

CasaNegra et Pégase appréciés en Chine

SEMAINE DU CINÉMA MAROCAIN

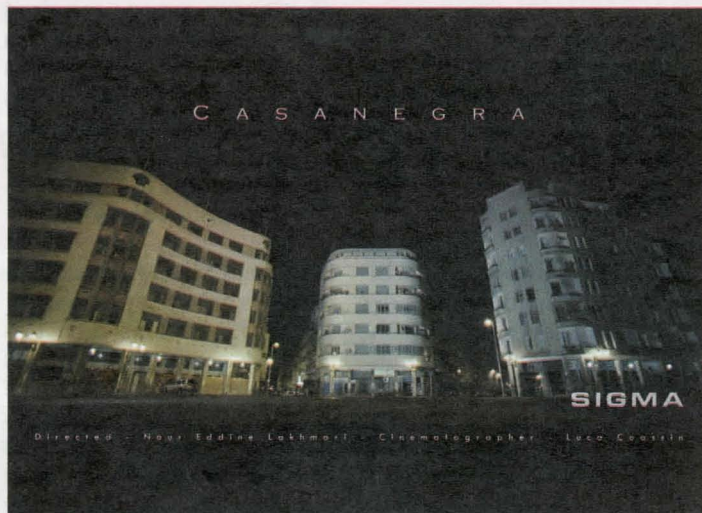
La Semaine du cinéma marocain en Chine prend fin aujourd'hui. Pégase et CasaNegra ont été particulièrement appréciés par le public chinois.

Le Soir

21/7/2001

Ce jeudi 21 juillet prend fin la première Semaine du film marocain en Chine. Les spectateurs de ce pays d'Asie ont découvert plusieurs films de cinéastes marocains. Pégase de Mohamed Mouftakir et CasaNegra de Noureddine Lakhmari ont été particulièrement appréciés par les Chinois.

CasaNegra a été projeté mardi soir au cinéma Broadway à Pékin. Les spectateurs ont pu découvrir une face peu connue de la ville marocaine à travers l'histoire de Karim et Adil, deux jeunes au chômage qui rêvent d'une vie meilleure. En plus de ce long métrage projeté pour la première fois en Chine, la Semaine du film marocain a également programmé d'autres films primés, dont «*Elle est diabétique, hy-*



perendue et elle refuse de crever» de Hakim Noury ou encore «*Whatever Lola wants*» de Nabil Ayouch.

Pégase, l'intrigue qui interpelle

Le film Pégase, projeté en

version originale sous-titrée en chinois, a également attiré l'attention des cinéphiles. Il plonge le spectateur dans la tête de Rihana (interprétée par Majdouline El Idrissi), une fille internée dans un hôpital psychiatrique à la suite

d'un traumatisme aigu. Dans ce psychodrame complexe et intelligent, l'avenir, le passé et le présent se télescopent dans une confusion soigneusement distillée. «*C'est un film intrigant et esquivant qui interpelle l'intelligence du cinéphile et le pousse à plonger dans le monde de la psychologie humaine avec ses complexes et ses secrets*», a confié Zhang Tianyi un jeune cinéphile dans des propos relayés par l'agence MAP.

Initiée par l'ambassade du Maroc en Chine, l'Administration générale d'Etat chinois de la Radio, du film et de la télévision et le Centre cinématographique marocain (CCM), la Semaine du film marocain en Chine avait pour objectif d'informer le public chinois sur le développement du cinéma marocain. ♦ **Q.C**

© DR