’écoute toutes les musiques. En ce moment, par exemple, c’est plutôt la musique indienne qui m’attire le plus.

**Quel est le répertoire chanté par Hindi Zahra ?**

J’aime beaucoup la soul mais aussi et surtout le rock. Mes influences sont donc très diversifiées, par exemple Tina Turner m’a beaucoup marquée. C’est une artiste que j’aime beaucoup. Mais en général, je pense que je fais et je veux faire une musique à moi, certes, influencée par quelque chose mais par contre je ne sais pas pour quoi exactement.

**Pourquoi avoir intitulé votre premier album « Hand made » ?**

Vous savez, j’ai grandi avec l’artisanat. Ma mère a toujours travaillé à la main, elle faisait de la broderie. Et je pense que la musique est faite en grande partie de façon manuelle. Les mains, c’est aussi pour guérir. Elles sont donc porteuses de beaucoup de sens. C’est une symbolique. D’ailleurs, pour l’enregistrement de ce premier album, j’ai essayé de faire l’enregistrement comme «à la main», dans un petit appartement avec tout le matériel adéquat.

**Cet album, vous l’avez écrit, composé, réalisé et produit. Vous êtes satisfaite de l’ensemble ?**

Je voulais être responsable de tout dans mon disque, lui mettre l’écrin que je voulais. Il était donc primordial pour moi d’être investi à 200%, car cet album représente ma vision et pas celle de quelqu’un d’autre.

**« Hand made » est déjà sorti dans plusieurs pays. Où a-t-il reçu le meilleur accueil ?**

Je ne pense pas pouvoir choisir un seul pays et je ne saurais comment puisqu’il y a plusieurs pays qui se sont surpassés dans leur démonstration de chaleur par rapport à cet album. Donc, je ne peux pas citer un pays en particulier. Par contre, je peux dire qu’au Brésil, l’ambiance était indescriptible et les gens dégageaient une énergie impressionnante.

**Vous avez récemment fait une tournée aux Etats-Unis**

**et au Canada, votre album a-t-il été bien accueilli là-bas ?**

L’album a été accueilli magnifiquement au niveau de la critique. D’ailleurs, je retourne aux Etats-Unis cet été pour les festivals. Au Brésil, l’accueil a été incroyable ! Tout le monde connaissait le disque, c’était également le cas à New-York, Los Angeles et Vancouver, les gens sont chaleureux et vous communiquent leur enthousiasme.

**Comment voyez-vous l’année 2012 ?**

Je n’aime pas faire des projections. Je préfère vivre le moment présent. Je préfère me dire «Inchâallah» et attendre de voir les événements suivre. Dans tous les cas, pour l’année 2012, je continuerai à faire de la musique. En l’occurrence, une création pour Mawazine 2012, un retour aux Etats-Unis et en Russie et certainement un 2e album !

**On vous compare souvent à Billy Holiday, qu’en pensez-vous ?**

J’adore cette chanteuse ! Et donc je suis flattée qu’on me compare à cette femme. Par contre, si j’ai la même voix, je ne sais pas...

**Vous chantez en plusieurs langues. Laquelle est plus proche de vous ?**

J’adore l’anglais car j’improvise facilement avec cette langue. J’y suis très à l’aise. Pour l’écriture, c’est le français. Et pour tout le reste (vie quotidienne et la culture), c’est le berbère.

**Vos thèmes de prédilection concernant la chanson ?**

L’amour et encore l’amour. Les gens courent tous après cela et c’est là un thème qui intéresse tout le monde. Les hommes comme les femmes...

**Vos projets ?**

Finir la tournée avec un nouvel album cet été. Donc, je me remets à l’enregistrement avec une partie prévue en Belgique et une autre au Maroc. ■



La chanteuse maroco-française connaît un succès retentissant sur toutes les scènes du monde.

### Biographie

Née en 1979, Hindi Zahra est issue d’une famille d’artistes berbères qui compte parmi les plus célèbres d’entre eux le groupe Oudaden, sa mère et ses oncles l’initient à la musique traditionnelle

gnaoua, à la folk de Dylan, au reggae de Marley, elle apprend et pratique avec les siens les rythmes ancestraux et les plus belles mélodies du répertoire égyptien. Son premier album «Hand made» est

sorti en janvier 2010. Il est porté par le single Beautiful tango (clip réalisé par Tony Gatlif) et rencontre un beau succès, de la part de la critique et du public. L’album a été couronné par plusieurs prix.