

Aflam fait son show en Belgique

CINÉMA Le festival Aflam est prévu du 11 au 17 janvier en Belgique et c'est le film *La cinquième corde* un film de Salma Bargach qui inaugure cette édition 2012.

La cinquième corde de la marocaine Salma Bargach ouvre le bal du festival Aflam le 11 janvier à Bruxelles en Belgique. Le cinéma Vendôme abrite la première projection qui inaugure cette messe du septième art. Le film relate le parcours créatif de Malek, passionné de luth, qui s'installe chez son oncle Amir, professeur de musique. Amir veut révéler le secret de la 5e corde mais il se rend vite compte de l'audace de son neveu. Malek rencontre Laura, qui lui donne l'énergie suffisante pour poursuivre son rêve. C'est, donc le parcours d'un jeune musicien qui fera tout pour arriver au bout de sa création. Pour trou-

ver sa voie, Malek devra accepter le temps du doute et de la recherche, respecter les dons que la vie lui offre mais aussi les obstacles. Sa recherche, c'est aussi l'inspiration d'une nouvelle mélodie, d'une nouvelle vision sur une culture enracinée depuis des siècles, un regard en quête de tolérance. Née à Casablanca, Salma Bargach a étudié l'art et le cinéma expérimental à la Sorbonne à Paris. Elle a réalisé des courts-métrages, avant de se lancer dans le long-métrage, et soutenu un doctorat sur le thème «*Le statut et le rôle de la femme dans le cinéma marocain*».

Nouvelle Égypte

Au programme du festival Aflam, des projections mais aussi une table-ronde modérée par Rajae Essefiani et réunissant les grandes figures du cinéma symbolisant la nouvelle Égypte comme Ibrahim

Au programme du festival Aflam, des projections mais aussi une table-ronde, modérée par Rajae Essefiani, qui réunira les grandes figures du cinéma symbolisant la nouvelle Égypte.



Le film *La 5e corde* de Salma Bargach est programmé en ouverture du festival Aflam à Bruxelles.

El Batout, Khaled El Hagar, Hesham Issawi, Wael Omar et Rania Stephan.

Le groupe algérien de chaâbi, *El Gusto Orchestra of Algiers*, se produira dans la salle Henry Le Boeuf le samedi 14 janvier 2012. Pour

fêter le premier anniversaire du Printemps arabe, au Pianofabriek, un collectif de Tunisiens belges présentera, en collaboration avec Aflam, un documentaire militant à propos de la révolution. Et le Pianofabriek se concen-

trera également sur le mouvement d'art urbain en Tunisie ainsi que la scène hip hop au Maroc.

L'événement va se dérouler dans plusieurs lieux différents dont «*Le bozar*». ♦

QODS CHABAA