

## Diversity Show 2010

### "La diversité culturelle dans les médias : réalité ou utopie?"

*Bruxelles, le 18 novembre 2010*

9h00 : accueil

#### **Séance plénière**

**9h30-9h45 :** Ouverture par Jean-Paul Philippot, Administrateur général de la RTBF et Président de l'UER, précédée d'extraits de la soirée télévisée de la veille.

**9h45-10h00 :** Présentation du Prix Iris 2010.

*Pourquoi un prix spécifique pour les programmes multiculturels ? Survol des lauréats du Prix IRIS des dernières années et extraits du programme couronné au festival Prix Europa 2010 à Berlin ; perspectives d'avenir.*

**10h00-10h30 :** Présentation des meilleurs programmes du Groupe UER de la diversité culturelle (Frans Jennekens).

*Frans Jennekens, Responsable de la diversité chez NTR et Président du Groupe UER de la diversité culturelle, vous présentera les meilleurs programmes réalisés depuis 10 ans par des radiodiffuseurs de service public européens sur la diversité, thème qui attire un nouveau public, stimule la créativité et aide à combattre les préjugés.*

10h30-10h45 : Pause café.

#### **Ateliers professionnels**

**10h45-11h30 :** 3 ateliers simultanés de 45 minutes chacun (groupe divisé en trois)

**1. Comment stimuler la diversité dans les médias et l'information quotidienne?**

- Le Guide de la diversité culturelle destiné aux responsables des programmes et aux directeurs d'antenne (Elonka Soros).
- La Fondation TF1 (Samira Djouadi et des jeunes formés aux médias par la fondation).
- Le Guide de la diversité culturelle destiné aux journalistes (Pierre Duret).

- L'expérience Boundless/Sans frontières (échange Nord/Sud de journalistes).

## **2. A la recherche de la diversité...**

- VRT, "The Youngster Lab" (Kathy Lindekens).

*Depuis 2008, VRT s'efforce de susciter l'intérêt du public âgé de 15 à 25 ans, à travers différentes expériences. L'objectif est de mieux connaître son mode de vie et ses goûts en matière de médias, tout en aidant les jeunes talents à s'exprimer dans les médias.*

- La Trois (RTBF) (Alexandre Pletser), CVB (Michel Steyaert, Claudine Van O, Pierre Martin et Gypsy Haes), Passeurs d'images (François Campana et Emile Matyja).

*Ces films sont réalisés dans le cadre d'ateliers organisés en lien avec la politique de la ville, ou la politique d'intégration, le but étant favoriser l'accès des populations économiquement et socialement fragilisées aux œuvres et aux pratiques cinématographiques. La valeur première de ces films réside surtout dans l'expérience humaine, pratique et pédagogique liée à ces ateliers.*

## **3. Télévisions s'adressant à un public cible : intégration ou exclusion ?**

- Almaghreb TV (Mohamed Tijjini).
- Diversity TV (Sellam El Ktibi).
- TV Matonge.

*Les télévisions qui s'adressent à un public cible font-elles partie d'un processus d'intégration ou d'exclusion ? Sont-elles un échec, comme l'a déclaré Angela Merkel qui a décidé de mettre fin à l'expérience allemande ? Qu'en est-il en Belgique et dans d'autres pays d'Europe ? Marc de Haan, Directeur de télé-Bruxelles, Cyprien Wetchi, de télé Matonge, Mohammed Tijjini, d'Al-Maghreb TV et Sellam El Ktibi, de Diversité TV (web), nous confient leurs points de vues en images et partagent leur expérience.*

### **11h35-12h45 : 3 ateliers simultanés, 45 minutes (groupe divisé en trois)**

#### **1. Les jeunes des banlieues et la diversité dans les medias**

- Atelier médias « dire son regard » avec des jeunes réalisateurs de « l'atelier medias d'une certaine gaieté » et « RTC » (Nat Ryckewaert, Gregory Pascon).
- FUN X radio, NL (Joël Napolillo, Catherine Koziel, Willem Stigeman)

## 2. L'exemple du Royaume- Uni

- Cultural Diversity Network (CDN), BBC et Channel 4 (Amanda Rice, Oona King)

*Le défi du CDN est de changer le visage de la télévision, à l'écran et hors écran, en s'assurant que les médias audiovisuels sont le reflet fidèle d'une société britanniques de plus en plus multiculturelle.*

## 3. La diversité culturelle dans les programmes pour enfants

- comparaison de deux programmes phares :

1) Klokhuis (NL) (Loes Wormmeester)

2) Bulibumpa (Suède) (G. Lillemor)

12h45-14h00 : déjeuner

### Séance plénière

**14h00-14h15** : Discours d'Ingrid Deltenre, Directrice générale de l'UER, puis témoignages des dirigeants de Membres de l'UER.

**14h15-15h45** : Petit tour du monde de la diversité dans les médias par IMCA, avec la participation de quelques concepteurs/acteurs de ces programmes.

*La société IMCA (International Media Consultants Associés) présente un panorama international de programmes qui traitent de la diversité, dans différents genres : fiction, magazine, documentaire.*

*De nombreux exemples en images de tentatives souvent réussies qui montrent à quel point la télévision peut aider à mieux vivre ensemble.*

**15h45-15h50** : Compte rendu de la journée en images.

**15h50-16h15** : Discours de clôture de Fadila Laanan, Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique, puis présentation du rapport du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel et de la fondation Anna Lindh.