

Mercredi 24 Novembre 2010

Exposition-événement à la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc à Rabat

## Six siècles dans le regard de l'autre



Entrée du Sultan Mohammed V dans la Résidence générale à Rabat, le 16 octobre 1916.

SAR le Prince Moulay Rachid inaugure ce soir, à partir de 17h, l'exposition «Le Maroc & l'Europe, six siècles dans le regard de l'Autre», à la Bibliothèque nationale à Rabat.

Cette exposition est une initiative du Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) et du Centre de la culture judéo-marocaine (CCJM, Bruxelles). Elle met en lumière les histoires singulières et croisées entre le Royaume et l'Europe dont le public pourra apprécier la portée à travers des objets, documents et images riches d'enseignements. Et illustrant les « premières traces laissées par les diplomates, commerçants et autres voyageurs jusqu'à l'aboutissement à la signature, en octobre 2008, entre le Maroc et l'Union européenne de la Déclaration sur le Statut

avancé», soulignent les organisateurs.

Déclinée en sept modules distincts, l'exposition invite le public à explorer l'imaginaire tant dans la représentation des Européens entrés en contact avec le Maroc que dans l'esprit des Marocains à l'égard de l'Europe. Un voyage dans le temps dont l'objectif est « de démonter les clichés véhiculés dans le présent afin d'encourager le respect mutuel et le dialogue entre les deux rives de la Méditerranée », expliquent-ils, précisant qu'en raison du caractère très vaste du thème choisi et des spécificités historiques, l'accent a été mis sur les relations que la France, l'Espagne, l'Angleterre et la Hollande ont entretenues avec le Maroc.

Chacun des modules décrit, « chronologiquement, les schémas

de relations qu'entretenaient le Maroc et l'Europe depuis l'aube de leur première rencontre qui remonte au XVI<sup>e</sup> siècle. Ces relations sont observées d'un point de vue humain, dans le regard de l'Autre, en tant que perception et appréhension de l'Autre», précise Laurence Hassel, scénographe.

Parmi les documents et objets présentés à cette exposition, le public pourra admirer des manuscrits anciens et récits de voyage illustrés, cartes géographiques, fac-similés de documents anciens, collection numismatique, documents postaux originaux, documents diplomatiques issus de tous les pays concernés, gravures anciennes, publications et imprimés (livres, affiches,...), tableaux et dessins, photographies originales, objets d'art et

d'artisanat ainsi que des costumes.

Soulignons que l'étape marocaine de l'exposition est marquée par plusieurs activités organisées autour de cet événement. Il s'agit d'un débat sur «Les enjeux de la diversité culturelle» (vendredi 26 novembre à la BNRM), un concert de musique arabo-andalouse (mercredi 1<sup>er</sup> décembre au Théâtre national Mohammed V de Rabat) et un séminaire sur « Les relations Maroc - Europe: histoire et avenir» prévu mercredi 22 décembre à la BNRM.

Après Bruxelles (du 14 octobre au 14 novembre) où elle a rencontré un franc succès et maintenant Rabat, qui promet une forte affluence, l'exposition s'exportera dans plusieurs autres villes du monde notamment d'Europe, à Séville, Anvers, Amsterdam, Paris, entre autres. Et ce, dans le cadre d'une grande tournée internationale visant à faire partager une histoire construite sur plusieurs siècles. Et dont les traces et documents y afférents éveillent assurément «les consciences à une identité marocaine qui, ouverte sur le monde, n'en préserve pas moins une spécificité qui s'exprime, entre autres, aujourd'hui dans les productions des artistes marocains contemporains, ainsi que dans un savoir-faire reconnu tant dans les domaines commerciaux que culturels », est-il rappelé.

Organisée en collaboration avec la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc (BNRM) et le ministère délégué chargé de la communauté marocaine de l'étranger (MCMRE), cette exposition se tient du 24 novembre au 31 décembre prochain à la BNRM. Sylvie Lausberg et Paul Dahan en sont les commissaires.

**ALAIN BOUITHY**