

الرباط عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي

رواق

الكورة 27

مجلس الجالية المغربية بالخارج
المعرض الكولي للنشر و الكتاب
الرباط من 02 إلى 12 يونيو 2022

أفريقيا
في عيوننا
جالياتنا

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

ccme

مجلس الجالية المغربية بالخارج
CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ MAROCAINE À L'ÉTRANGER
• 05222132320 • 05 311 423 401 • 01 0000

رواق
الكوورة 27
مجلس الجالية المغربية بالخارج
المعرض الكولي للنشر و الكتاب
الرباط من 02 إلى 12 يونيو 2022

الرباط من 02 إلى 12 يونيو 2022

إفريقيا في عيون جالياتها

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

ccme

مجلس الجالية المغربية بالخارج
CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ MAROCAINE À L'ÉTRANGER
• 0 5 2 7 3 1 1 1 0 0 0 •

العقبرس



06	افتتاحية
08	تقديم
10	معارض وشاشات
12	تقديم البرنامج
13	الموائد المستديرة
19	برنامج عام خارج الرواق
20	برنامج عام
22	برنامج داخل الرواق
26	برنامج خارج الرواق
28	المشاركون
40	إصدارات المجلس
42	شركاء المجلس



الجاليات الإفريقية في قلب التحولات الكونية

بأني تنظيم الدورة الحالية للمعرض الدولي للكتاب والنشر في سياق فريد وغير مسبوق. فالمعرض هذه السنة يعتبر أول حدث جماهيري دولي تحتضنه بلادنا بعد توقف سنتين بسبب تداعيات جائحة كوفيد 19-، وبالتالي فهو إعلان لنجاح المملكة الملهمة تحت القيادة الرشيدة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، في تجاوز أخطر منعرجات الجائحة، وبث الحياة من جديد في الحياة الثقافية والفكرية المغربية، انطلاقاً من الرباط عاصمة الأنوار وعاصمة الثقافة في العالم الإسلامي، وكذا عاصمة الثقافة في إفريقيا، وهو ما يؤهلها بشكل استثنائي هذه السنة لاحتضان أروقة المعرض الأضخم على المستوى القاري.

اختار مجلس الجالية المغربية بالخارج أن تتمحور مشاركته في الدورة الحالية لمعرض الكتاب حول موضوع "إفريقيا في عيون جالياتها"، رغبة منه في وضع مسألة الهجرة الإفريقية في قلب النقاش الثقافي والفكري والمجتمعي لهذا الحدث العالمي الذي تحتفل دورته الحالية بإفريقيا كضيف شرف.

إنها ليست المرة الأولى التي يضع فيها المجلس إفريقيا في قلب مشاركته في المعرض، فقد سبق أن ناقشنا موضوع إفريقيا في دورة سنة 2014، من منظور اعتبارها مهذا للحركة البشرية؛ واستكمالاً لهذا المسار سوف نركز في الدورة الحالية على تعميق النقاش حول التحديات المعاصرة التي تواجه الهجرة الإفريقية خاصة في أوروبا، في ظل التحولات العميقة سياسياً وثقافياً التي تعرفها تلك المجتمعات. بحيث أصبحت فيها مسألة الهجرة وتحديداً الإفريقية منها أم القضايا، ومحور الصراعات السياسية والبرامج الانتخابية.

ولعل السمة البارزة التي طغت على النقاشات حول الهجرة في أوروبا في السنوات الأخيرة، هي هيمنة النزعة القومية على النقاشات العمومية بفعل صعود موجات اليمين المتطرف، وإعادة إحياء نظريات إيديولوجية محافظة تدافع عن الانطوائية في المجتمع وترفض التعدد وتجعل من المهاجرين خطراً يهدد كينونة المجتمعات الأوروبية وثقافتها، اعتماداً على حجج تضليلية ومعطيات زائفة تكذبها

جميع الإحصائيات الرسمية للمؤسسات الدولية.

فالهجرة ظاهرة إنسانية قديمة لكنها تتعرض لتضخيم غير مبرر، فهي لا تشمل سوى 3.5 في المائة من ساكنة العالم، بمعنى أن أكثر من 96 في المائة من سكان العالم يعيشون في البلدان التي ولدوا بها. كما أن المهاجرين الأفارقة لا يمثلون سوى 14 من المهاجرين عبر العالم وهي نسبة ضعيفة مقارنة مع المهاجرين الأوروبيين (24 في المائة) والأسويين (41 في المائة) كما أن أكثر من 60 في المائة من الهجرة الإفريقية مرتكزة فقط داخل بلدان القارة. لذلك فإن مسألة التعايش الموضوعي العلمي مع الهجرة الإفريقية سواء في المواجهات الانتخابية أو في النقاشات الإعلامية، يشكل أحد التحديات الكبرى للبحث في هذا المجال.

من جهة أخرى فإن تفكيك ظاهرة الهجرة الإفريقية يتطلب تعميق الفهم حول مجموعة من التحولات المرتبطة بها. فبنية الهجرة الإفريقية عرفت تغيراً جذرياً من حيث المكونات، بحيث لم تعد بالأساس هجرة اقتصادية قوامها اليد العاملة في المهن البسيطة في انتظار العودة إلى بلدان الأصل، بل أصبحت هجرة متجذرة أنجبت نخبة فكرية وعلمية ارتقت إلى القمة في التخصصات التي تنشط فيها، وبالتالي أصبحت لهذه "الانتلجنسيا" انتظارات تتجاوز نظيرتها عند الأجيال الأولى، ولم يعد التعامل معها يقتصر على مصالح إدارات الهجرة والعمل في بلدان الاستقبال بل يشمل كافة مؤسسات الدولة باعتبارهم مواطنين كاملين المواطنة يحملون جنسيتين أو أكثر، بل وأصبحت هذه النخب قادرة على بلورة رؤى ونظريات تسائل البنيات الفكرية والفلسفية للدولة وللمجتمع.

كما أن معالجة مسألة الهجرة الإفريقية لا يمكن أن تتم بمعزل عن السياق الدولي حول استقطاب الكفاءات العالية التأهيل في مجالات دقيقة مثل الصحة والهندسة والزراعة والتكنولوجيات الحديثة. وهي إشكاليات حديثة ومتشعبة قد تزيد من اتساع الهوة بين الدول المتقدمة والدول النامية المهتدة بفقدان الكفاءات التي استثمرت في تكوينها بسبب الإغراءات والإمكانيات التي توفرها دول الشمال.

وأخيراً، لقد كان لجائحة كورونا تأثير عميق أيضاً على عالم الهجرة. فلأول مرة في التاريخ المعاصر تصطم حركيات الأشخاص بإجراءات الإغلاق التي عمت كل القارات، فتوقفت الملاحة الجوية وفرضت جميع الدول حجراً صحياً شاملاً طرح صعوبات على



المهاجرين في أوروبا لكونهم يمثلون إحدى الفئات الهشة؛ ولكنه شكل في نفس الوقت فرصة لهم لإثبات الذات والتأكيد على قيمة المجتمع المتعدد وعلى وحدة مصير الإنسانية. وهكذا وجدت الجاليات المهاجرة المشتغلة في القطاعات الحيوية نفسها في الصفوف الأمامية لتقديم الخدمات الأساسية لمجتمع الإقامة، وسندا ماديا ومعنويا لبلدان الأصل، عبر التحويلات المالية والمبادرات المدنية العابرة للقارات.

تقتضي هذه التحولات والمخاضات التي يعيشها عالم الهجرة، وتشارك فيها الجالية المغربية مع جميع الجاليات الإفريقية، التفكير بشكل شمولي عبر معالجة علمية وموضوعية من أجل فهم الواقع الهجروي المعاصر من جميع الجوانب، واستشراف الإيجابيات عن الرهانات المستقبلية، والانفتاح على الغنى الثقافي والفكري الذي أنتجته الهجرة الإفريقية وإسهام المهاجرين الأفارقة في التنمية سواء في بلدان الاستقبال أو في دول الأصل، بهدف بلورة رؤية موحدة لدى كافة الفاعلين المدنيين في الهجرة الإفريقية من أجل تعزيز الترافع وإنجاح عملية الاندماج والعيش المشترك وتغيير العقلية الاختزالية لبعض فئات المجتمعات الغربية.

من أجل هذا الغرض يقترح عليكم رواق مجلس الجالية المغربية بالخارج في المعرض الدولي للنشر والكتاب 2022 بالرباط، برمجة فكرية وثقافية غنية ومتنوعة حول مختلف جوانب الهجرة الإفريقية، مع تقديم مجموعة مهمة من الإصدارات الحديثة للمجلس في مختلف المواضيع المرتبطة بالهجرة. ولا تقتصر البرمجة على مرافق الرواق فحسب بل تتجاوزها إلى أنشطة ثقافية وفكرية خارج الرواق بشراكة مع مجموعة من المؤسسات الأكاديمية والهيئات المدنية، لنجعل من مشاركتنا في نسخة المعرض لهذه السنة مساهمة فريدة في إشعاع الرباط، عاصمة الأنوار.

عبد الله بوصوف
الأمين العام لمجلس الجالية المغربية بالخارج



إفريقيا في عيون جالياتها

تُمثل الهجرة في المَعيش الإفريقي تقليدا قديما، كما أن علاقة الأفارقة بها قديمة ووثيقة. ولعل تجذّر هذه الظاهرة في الأوساط الإفريقية قد يكون نتاج تفكير إفريقي يعرف غيابا لمسألة الحدود باعتبارها مفهوما جغرافيا.

وإذا أضفنا إلى هذا النمط من التفكير الإفريقي ما تشهده عموم القارة الإفريقية من أوضاع اقتصادية وأمنية غير مشجعة للاستقرار فإن من الطبيعي أن نشهد تزايدًا ملحوظًا في وتيرة ومعدلات الهجرات إلى بلدان أخرى؛ إقًا من أجل تحسين ظروف العيش أو للبحث عن فضاءات أخرى لتطوير المهارات والمعارف.

ومهما تكن الدوافع التي تقف وراء هذه الهجرات فإن الأمر المؤكد هو أنها قد أسهمت في تشكيل واقع ثقافي واجتماعي جديد؛ سواء في بلدان الاستقبال أو حتى في البلدان التي قدّموا منها.

وهو ما يجعلنا نتحدث عن ثراء وتنوع الهجرات الإفريقية؛ سواء في طبيعتها أو في أثرها داخل مجتمعات الأصل والاستقبال.

فمن حيث طبيعتها؛ تعرف الهجرات الإفريقية بروز أنماط جديدة تتمثل في الهجرة من الجنوب إلى الجنوب بعد أن كان السائد هو الهجرة من الجنوب إلى الشمال... كما أن هذه الهجرات لا تقتصر على فئة المهاجرين لدواعي اقتصادية فقط وإنما تشمل أيضا فئات أخرى كالطلبة وطالبي اللجوء... وبالإضافة إلى من يختار الاستقرار الدائم في بلد واحد، فإنّ هناك من ينتقل بين أكثر من بلد، وهناك من يفضل العودة إلى بلده الأصلي.

أمّا من حيث أثرها داخل مجتمعات ودول الاستقبال فإن تعدد القوميات والاثنيات والثقافات الإفريقية قد جعل من هذه الهجرات عناصر ثراء وغنى لهذه المجتمعات والدول وليس تهديدا أمنيا وثقافيا لها كما هو السائد في بعض الخطابات المعادية للهجرة؛ فلقد استطاعت هذه الهجرات بمختلف أشكالها ومساراتها أن تنقل معها تراثها الفني ونظرتها للحياة، فتفاعلت ثقافات دول الأصل مع ثقافات دول الإقامة؛ مما أفضى طابع الكونية على الخصوصيات الثقافية الإفريقية بعد استقرارها

وتجذرها في البلدان الجديدة.

فالتحديات التي يعيشها العالم المعاصر خاصة بعد جائحة كوفيد، تستلزم البحث في مختلف الثقافات والرؤى عمّا يمكن أن تقدمه من سبل لمواجهة هذه التحديات وبناء رهانات قادرة على تجاوز ما يعيق تحقيق الكرامة الإنسانية والعيش الكريم.

بل إن التنوع الثقافي والاجتماعي الذي تعرفه بلدان الاستقبال هو فرصة لها من أجل بناء نموذج ثقافي واجتماعي يسوده التعايش والاحترام المتبادلين.

ولا يقتصر الدور المهم الذي تضطلع به الجاليات الإفريقية فيما تقدمه لدول ومجتمعات الاستقبال من إضافات على المستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي، وإنما تلعب أيضا دورا مهما في تنمية دول الأصل التي قدّموا منها.

وهذا نابغ من تجذّر وثبات العلاقة التي تربطها بجذورها الأصلية؛ فهي علاقة روحية وثقافية لا تتأثر بتغير جغرافية الإقامة.

وفي هذا السياق تُشكّل تدفقات الأموال والتحويلات المالية التي يرسلها المهاجرون من أصول إفريقية مصدرا مهما من مصادر دخل الأسرة الإفريقية، كما تسهم في التنمية الاقتصادية بما أن تُمثل جزءا أساسيا من ناتجها القومي المحلي.

وإذا كانت هذه التحويلات تُسهم بشكل كبير في تحسين الظروف المالية لمجتمعات الأصل، فإن هناك مجالات أخرى لا تقل أهمية عن المجال الاقتصادي؛ منها المجال العلمي والثقافي والفني التي تشكل إضافات نوعية للتنمية الإفريقية في أبعادها المختلفة.

ومن هنا يأتي اختيار مجلس الجالية المغربية بالخارج لموضوع "إفريقيا في عيون جالياتها" محورًا لمشاركته في الدورة السابعة والعشرين للمعرض الدولي للنشر والكتاب 2022 بالرباط.

وستحاول هذه المشاركة فتح نقاش هادئ بخصوص مجموعة من الأسئلة المتعلقة بدور الجاليات الإفريقية في رسم معالم مستقبل القارة الإفريقية، منها:

ما الموقع الذي تشغله الجاليات الإفريقية بالخارج في السياسات المختلفة للهجرة؛ سواء في بلدان الاستقبال أم في بلدان الأصل؟

ما الدور الذي تضطلع به الجاليات الإفريقية بالخارج في تنمية القارة الإفريقية في مختلف أبعادها؟

أي إسهام للكفاءات الإفريقية في دعم البحث العلمي والتكنولوجي وفي تطوير قطاعات الصحة والتعليم والزراعة؟

ما هي من وجهة نظر الجاليات الإفريقية بالخارج التحديات التي تُحول دون الإسهام في تطوير الاقتصادات الإفريقية؟

كيف تستفيد إفريقيا من المعارف العلمية والفنية والثقافية للكفاءات الإفريقية بالخارج؟

ما الدور الذي يمكن أن تضطلع به الجاليات الإفريقية في دعم التعاون جنوب-جنوب؟

ما هي الصورة التي تُشكلها بعض وسائل الإعلام الدولية عن إفريقيا؟

ما السبل الكفيلة بتجاوز الصور النمطية التي تُروجها بعض وسائل الإعلام الدولية عن الجاليات الإفريقية بالخارج؟

معارض وشاشات



الروح الإفريقية في المشروع التحرري للمغفور لهما محمد الخامس والحسن الثاني طيب الله ثراهما

الجيل الشاب من مغاربة العالم تتلقى في بلدان إقامتها معارف ومعطيات حول الأحداث الكبرى للقرن العشرين، يختلط فيها الموضوعي بالمسيحي. مجلس الجالية المغربية بالخارج باشتغاله على هذا المعرض، يريد أن يقدم لمغاربة العالم ومن خلالهم للمعرفة الإنسانية وجه النضال والتضامن والتضحية الذي ميز رحلة جلالة الملك المغفور له محمد الخامس وجلالة الملك المغفور له الحسن الثاني، رحلة هذين الرجلين في بناء إفريقيا والدفاع عن قضاياها واحتضان ودعم رجال ونساء المقاومة الإفريقية على أرض المغرب التي ارتوت بدماء شهداء تحرير إفريقيا.



القضايا الإفريقية في الرسائل والخطب الملكية

معرض يسلط الضوء على فلسفة المغاربة قيادة وشعبا اتجاه إفريقيا من خلال سفر فني في خطب جلالة الملك محمد السادس، معرض يبرهن للعالم ثبات مبدأ المغاربة، وامتداده في الزمن وتنوعه في التعاطي، اتجاه القضايا الإفريقية. مغاربة العالم اليوم يحملون أمانة التضامن والتعاون والتقاسم والتقارب مع الجاليات الإفريقية في بقاع العالم، والمجلس بتقديمه للمعرض يريد أن يثبت هذه الروح والثقافة التي يقودها جلالة الملك اتجاه إفريقيا لدى أبناء الجالية المغربية بالخارج.



القدس وفلسطين في رسائل وخطب أمير المؤمنين

مغاربة العالم يعيشون في مجتمعات مفتوحة ويتابعون كل يوم أخبار القدس وفلسطين، المعرض نافذة تطل على مغاربة العالم بمقولات ومعطيات وحقائق حول انخراط ملكهم، أمير المؤمنين رئيس لجنة القدس في قضية القدس وفلسطين، هذا المعرض ومعه الكتاب يجمعان بين بعد الجمال وبعد الترافع لدى مغاربة العالم فيما يخص تعاطي المغاربة تاريخا وحاضرا مع القدس وفلسطين.



مملكة المشاريع

بعد أزمة كورونا وما فرضته من تباعد بين الناس وبعده عن أحضان الوطن، يتوقع مجلس الجالية المغربية بالخارج أن تكون أعداد أبناء الجالية الزائرين لوطنهم الأم خلال صيف هذه السنة كبيرة وغير مسبوق، ومن حق هؤلاء السفراء أن يطلعوا على ثورة المشاريع الكبرى التي عرفها المغرب خلال العشرين سنة الأخيرة، ومعها يتعرفون على التحولات الهيكلية التي عرفتها البنية التحتية بالمغرب. المعرض يهدف إلى تسليط الضوء على كبرى المشاريع بالمغرب وتحويلها من مصدر للتنمية إلى مصدر للجمال أيضا.



أواصر تيفي نافذة مغاربة العالم

ولدت أواصر تيفي من رحم حاجة مغاربة للعالم لإعلام يعكس الأبعاد الإنسانية للشخصية المغربية، وحملت أواصر تيفي اسما مشتقا من رسالة ملكية لمغربيات العالم في 20 دجنبر 2008، وجاءت كورونا فكانت أواصر النافذة التي ظلت منها أواصر مغاربة العالم ملتحمة، نقاشا وتعبيرا وتغطية لأخبارهم وحاجاتهم ونجاحاتهم. معرض أواصر تيفي إطلاقة على برامج ووجوه وقضايا عالجتها القناة خلال الجائحة على الخصوص.



تطبيق إصدارات مجلس الجالية

تجربة كورونا بوجهها المؤلم، كان لها أيضا انعكاساتها الإيجابية من خلال دفع المجلس إلى تطوير أساليب وأدوات التعامل مع الكتاب والإصدار والوثيقة. فكان تطبيق " كتب المجلس " أداة من خلالها رقمنا المجلس إصداراته وجعلها في متناول مغاربة العالم على الخصوص والمبشرين عموما. إطلاق المجلس لهذه التجربة نتج عنه تقليص كلفة الإنتاج ورفع عدد الإصدارات والوصول لعدد أكبر من مغاربة العالم.



تقديم البرنامج



فضاءات للنقاش

تحاول هذه الفقرة أن تكون فضاءاً للمناقشات والحوار يُمكن الجمهور من لقاء ضيوف مجلس الجالية المغربية بالخارج، وتبادل الآراء معهم حول مواضيع راهنة ذات الصلة بالهجرة والثقافة والجاليات الإفريقية عبر العالم.

الساعة الأدبية

تشكل الساعة الأدبية لحظة متميزة للقاء كتاب وجامعيين يأتون لتقاسم أعمالهم مع الجمهور. يتم تقديم مؤلفات حديثة الصدور، في مجالات الأدب، التاريخ والعلوم الاجتماعية، على منصة رواق مجلس الجالية المغربية بالخارج...

إصدارات مجلس الجالية المغربية بالخارج

يكتشف الجمهور العريض منشورات حديثة الصدور لمجلس الجالية المغربية بالخارج. ويُشكل ذلك موعداً لا مناص منه بالنسبة لمجلس الجالية المغربية بالخارج الذي سيضع خبرته ومهارته رهن إشارة الباحثين والفاعلين المؤسستيين الوافدين من كل الأفاق.

صباحيات المجلس

صباح من فضضة ومعرفة تحت شجرة الأركانة.

تتضمن هذه الصباحيات كل صباح من العاشرة والنصف إلى الثانية عشر والنصف فعاليات ثقافية متقاطعة ما بين مهاجر من هنا وكاتب من الجاليات الإفريقية عبر العالم يتحاورون حول قضايا تتعلق بالهجرة وحول مسارات المهاجر المتميزة.

قراءات عمومية متقاطعة حول إصدارات مجلس الجالية المغربية بالخارج بما فيها الألعاب التربوية وكتاب حول الشباب يتضمن شظايا من ذاكرة حية للمهاجر والرحالة...

كاتب ومؤلفاته

تعدّ هذه الفقرة منصة للروائيين والأدباء والكتاب من أجل تقديم أعمالهم والتفاعل مع الجمهور. وهي لحظات متميزة من أجل الاقتراب من المؤلفين خلال جلسات مخصصة لتقاسم الآراء.

الموائد المستديرة



الجمعة 3 يونيو

الجلسة الافتتاحية: "إفريقيا في عيون جالياتها"

تقتضي التحولات والمخاضات التي يعيشها عالم الهجرة، وتشارك فيها الجالية المغربية مع جميع الجاليات الإفريقية، التفكير بشكل شمولي عبر معالجة علمية وموضوعية من أجل فهم الواقع الهجروي المعاصر من جميع الجوانب، واستشراف الإجابات عن الرهانات المستقبلية، والانفتاح على الغنى الثقافي والفكري الذي أنتجته الهجرة الإفريقية وإسهام المهاجرين الأفارقة في التنمية سواء في بلدان الاستقبال أو في دول الأصل، بهدف بلورة رؤية موحدة لدى كافة الفاعلين المدنيين في الهجرة الإفريقية من أجل تعزيز الترافع وإنجاح عملية الاندماج والعيش المشترك وتغيير العقلية الاختزالية لبعض فئات المجتمعات الغربية.

"سياسات الهجرة والجاليات الإفريقية بالخارج: تجارب وآفاق مجالس الهجرة"

كثيرة هي البلدان التي تتبنى سياسات ترمي إلى الاستفادة القصوى من الفوائد التي يمكن أن تعود بها الهجرة على التنمية. وترى عدد من الحكومات أن بإمكانها تحقيق المزيد عبر خلق شراكات وثيقة ومثمرة مع الجاليات المقيمة في الخارج. وهذا يصدق على حكومات بلدان الاستقرار كما يصدق على نظيراتها في البلدان الأصل. وفي هذا السياق، ما هي التجارب والاتفاق التي لدى مجالس الهجرة؟

السبت 4 يونيو

تقديم كتاب: "الهجرة المغربية نحو أوروبا والحقوق الإنسانية" (بالفرنسية) لفريد حسني

اشتغل الكاتب في عمله هذا على أفواج المهاجرين الأجانب والقادمة من شتى المناطق الإفريقية، في سياق البحث عن "الدورادو أوروبي" متخيل، معرضة نفسها لشتى المخاطر والتحديات، من قبيل المغامرة بالأرواح في ركوب شاحنات التجميد،

ركوب أمواج البحر، الرضوخ لتجار الهجرة السرية وغيرها من الإكراهات. وموازة مع ذلك، نجد تلك الصفوف الطويلة للمهاجرين على أبواب السفارات والقنصليات الأوروبية في مختلف الدول الإفريقية، لعل تظفر بحلم الحصول على تأشيرة للولوج إلى القارة الأوروبية...

تقديم كتاب: "الهجرة والحقوق الإنسانية" (بالفرنسية) لفريد حسني

تتمحور مضامين هذا الكتاب على ثنائية الهجرة والحقوق الإنسانية، انطلاقاً من التجربة الأوروبية في التعامل مع أفواج المهاجرين القادمين من خارج المجال الأوروبي، وفي مقدمتهم المهاجرون القادمون من الدول المغاربية، ومن إفريقيا دول جنوب الصحراء.

وفي سياق اشتغال المؤلف على معالم وتفاعلات تلك الثنائية، سوف يخلص إلى أن أغلب السياسات العمومية الأوروبية بخصوص قضايا المهاجرين، كانت ذات أفق أحادي أو اختزالي بتعبيره، إلى درجة أن بعض الدول الأوروبية اعتمدت سياسات عمومية بهدف مراقبة التحركات البشرية حصراً، لاعتبارات سياسية بالدرجة الأولى، وبعضها كان لاعتبارات قومية، وهي الاعتبارات والقضايا التي نعين عودتها خلال السنوات الأخيرة في القارة، داعياً إلى ضرورة توسيع دائرة التدبير مع الأخذ بعين الاعتبار العاجس الإنساني في هذا السياق، ومن ذلك إعادة النظر في العلاقات بين المغرب والاتحاد الأوروبي، والتي أصبحت مدعوة اليوم لكي تتجاوز المقاربة الأمنية لصالح مقاربة أكثر عدالة، خاصة أن الجالية المغربية في أوروبا أصبحت مؤهلة اليوم لأن تؤسس اليوم "نظاماً اجتماعياً جديداً" أورو- مغربي.

تقديم كتاب: "بيبليوغرافيا المؤلفات الفكرية المعاصرة لمغاربة ألمانيا 1969-2022" (باللغة العربية) لرضوان ضاوي

يعتبر العمل البيبليوغرافي جوهر البحث العلمي، بوصفه دليلاً علمياً للباحثين لا يستطيع الباحث في أي مجال معرفي، الاستغناء عنه. وفي هذا الإطار تأتي هذه المساهمة البيبليوغرافية التي تتدرج في نطاق الاهتمام بالدراسات الألمانية المعاصرة، والعلاقات الثقافية المغربية الألمانية عامة ومؤلفات المهاجرين المغاربة المقيمين في الدول الناطقة باللغة الألمانية خاصة، لتسد الفراغ الذي تعاني منه

ومكتسبات البحث العلمي في ميدان العلوم الاجتماعية.

"التعاون جنوب-جنوب: الإسهامات الثقافية للجاليات الإفريقية"

يُعدّ التعاون جنوب-جنوب محورا استراتيجيا وعاملا مساعدا في الدبلوماسية ورؤية المملكة المغربية من أجل ضمان وتحقيق تنمية اجتماعية واقتصادية وثقافية لفائدة القارة الإفريقية. ستحاول هذه المائدة المستديرة أن تسلط الضوء على أهمية الدور الذي تضطلع به الجاليات الإفريقية بالخارج في المجالات الثقافية، وكذا التحديات التي تحول دون بروز جاليات إفريقية قادرة على بلورة رؤية وسياسات وبرامج من أجل تعزيز التنمية الثقافية الإفريقية.

الاثنين 06 يونيو

"مسارات مغاربة ألمانيا"

يعكس هذا العمل التوثيقي التنوع الذي يعرفه مغاربة ألمانيا، ويعرض مسارات مثيرة ونوعية لمغاربة استطاعوا أن ينخرطوا بإيجابية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والعلمية بألمانيا. كما يشكل هذا العمل إضافة نوعية مهمة للأعمال التوثيقية التي تسعى إلى حفظ ذاكرة الهجرة المغربية بالخارج.

كاتب ومؤلفاته

نقاش حول مؤلفات ثريا أعراب-لبلونديل.

"الهجرة والعلوم الاجتماعية"

كانت الهجرة ولا زالت مثار نقاشات علمية تتوزع على كثير من المقاربات والمحتدات المعرفية. فالديناميات الهجرية تنطوي على العديد من الوقائع المجتمعية التي تستدعي الفهم والتأويل، وتحديدًا من قبل المشتغلين بالعلوم

المكتسبات في هذا الجانب. عرف التأليف المعاصر لمغاربة الدول الناطقة باللغة الألمانية تطورا مهما، تجلى في ظهور إنتاجات علمية وفكرية وأدبية كثيرة. لم تواكبها متابعات وصفية ونقدية أو تصنيفية لرصد تطورها واتجاهاتها وأهدافها من طرف الباحثين المغاربة والأجانب.

يوثق هذا العمل البيبليوغرافي للإنتاجات الفكرية المغربية التي ألفها أو ترجمها مغاربة المهجر الألماني في مختلف المجالات الأدبية والعلمية، ليكون بذلك مساهمة بسيطة في خدمة الباحثين والمهتمين بمجال "مؤلفات مغاربة العالم". وهو عبارة عن مرجع بيبليوغرافي وسجل حصري مصنف يشمل المؤلفات والكتب والدراسات التي نشرها مغاربة المهجر الألماني في شتى أنواع وأصناف مجالات التأليف على مدى خمسة عقود.

"الهجرات والتنمية: أي نظرة تحملها الجاليات الإفريقية حول إسهاماتها؟"

يحافظ المهاجرون المنحدرون من إفريقيا، وبالخصوص المقيمون منهم في أوروبا، على علاقة وثيقة مع بلدانهم الأصل، ويساهمون في التنمية البشرية المستدامة لتلك البلدان. ومن هذا المنظور، ما هي الآفاق المستقبلية، وما نظرة هؤلاء المهاجرين إلى إسهاماتهم التي تتخذ أشكالا متعددة. من التحويلات المالية إلى المشاريع التنموية في البلدان الأصل، ناهيك عن نقل الممارسات الحميدة والشراكات في كثير من المجالات كالزراعة والصحة والبحث العلمي وغيرها.

الأحد 05 يونيو

"الهجرة والتحويلات الاجتماعية"

شهدت الهجرة في العقود الأخير عدة تحولات وديناميات جديدة. منها تلك التي أنتجت هجرة الأفرقة من جنوب الصحراء والساحل إلى المغرب، والتي تراوحت بين هجره عبور واستقرار، وانتشارية أيضا في أفق الهجرة من جديد. وفي المجال الفني نشهد مواكبة الأعمال الفنية لهذه التحويلات عبر رصدها وتوثيقها. وفي هذا السياق تتجلى أهمية وضرورة تجسير العلاقات بين سياسات الهجرة

تقديم كتاب: "وجوه مغربية ببلجيكا.. مسارات" كتاب جماعي بالعربية

يندرج هذا الكتاب التعريفي ضمن سلسلة أطلقها مجلس الجالية المغربية بالخارج منذ 2013، وهي عبارة عن بورتريهات للكفاءات المغربية بالمهجر، تعد نواة لاطلس كفاءات المغرب المهاجرة، ضمتها ثمانية مجلدات، ستة منها لست كفاءات دول: إسبانيا وإيطاليا وهولندا وألمانيا والخليج (الإمارات والبحرين وسلطنة عمان) وبلجيكا، كل واحدة في مجلد، بينما جاءت الكتب الأخرى، في مجلدات أيضا، مخصصة لصحفي العالم، ومجلدات أخرى مخصصة للكفاءات الرياضية. كانت السلسلة الأولى تحت عنوان "الكفاءات المغربية بالخارج: 25 سنة من سياسات التعبئة"، مع هدف يروم ربط الصلات بين الكفاءات المغربية المهاجرة بالوطن الأم من جهة، ومن جهة ثانية التعريف بهم وبمجزاتهم.

لا يزعم هذا المجلد المخصص للكفاءات المغربية ببلجيكا استقصاء جميع الكفاءات والوجوه المغربية البارزة أو المجالات التي اشتغل عليها لحد الآن، بقدر ما يروم أن يبرز عينة منها، أخذا بعين الاعتبار مقارنة النوع وكذا تنوع المجالات التي برزت فيها هذه الوجوه. ومن ناحية أخرى، فإن هذه الإصدارات ليست إلا بداية، لأنه سوف تليها أعمال لاحقة ستسهم في إبراز وجوه أخرى من الهجرة المغربية عبر العالم.

كاتب ومؤلفاته

نقاش حول مؤلفات كبير مصطفى عمي

"المقاربات الأنجلوسكسونية لسؤال الهجرة، بريطانيا، الولايات المتحدة الأمريكية: نماذج للقراءة والتحليل"

تهدف هذه المائدة المستديرة إلى تحليل ومقارنة السياسات العمومية الدولية للهجرة، وذلك عبر مناقشة المقاربات النظرية والتاريخية والقانونية والاقتصادية والسوسولوجية والدينية لمسألة الهجرة... والتي تتبناها بعض الدول التي تنتمي للفضاء الأنجلوسكسوني كبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، ثم البحث في نقط الاتفاق والاختلاف بينها وبين المقاربات الفرنكفونية.

وستتوقف هذه المائدة المستديرة عند مدى قدرة المقاربات الأنجلوسكسونية لسؤال الهجرة في ضمان توفير وحماية الحقوق الإنسانية الأساسية لكافة المهاجرين وأسرتهم، واندهاجهم الكامل في مجتمعات ودول الاستقبال.

الاجتماعية، فالهجرة سؤال لا جواب، وفيها وعبرها، نقرأ تاريخ المجتمع وحيوات الأفراد والجماعات. وعليه فإن العلوم الاجتماعية مطالبة اليوم بالتجديد المنهجي والموضوعاتي، لأجل مقارنة إشكاليات الهجرة وظواهرها المتواترة. ولهذا يقترح مجلس الجالية المغربية بالخارج على عموم الباحثين، مائدة مستديرة للتفكير والتناظر بشأن الهجرة والعلوم الاجتماعية، وذلك وفق مداخل متعددة الأبعاد، تتصل بالحضور الهجروي في خارطة العلوم الاجتماعية، فضلا عن الرهانات والتحديات البحثية التي تنطرح اليوم أمام العلوم الاجتماعية، وذلك في إطار مواكبتها العلمية لما يعرفه سجل الهجرة من تحولات وديناميات.

الثلاثاء 07 يونيو

تقديم كتاب: "المغرب وبلجيكا: التاريخ والذاكرة المشتركة" (بالعربية) لسمير بوزويتة

يأتي هذا كتاب حول الذاكرة المشتركة بين المغرب وبلجيكا، ليغطي جانبا مهما من التاريخ الدبلوماسي للسلطين والملوك العلويين خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، حيث عرفت الدبلوماسية المغربية في هذه الفترة نشاطا متميزا تم الاشتغال فيه على الواجهة الإقليمية والدولية الشيء الذي أكسبها تطورا نوعيا، خاصة في هذه المرحلة الدقيقة والتي تميزت بأهميتها التاريخية وتحدياتها الكبرى إن على المستوى الوطني أو الدولي.

كما أن هذا الكتاب يتضمن إضاءات متعددة الجوانب للذكاء الدبلوماسي الذي نهجه المغرب بشكل ناجح في تدبير علاقاته مع الدول الأجنبية عامة ودولة بلجيكا على وجه التحديد. ما يفتح المجال اليوم ليس فقط لفهم تاريخ المغرب المعاصر وإنما أيضا لاستنباط أهم المحاور التي من خلالها يمكن إعادة قراءة طبيعة السياسة الأوروبية إزاء المغرب...

الأربعاء 8 يونيو

تقديم رواية "بيوت من طين" (بالعربية) لكتبتها الحسن بلعربي

تحكي رواية "بيوت من طين" قصة طفل وسط بيئة بسيطة، تعلّم منها الكثير وهيأتها ليواجه كل الصعاب التي قابلته في ما بعد، خارج حدود حيه وخارج حدود الوطن الأم، حيث يغوص الراوي في طفولته بحي "عاريض"، لينقل للقارئ الكثير من تفاصيل الحياة اليومية في حيه ومدينته خلال فترة سبعينيات القرن الماضي. وقد المؤلف على تقديم صورة واقعية إلى أبعد حد عن طفولته، إذ لم يكتف برسم المعطيات المتصلة بذاته وشخصيته، بل رسم تفاصيل حياة معيشية ترجع إلى بداية سبعينيات القرن الماضي وتتصل ببيئته ومجالاتها، الاجتماعية والثقافية والفنية والتربوية والدينية وغيرها. كما ينقل الراوي في "بيوت من طين" أحداثا وطرائف أثرت في تكوين شخصيته.

ومن ذلك، أن العيش في تلك القرية المنسية خلال السبعينيات الماضية، سيمر من مرحلة اللقاء بأموج الحضارة الغربية بمنتجاتها الحديثة، من قبيل دخول التلفاز، وفتح الأعين أمام الشباب للهجرة، ليستفيق الراوي ويقرر هو أيضا، مغادرة القرية والوطن ليضرب في أرض الله. هذه هي الأجواء التي يدور فيها هذا النص الذي أعاد السارد من خلاله خلق جزء من تاريخ قريته، ليمنح القارئ من عيش فترات مستعادة من ماضٍ دفين في الذاكرة، مع كل ما تحتويه هذه الذاكرة من معاناة الأنا المتشظية، مقدّمة الكتاب كتبتها الكاتبة ليلى قروش، فيما رسمت لوحة الغلاف التشكيلية المتألقة سهام حلي وترجمها الكاتب محمد المرابط.

تقديم كتاب "إعادة اختراع التراب" (بالفرنسية) لنادية ريزم لبيض

يستعرض كتاب "إعادة اختراع التراب" تاريخ تحديث الهندسة المعمارية القائمة على استعمال التراب في المغرب انطلاقا من ستينات القرن الماضي، الفترة التي عرفت إعادة إحياء مسلك البناء الترابي في العالم، التي كانت وراء الإقبال الحالي على هذه المادة.

وإذ تسائل الكاتبة العلاقة القائمة بين ساكنة معينة وبين ثقافتها المحلية في البناء، فإنها تستكشف أفكار والتزامات المهندسين المعماريين الأوربيين، الذين

مارسوا عملهم في المغرب خلال تلك الفترة، والذين تجد أعمالهم اليوم صدى خاصا عند الناس.

كاتب ومؤلفاته

نقاش حول مؤلفات أنور مجيد

"الهجرة من الحدود الجغرافية إلى الحدود الثقافية (أفريقيا جنوب الصحراء، المغرب وإسبانيا)"

مع تحول المغرب من بلد يصدر الهجرة إلى بلد مستقبل للمهاجرين، وكذا إلى بلد عبور للمهاجرين نحو إسبانيا وبقية أوروبا، عرفت الهجرة بين ضفتي المتوسط تحديات جديدة، تجاوزت الجانب الأمني، والكمي، والقانوني، والاقتصادي، إلى الجانب الاجتماعي والثقافي.

لقد أصبحت هناك رهانات تفرض نفسها، تهم قضايا من قبيل الاندماج الاجتماعي والثقافي للمهاجرين وأبنائهم. في المغرب بالنسبة للهجرة الإفريقية، وفي إسبانيا بالنسبة للهجرة المغربية وبقية الهجرات الإفريقية. وهو ما ستحاول الندوة إمطاة اللثام عنه.

الخميس 9 يونيو

كاتب ومؤلفاته

نقاش حول مؤلفات عادل الجزولي

"الوضعية القانونية للمغاربة المقيمين بالخارج"

يهدف هذا المؤلف التوثيقي القانوني إلى تمكين مغاربة العالم ومختلف المؤسسات والسلطات العمومية والفاعلين الأكاديميين المهتمين بقضايا الهجرة من التعرف على الإطار القانوني الوطني والدولي، والاتفاقيات المنظمة للوضعية القانونية لهذه الفئة الهامة من مكونات الأمة المغربية.

"المحامون المغاربة عبر العالم والترافع عن القضايا الكبرى للمغرب"

يظطلع مغاربة العالم بدور محوري في الدفاع عن القضايا الوطنية لبلدهم

ستحاول هذه المائدة المستديرة تعميق النقاش بخصوص التجربة التي عاشها مغاربة العالم في عز انتشار الوباء، وكذا الدروس المستخلصة منها من أجل تطوير إيجابياتها وتفادي سلبياتها في المستقبل.

السبت 11 يونيو

"إبداعات حول الهجرة"

كتاب تكريمي لكتاب الهجرة الرواد: إدريس الشرايبي ومحمد خير الدين وإدموند عمران المالح ومحمد لفتاح

يعرف هذا اللقاء مشاركة مجموعة من النقاد والكتاب للحديث عن التلقي الخارجي لإبداعات العديد من الأدباء المغاربة، من قبيل محمد خير الدين، إدموند عمران المالح، إدريس الشرايبي وأسماء أخرى، وهي الإبداعات الروائية والبحثية وغيرها، ساهمت في خدمة خيار الثقافة بين عدة مجالات ثقافية من جهة، كما ساهمت في ترويح رؤى إبداعية محلية حظيت بتفاعلات وإشادات عالمية، وساهمت كذلك في تقويض مجموعة من الصور النمطية حول الأدب المحلي والثقافة المحلية. كما يتضمن اللقاء وقفات مع أهم مميزات هذه الإبداعات والأعمال التي كان نصيب العديد منها الظفر بعدة ترجمات.

كاتب ومؤلفاته

نقاش حول مؤلفات علي بنمخلوف

"أي موقع للبحث الأكاديمي في قضايا الهجرة؟" (ماستر الدين والهجرة والثقافة)

تحاول هذه الندوة العلمية بيان قيمة الدراسات العلمية في مجال مقارنة قضايا الهجرة وذلك بسبب تداخل الحقول النفسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية... المشكلة لديناميات الهجرة. وفي هذا السياق تم بناء مشروع ماستر الدين والهجرة والثقافة بالتنسيق بين مجلس الجالية المغربية بالخارج وكلية الآداب والعلوم الإنسانية الرباط للاشتغال الأكاديمي على كبرى الملفات الاستراتيجية المتعلقة بقضايا الهجرة وخصوصا منها قضايا الهوية الثقافية والأمن الروحي

الأصلي. وتأتي في مقدمة هذه القضايا الصحراء المغربية. وقد أبان مغاربة العالم عن تجاوبهم الدائم من أجل الدفاع عن الوحدة الترابية للمملكة المغربية. وستحاول هذه المائدة المستديرة تسليط الضوء على الدور الذي يضطلع به المحامون المغاربة عبر العالم في الدفاع والترافع عن القضايا الاستراتيجية للمملكة المغربية وفي مقدمتها قضية الوحدة الترابية. كما ستناقش أيضا سبل توحيد جهودهم من أجل تقوية حضورهم النوعي في بلدان الإقامة، وأهمية التسلح بأدوات المعرفة لتقوية جبهة الترافع عن مغربية الصحراء.

الجمعة 10 يونيو

كاتب ومؤلفاته

نقاش حول مؤلفات إدريس أجبالي

"مغاربة العالم وتجربة كورونا: قراءات متقاطعة"

لم يكن مغاربة العالم بمعزل عن التداعيات السلبية التي مسّت حياتهم الاجتماعية والاقتصادية والنفسية جرّاء الانتشار السريع والقاتل لجائحة كورونا. فكان من أهمها: إغلاق الحدود، واستحالة زيارة أقاربهم وقضاء مصالحهم بالمغرب، وترحيل جثامينهم إلى المغرب...

وبالرغم من هذه التداعيات فإن مغاربة العالم أسهموا بشكل كبير في مواجهة آثار الوباء الاجتماعية والاقتصادية؛ وذلك عبر مساعدة ذويهم بالمغرب حيث سجلت تحويلاتهم المالية مغاربة العالم في عز الجائحة ارتفاعا قياسيا؛ ممّا يدل على قوة ارتباطهم ببلدهم الأصلي، وتمسكهم الكبير بقيم الأسرة والتضامن...

العمال المهاجرين التابعة لهيئة الأمم المتحدة، ورئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس، والعضو كذلك في العديد من المجالس والهيئات العلمية منها التجمع العلمي حول "تاريخ الهجرات"، بالمعهد الوطني لتاريخ الهجرة بباريس. كما له العديد من المنشورات في مجال السكان والتنمية. كما سيكون اللقاء مناسبة لكي يتطرق المشاركون لواقع الهجرة والمهاجرين في حقل البحث العلمي، المحلي والإقليمي والدولي.

"الجاليات الإفريقية، مستقبل إفريقي ينبغي ابتكاره"

لقد تطورت الهجرات الإفريقية وأسهمت في تشكيل واقع ثقافي واجتماعي جديد في كل من بلدان الاستقبال وبلدان الأصل. ولا يجادل أحد فيما قدمته وأسهمت به الجاليات الإفريقية بالخارج في التقريب بين الثقافات وفي تنمية بلدانها الأصل. فكيف السبيل إلى استثمار الحاضر والعمل معا على رفع تحديات المستقبل والتفكير مجددا في مستقبل إفريقي مشترك مع هذه الجاليات؟

والتواصل الحضاري مع كافة الثقافات والحضارات لترسيخ ثقافة التسامح الديني والتعايش السلمي وضمان شروط العيش المشترك لمواجهة شتى أشكال التطرف وعقليات الكراهية والرفض للتحرر. وفي هذا السياق تحاول الندوة بيان قيمة الدراسات العلمية من خلال إنجاز البحوث الأكاديمية والتقارير العلمية والخطاريح الجامعية في تحليل الظواهر وتفكيك الخطابات لخدمة مغاربة العالم الذين أكدوا تشبثهم بهويتهم الحضارية وبقيهم الروحية ودفاعهم عن ثوابتهم الوطنية في إطار إمارة المومنين.

الأحد 12 يونيو

"من القرون الوسطى إلى أيامنا، مؤسسات وروابط اجتماعية" تكريم لمحمد الشارف، بمناسبة المنشورات التي كتبت احتفاءً به

هذا لقاء مخصص لعرض أهم مضامين كتاب جماعي وذلك لغرضين اثنين: الأول إهداء العمل لمسار محمد الشارف، أحد خبراء ملف الهجرة، وهو العضو في لجنة

برنامج عام خارج الرواق



الجمعة 03	13.00/10.00	منتدى الطلبة الأفارقة بالمغرب : الهجرة والثقافة	برحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية أكادال الرباط
السبت 04	18.00/16.00	افتتاح معرض القدس وفلسطين قضية أمير المؤمنين	رواق وكالة بيت مال القدس بالمعرض الدولي للنشر والكتاب
الأحد 05	21.30/19.30	وثائقي: في البيت / كريمة السعيد	بفضاء سينما النهضة
	17.00/15.00	جديد أدب الهجرة المغربية في بلجيكا	بفضاء مقهى المشهد وبشراكة مع بعثة والونيا بروكسيل ومؤسسة هبة
الاثنين 06	18.00/16.00	افتتاح معرض القدس وفلسطين قضية أمير المؤمنين	بالمعرض الكبير لبيت مال القدس بمسرح الرياض الرباط
	20.00/18.00	جديد أدب الهجرة المغربي في إسبانيا	بمعهد سيرفانتيس وبشراكة مع المعهد
الثلاثاء 07	17.00/15.00	العيش في 'هجرة' حاليا، نظرات متقاطعة	بفضاء وبشراكة مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة محمد بن عبد الله فاس
	18.30/16.30	جديد أدب الهجرة المغربي في هولندا	بفضاء مقهى المشهد وبشراكة مع مؤسسة هبة ومؤسسة نيمار
	20.00/18.00	عرض وثائقي مدرسة الأمل	بفضاء سينما النهضة وبشراكة مع جمعية ARMCDH ومؤسسة هبة
الأربعاء 08	19.00/17.00	ملحمة المغاربة بالجزائر	بفضاء مقهى المشهد وبشراكة مع مؤسسة هبة
	18.00/16.00	ندوة حول مغاربة العالم و الترافع في المساطر الدولية: القانون الدولي لحقوق الإنسان / القانون الدولي العام/ التشريعات الداخلية لدول الإقامة	برحاب كلية العلوم القانونية والاجتماعية واقتصادية أكادال الرباط
الخميس 09	17.00/15.00	العيش في 'هجرة' حاليا، نظرات متقاطعة	بشراكة مع مختبر الآداب والفن والهندسة البيداغوجية كلية الآداب القنيطرة
	13.00/10.00	ندوة : صورة المهاجر الإفريقي في الإعلام الدولي، كيف تتصرف وسائل الإعلام في إنتاج أحكام قيمة على الآخر وما سبل المعالجة.	برحاب المعهد العالي للإعلام والاتصال بمدينة العرفان الرباط
	17.00/15.00	العيش في 'هجرة' حاليا، نظرات متقاطعة	بشراكة مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة ابن زهر أكادير
الجمعة 10	19.00/17.00	وثائقي رونو 12	بفضاء سينما النهضة
	19.00/16.00	الجاليات الإفريقية و المسار الديمقراطي في إفريقيا	بشراكة مع مختبر الأبحاث القانونية وتحليل السياسات بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمراكش، جامعة القاضي
السبت 11	19.00/17.00	جديد أدب الهجرة المغربية في فرنسا	بفضاء مقهى المشهد وبشراكة مع المعهد الثقافي الفرنسي ومؤسسة هبة
	16.00/19.00	الدبلوماسية العلمية وآفاق التطوير في خدمة قضايا الشعوب في إفريقيا	بشراكة مع كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بقلعة السراغنة
	19.30/21.30	وثائقي آب الورود	بفضاء سينما النهضة وبشراكة مع القناة الثانية ولايا بروود
الأحد 12	19:00 / 17:00	جديد أدب الهجرة المغربية في إيطاليا	بفضاء مقهى المشهد وبشراكة مع المركز الثقافي الإيطالي

برنامج عام



الجمعة 03 يونيو	السبت 04 يونيو	الأحد 05 يونيو	الاثنين 06 يونيو	الثلاثاء 7 يونيو
10:00	فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر كتاب، مسارات إيڤين سهيل سعاد الطالسي	فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات	فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات	فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات
10:15				
10:30				
10:45				
11:00				
11:15				
11:30	"مسارات وإبداعات" ديوجين نقاريفورا تقديم وتسيير: محمد حبيب السمرقندي	"إسهامات الجاليات في العمل الأدبي داخل بلدان الاستقبال" أمدو بوكار صام داف تقديم وتسيير: يوسف حجي	فضفضة حول إياشيف تيفيرا، شخصية كتاب "الرغبة في حكي التاريخ الرائع للمهاجر الرحالة" إياشيف تيفيرا تقديم وتسيير: يوسف حجي	"الجالية جنوب الصحراء - الواقع والرهانات السوسيو-اقتصادية" قال مار تقديم وتسيير: بوليس فوضيل
11:45				
12:00				
12:15				
12:30				
14:15				
15:00				
15:15	إصدارات المجلس "الهجرة المغربية إلى أوروبا وحقوق الإنسان" و"الهجرة والحقوق" المتدخل: فريد حسني المتسيير: محمد موسوي	إصدارات المجلس "الهجرة والتحويلات الاجتماعية" المتدخلون: عبد الكريم مرزوق، عبد الغني زياتي، جمال بوطيب المتسيير: عبد الرحيم العطري	فضاءات للنقاش "مسارات مغربية ألمانيا" المتدخلون: صورية سقيت، رحيم حجي، عبد اللطيف بوسفي المتسيير: محمد مسعد	إصدارات المجلس "المغرب وبنجينا: التاريخ والذاكرة المشتركة" لسمير بوزوينة و"وجه مغربية بنجينا" المتدخل: سمير بوزوينة المتسيير: عبد الرحمان طنكون
15:30				
15:45				
16:00				
16:15	فضاءات للنقاش "أفريقيا في عيون جالياتها" المتدخل: عبد الله بوسوف المتسيير: مصطفى المرابط	إصدارات المجلس "بينيو عرافيا المؤلفات الفكرية المعاصرة لمغاربة ألمانيا 2022/1969" المتدخل: رضوان ضاوي المسيرة: ماجدة الجارودي	كاتب ومؤلفاته الكاتب: كبير مصطفى عمي تقديم: خالد اليملاحي	كاتب ومؤلفاته الكاتب: كبير مصطفى عمي تقديم: خالد اليملاحي
16:30				
16:45				
17:00				
17:15				
17:30	فضاءات للنقاش "الهجرات والتنمية: أي نظرة تحملها الجاليات الإفريقية حول إسهاماتها؟" المتدخلون: محجوب ياسين، خادي سكو نيانغ، كلثوم رشدي، فريد حسني المتسيير: حكيم مخلص	فضاءات للنقاش "التعاون جنوب جنوب: الإسهامات الثقافية للجاليات الإفريقية" المتدخلون: منيرة حسين، توووين أجاب، انتوني موشما، مانيامبي جوف مابيا المتسيير: مختار غلميو	فضاءات للنقاش "الهجرة والعلوم الاجتماعية" المتدخلون: عبد الكريم مرزوق، أحمد شرك، لحبيب امعري، جمال بوطيب المتسيير: عبد الرحيم العطري	فضاءات للنقاش "المقربات الأنكلوساكسونية لسؤال الهجرة: نماذج للمقرات" المتدخلون: حمزة توزال، طارق أومزان، حنن أبو حكيم، خالد اليملاحي المسيرة: سعاد الطالسي
17:45				
18:00				
18:15				
18:30				
18:45				
19:00				
19:15				
19:30				
	إصدارات المجلس	فضاءات للنقاش	مساءة أدبية	كاتب ومؤلفاته

برنامج داخل الرواق



الجمعة 03 يونيو

فضاءات للنقاش 16.30-15.30

"إفريقيا في عيون جالياتها"

المتدخل: عبد الله بوصوف (المغرب)
المسير: مصطفى المرابط (المغرب)

فضاءات للنقاش 19.00-17.00

"سياسات الهجرة والجاليات الإفريقية بالخارج: تجارب وآفاق مجالس الهجرة"

المتدخلون: مامادو ديم (السنغال/فرنسا)، رومان دا كوستا (البنين)، تورية شوغداني (المغرب)، صوري كبا (السنغال)
المسير: كريم باسرير (فرنسا)

السبت 04 يونيو

فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات 11.30-10.00

إلياس سهيل (المغرب/بريطانيا)
الطالسي سعاد (المغرب/بريطانيا)

"مسارات وإبداعات" 12.30-11.30

ديوجين تشاريندوا (رواندا/أوروبا)
تقديم وتسيير: محمد حبيب السمرقندي (المغرب/فرنسا)

إصدارات المجلس 16.15-15.15

"الهجرة المغربية إلى أوروبا وحقوق الإنسان"

و"الهجرة والحقوق" لفريد حسني (باللغة الفرنسية)
المتدخل: فريد حسني (فرنسا)
المسير: محمد موساوي (فرنسا)

إصدارات المجلس 17.00-16.30

"بيبلوغرافيا المؤلفات الفكرية المعاصرة لمغاربة ألمانيا 1969/2022"

لرضوان ضاوي (بالعربية)
المتدخل: رضوان ضاوي (المغرب)
المسيرة: ماجدة البارودي (ألمانيا)

فضاءات للنقاش 19.15-17.15

"الهجرات والتنمية: أي نظرة تحملها الجاليات الإفريقية حول إسهاماتها؟"

المتدخلون: محجوب بايسين (فرنسا)، خادي ساكو نيانغ (فرنسا/السنغال)، كلثوم رشدي (فرنسا)، فريد حسني (فرنسا)
المسير: حكيم مخلص (فرنسا)

الأحد 05 يونيو

فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات 11.30-10.00

"إسهامات الجاليات في العمل الأدبي داخل بلدان الاستقبال" 12.30-11.30

أمادو بوكار صام داف (السنغال/إسبانيا)
تقديم وتسيير: يوسف حجي (المغرب)

إصدارات المجلس 17:00-15:30

"الهجرة والتحول الاجتماعي"

المتدخلون: عبد الكريم مرزوق (المغرب)، عبد الغني زياني (المغرب)، جمال بوطيب (المغرب)
المسير: عبد الرحيم العطري

فضاءات للنقاش 19.15-17.15

"التعاون جنوب جنوب: الإسهامات الثقافية للجاليات الإفريقية"

المتدخلون: منيرة حسين (إثيوبيا)، تويين أجاو (نيجيريا)، أنتوني موشاما (كينيا)، ماديامبي جوف مابايا (جنوب إفريقيا)
المسير: مختار غامبو (المغرب)

الاثنين 06 يونيو

فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات 11.30-10.00

فضفضة حول إياشيف تيفيرا، شخصية كتاب "الرغبة في حكي التاريخ الرائع للمهاجر الرحالة" 12.30-11.30

إياشيف تيفيرا (إثيوبيا/سلوفينيا)
تقديم وتسيير: يوسف حجي (المغرب)

فضاءات للنقاش 16.15-15.00

"مسارات مغاربة ألمانيا" (بالشراكة مع مؤسسة هانس سيدل)
المتدخلون: صورية مقيت (ألمانيا)، رحيم حاجي (ألمانيا)، عبد اللطيف يوسف (ألمانيا)
المسير: محمد مسعاد (ألمانيا)

كاتب ومؤلفاته 17.30-16.30

الكاتبة: ثريا أعراب-لبلونديل
تقديم: بهاء طرابلسي (المغرب)

فضاءات للنقاش 19.15-17.45

"الهجرة والعلوم الاجتماعية"

المتدخلون: عبد الكريم مرزوق (المغرب)، أحمد شراك (المغرب)، لحبيب امعمري (المغرب)، جمال بوطيب (المغرب)
المسير: عبد الرحيم العطري (المغرب)

الثلاثاء 7 يونيو

فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات 11.30-10.00

"الجالية جنوب الصحراء - الواقع والرهانات السوسيو-اقتصادية" 12.30-11.30

فال مار (السنغال/فرنسا)
تقديم وتسيير: يونس فوضيل (المغرب)

إصدارات المجلس 16.00-15.00

"المغرب وبلجيكا: التاريخ والذاكرة المشتركة"
لسمير بوزويتة (بالعربية)

المسير: عبد الرحمن طنكول
"وجوه مغربية ببلجيكا" (كتاب جماعي بالعربية)

كاتب ومؤلفاته 17.15-16.15

الكاتب: كبير مصطفى عمي (فرنسا)
تقديم: خالد اليملاحي (الولايات المتحدة الأمريكية)

فضاءات للنقاش 19.30-17.30

"المقاربات الأنكلوساكسونية لسؤال الهجرة: نماذج للمقارنة"

المتدخلون: حمزة توزال (بريطانيا)، طارق أومزان (بريطانيا)، حنان أبو حكيم (بريطانيا)، خالد اليملاحي (الولايات المتحدة الأمريكية)
المسيرة: سعاد الطالسي (بريطانيا)

الأربعاء 8 يونيو

فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات 11.30-10.00

من فن البوب إلى الرواية المصورة 12.30-11.30

فريدريك إمامي (الكاميرون/فرنسا)
تقديم وتسيير: يونس فوضيل (المغرب)

الساعة الأدبية 15.45-14.45

"بيوت من طين" ل الحسن بلعربي (بالعربية)
"إعادة اختراع التراب" لنادية رويزم لبيض (بالفرنسية)
المتدخلون: الحسن بلعربي (إسبانيا)، نادية رويزم لبيض (فرنسا)
المسير: أحمد سراج (المغرب)

كاتب ومؤلفاته 17.00-16.00

الكاتب: أنور مجيد (الولايات المتحدة الأمريكية)
تقديم: إدريس اليزمي (المغرب)

فضاءات للنقاش 19.00-17.15

"الهجرة من الحدود الجغرافية إلى الحدود الثقافية (أفريقيا جنوب الصحراء،
المغرب وإسبانيا)"
المتدخلون: عبد الواحد أكميز (المغرب)، سي لحبيب شباط (إسبانيا)، مور تالا ندير (إسبانيا)
المسيرة: مينة غوش (إسبانيا)

الخميس 9 يونيو

فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات 11.30-10.00

مائدة مستديرة من تقديم وتسيير خالد اليملاحي حول موضوع:
"في الإنصات إلى الجاليات الإفريقية: الهجرة، الإبداع والالتزام"
12.30-11.30

أميناتا باجني (كوت ديفوار/المغرب)
الحاج غاساما (السنغال/فرنسا)
فريدريك إمامي (الكامرون/فرنسا)

كاتب ومؤلفاته 16.00-15.00

الكاتب: عادل الجزولي (فرنسا)
تقديم: أمين سعد (المغرب)

إصدارات المجلس 17.15-16.15

"الوضعية القانونية للمغاربة المقيمين بالخارج"
المتدخلون: محمد بنحيسى (المغرب)، فاطمة الزهراء المفرح(تونس)، فاطمة الزهراء
بوحى عينين (إسبانيا)

فضاءات للنقاش 19.15-17.15

"المحامون المغاربة عبر العالم والترافع عن القضايا الكبرى للمغرب"
المتدخلون: عزيزة مغني (إسبانيا)، أحمد أريوش (ألمانيا)، يونس بقاللي (بريطانيا)،
عمر فرج (فرنسا)
المسير: هلال تاركو الحليمي (إسبانيا)

الجمعة 10 يونيو

فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات 11.30-10.00

"ذكرى - شذرات من ذكريات حية للمهاجر الرحالة بالنرويج" 12.30-11.30

أليكساندرا سميث (سحر) جونس (العراق/النرويج)
يوسف حجي (المغرب/فرنسا)
طارق السليكي (المغرب)

كاتب ومؤلفاته 16.45-15.45

الكاتب: إدريس أجبالي (المغرب)
تقديم: إدريس العيساوي (المغرب)

فضاءات للنقاش 19.00-17.00

"مغاربة العالم وتجربة كورونا: قراءات متقاطعة"

المتدخلون: عبد الله بوصوف (المغرب)، سمير مشهور (كوريا الجنوبية)، خالد آيت الطالب (المغرب)، إدريس بن الشيخ (المغرب)، سميرة فافي كريم (فرنسا)
المسير: جواد الشقوري (المغرب)

السبت 11 يونيو

فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات 11.30-10.00

"ذكرى - شذرات من ذكريات حية للمهاجر الرحّالة بالنرويج" 12.30-11.30

أبو عمرة ناصر (فلسطين/النرويج)
يوسف حجي (المغرب/فرنسا)
نجيمة طاي غزالي (المغرب)
طارق السليكي (المغرب)

فضاءات للنقاش 16.00-15.00

"إبداعات حول الهجرة"

كتاب تكريمي لكتاب الهجرة الرواد: إدريس الشرايبي ومحمد خير الدين وإدموند عمران المالح ومحمد لفتاح

المتدخلون: قاسم باصفو (المغرب)، نور الدين بوصفيحة (المغرب)، سناء الغواتي (المغرب)، عبد الله بيضا (المغرب)، كبير مصطفى عمي (فرنسا)، حسن بورقية (المغرب)، مصطفى بن الشيخ (المغرب)

كاتب ومؤلفاته 17.15-16.15

الكاتب: علي بنمخلوف (فرنسا)
تقديم: محمد الصغير جنجار (المغرب)

فضاءات للنقاش 19.30-17.30

"أي موقع للبحث الأكاديمي في قضايا الهجرة؟"

المتدخلون: المصطفى شكدالي (المغرب)، عياد أبليل (المغرب)، سعاد كعب (المغرب)، زكرياء بوحديم (المغرب)، جمال فزة (المغرب)
المسير: مصطفى المرابط (المغرب)

الأحد 12 يونيو

فضفضة تحت شجرة الأركان: مهاجر، كتاب، مسارات 11.30-10.00

"آفاق العلاقة: في ترجمة فكر فلورين سار" 12.30-11.30

تقديم: محمد أمسكان (المغرب)
فلورين سار (السنغال/فرنسا) (عبر التناظر المرئي)
خالد اليملاحي (المغرب/الولايات المتحدة الأمريكية)

فضاءات للنقاش 16.00-15.00

"من القرون الوسطى إلى أيامنا، مؤسسات وروابط اجتماعية"

تكريم لمحمد الشارف، بمناسبة المنشورات التي كتبت احتفاءً به
المتدخلون: هشام جميد (المغرب)، الكبير عطوف (المغرب)، فريد العسري (المغرب)

فضاءات للنقاش 18.00-16.15

"الجاليات الإفريقية، مستقبل إفريقي ينبغي ابتكاره"

المتدخلون: سيرري سي (السنغال)، ماري نويل نكيش (الكاميرون)، فاطمة الأنصار (مالي)، فاطيمتو بلامش (موريتانيا)، خالد الشكراوي (المغرب)، آمال الوصيف (المغرب)
المسيران: فتحية العوني (المغرب) ومامادو ديبي (المغرب)

برنامج خارج الرواق



الإنسانية جامعة محمد بن عبد الله فاس

18.30-16.30

جديد أدب الهجرة المغربي في هولندا بفضاء مقهى المشهد وبشراكة مع مؤسسة هبة ومؤسسة نيمار

20.00-18.00

عرض وثائقي مدرسة الأمل بفضاء سينما النهضة وبشراكة مع جمعية : ARMCDH ومؤسسة هبة

الأربعاء 08 يونيو

19.00-17.00

ملحمة المغاربة بالجزائر بفضاء مقهى المشهد وبشراكة مع مؤسسة هبة

18.00-16.00

ندوة حول مغاربة العالم والترافع في المساطر الدولية : القانون الدولي لحقوق الإنسان/ القانون الدولي العام / التشريعات الداخلية لدول الإقامة برحاب كلية العلوم القانونية والاجتماعية والاقتصادية أكدال الرباط

17.00-15.00

العيش في الهجرة حاليا، نظرات متقاطعة بشراكة مع مختبر الآداب والفن والهندسة البيداغوجية بكلية الآداب القنيطرة

الخميس 09 يونيو

13.00-10.00

ندوة : صورة المهاجر الإفريقي في الإعلام الدولي، كيف تتصرف وسائل الإعلام في إنتاج أحكام قيمة على الآخر وما سبل المعالجة برحاب المعهد العالي للإعلام والاتصال بمدينة العرفان الرباط

17.00-15.00

العيش في الهجرة حاليا، نظرات متقاطعة بشراكة مع كلية الآداب والعلوم

الجمعة 03 يونيو

13.00-10.00

منتدى الطلبة الأفارقة بالمغرب: الهجرة والثقافة برحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية أكدال الرباط

السبت 04 يونيو

18.00-16.00

افتتاح معرض القدس وفلسطين قضية أمير المؤمنين برواق وكالة بيت مال القدس بالمعرض الدولي للنشر والكتاب

الأحد 05 يونيو

17.00-15.00

جديد أدب الهجرة المغربية في بلجيكا بفضاء مقهى المشهد وبشراكة مع بعثة والونيا بروكسيل ومؤسسة هبة

21.30-19.30

وثائقي في البيت/كريمة السعيد بفضاء سينما النهضة

الاثنين 06 يونيو

18.00-16.00

افتتاح معرض القدس وفلسطين قضية أمير المؤمنين بالمعرض الكبير لبيت مال القدس بمحج الرياض الرباط

20.00-18.00

جديد أدب الهجرة المغربي في إسبانيا بمعهد سيرفانتيس وبشراكة مع المعهد

الثلاثاء 07 يونيو

17.00-15.00

العيش في الهجرة حاليا، نظرات متقاطعة بفضاء وبشراكة مع كلية الآداب والعلوم

الإنسانية جامعة ابن زهر بأكاير

20.30-18.30

لقاء توقيع إصدارات بالمعهد الفرنسي بأكاير

19.00-17.00

عرض وثائقي رونو 12 بفضاء سينما النهضة

الجمعة 10 يونيو

19.00-16.00

الجاليات الإفريقية والمسار الديمقراطي في إفريقيا بشراكة مع مختبر الأبحاث القانونية وتحليل السياسات بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بمراكش، جامعة القاضي عياض

19.00-17.00

جديد أدب العجزة المغربية في فرنسا بفضاء مقهى المشهد وبشراكة مع المعهد الثقافي الفرنسي ومؤسسة هبة

السبت 11 يونيو

19.00-16.00

الدبلوماسية العلمية وآفاق التطوير في خدمة قضايا الشعوب في إفريقيا بشراكة مع كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بقلعة السراغنة

21.30-19.30

عرض وثائقي أب الورود بفضاء سينما النهضة وبشراكة مع القناة الثانية وولاية برود الأحد 12 يونيو

19.00-17.00

جديد أدب العجزة المغربية في إيطاليا بفضاء مقهى المشهد وبشراكة مع المركز الثقافي الإيطالي



SCAN ME

المشاركون



أجبالي إدريس
Ajbali Driss



أبو عمرة ناصر
Abu Amra Naser



أبو حكيم حنان
Abouhakim Hanane



أبلال عياد
Ablal Ayad



إيامي فريديريك
Frédéric Ebami



أنتتوني موشاما
Ontita Mochama



أمسكان محمد
Ameskane Mohamed



أكمير عبد الواحد
Akmir Abdelouahed



أعراب-لبلونديل ثريا
Aarab Leblondel Touria



أريوش أحمد
Aryouch Ahmed



باجني أميناتا
Pagni Aminata



آيت الطالب خالد
Ait Taleb Khalid



اليملاحي خالد
LyamlaHy Khalid



أومزان طارق
Oumazzane Tarik



الأنصار فاطمة
Al Ansar Fatima



بلامش فاطيمتو
Bellamech Fatimetou



البارودي ماجدة
El Baroudi Majda



بايسين محجوب
Bayassine Mahjoub



باسرير كريم
Basrire Karim



بوكار صام داف أمادو
Bocar Sam Daff Amadou



باصفو قاسم
Basfao Kacem



بن الشيخ إدريس
Bencheikh Driss



بقالى يونس
Bakkali Youness



بنيحيى محمد
Benyahya Mohammed



بلعربي الحسن
Belarbi El Hassan



بودحيم زكرياء
Boudhim Zakaria



بوحى عينين فاطمة الزهراء
Bouhya Ainin Fatima Zohra



بنمخلوف علي
Benmakhlouf Ali



بن الشيخ مصطفى
Bencheikh Mustapha



الشقوري جواد
Achakouri Jaouad



بوطيب جمال
Boutayeb Jamal



بوصوف عبد الله
Boussouf Abdellah



بوصفيحة نور الدين
Bousfiha Noureddine



بوزويطة سمير
Bouzouita Samir



بورقية حسن
Bourkia Hassan



تيفيرا إياشيف
Tefera Eyachew



توزال حمزة
Taouzzale Hamza



تويين أجاو
Toyin Bibitayo Ajao



تالا ندير مور
Ndir Mor Tala



بيضا عبد الله
Baida Abdellah



حجي يوسف
Haji Youssef



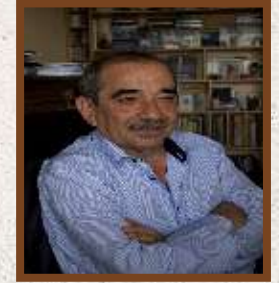
حاجي رحيم
Hajji Rahim



جنجار محمد الصغير
Sghir Janjar Mohamed



جميد هشام
Jamid Hicham



الجزولي عادل
Jazouli Adil



ديم مامادو
Dème Mamadou



دا كوستا رومان
Da Costa Romain



الحليمي هلال تاركو
Tarkou Lahlimi Hilal



حسين منيرة
Hussein Munira Abdullahi



حسني فريد
Housni Farid



زياني عبد الفني
Ziani Abdelghani



رويزم لبيض نادية
Rouizem Labied Nadya



مينة غوش
Rhouch Mina



رشدي كلثوم
Rochdi Keltoum



ديي مامادو
Dieye Mamadou



السليكي طارق
Tarik Slaiki



سعد أمين
Saad Amine



سراج أحمد
Siraj Ahmed



ساكو نيانغ خادي
Sakho Niang Khady



سار فلوين
Sarr Felwine



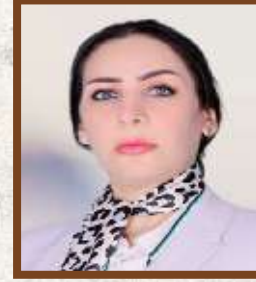
شراك أحمد
Cherak Ahmed



شباط سي لحبيب
Chabat Si Lahbib



سي سيري
Syré Sy



سميث جونس أليكساندرا
Smith Alexandra Jones
(Sahar)



السمرقندي محمد حبيب
Samrakandi Habib



الطالسي سعاد
Talsi Souad



ضاوي رضوان
Daoui Redouane



شوغداني تورية
Chaugdani Touria



الشكراوي خالد
Chegraoui Khalid



شكدالي المصطفى
Chegdali El Mustapha



العسري فريد
Lasri Farid



يوسفي عبد اللطيف
Yousfi Abdellatif



طنكول عبد الرحمن
Tenkoul Abderrahmane



طرابلسي بهاء
Tarabollssi Baha



طاي طاي غزالي نجيمة
Thay Thay Rhozali Najima



العيساوي إدريس
Aissaoui Driss



العوني فتحية
El Aouni Fathia



عمي كبير مصطفى
Kebir Ammi Mustapha



عطوف الكبير
Atouf El Kbir



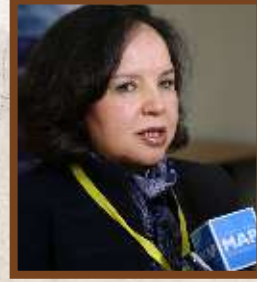
العطري عبد الرحيم
El Atri Abderrahim



فرج عمر
Frej Omar



فافي كريمير سميرة
Fafi-kremer Samira



الفواتي سناء
Ghouati Sanae



غامبو مختار
Ghambou El Mokhtar



غاساما الحاج
Gassama El Hadj



مابايا ماديامبي جوف
Mapaya Madimabe Geoffrey



كعب سعاد
Kaab Souad



كابا صوري
Kaba Sory



فوضيل يونس
Foudil Younes



فزة جمال
Fezza Jamal



مرزوق عبد الكريم
Marzouk Abdelkrim



المرابط مصطفى
Mustapha El Mourabit



مخلص حكيم
Moukhliiss Hakim



مجيد أنور
Majid Anouar



مار فال
Fall Mar



المفرح فاطمة الزهراء
Moufarreh Fatima Zahra



مغني عزيزة
Maghni Aziza



امعمري لحبيب
Lahbib Maamri



مشهور سمير
Mechhour Samir



مسعاد محمد
Mesaad Mohamed



عبد العزيز العروسي
Laaroussi Abdelaziz



عبد الصمد مطيع
Moutie Abdessamad



عبد الرحيم المنار السليمي
Elmanar Esslimi
Abderrahim



عبد الرحيم العلام
Elallam Abderrahim



زكرياء أبو الذهب
Zakaria Abouddahab
Mohamed



محمد عبد الوهاب
العلاي أستاذ جامعي
Abdelouahab Alallali
mohamed



يونس أبلagh
Ablagh Youness



فريد الباشي
Albacha Farid



علي كريمي
Karim Ali



عبد اللطيف بنصفية
Bensfia Abdellatif



Participants



SCAN ME



نويل نكيش ماري
Nguich Marie Noëlle



نتاريندوا ديوجين
Ntarindwa Diogène



إلياس سهيل
Elias Suhail



موساوي محمد
Moussaoui Mohamed



مقيت صورية
Mocket Soraya



بوجمعة البوعزاوي
Boujemma Bouazzaoui



ميلود الوكيلي
Miloud Loukili

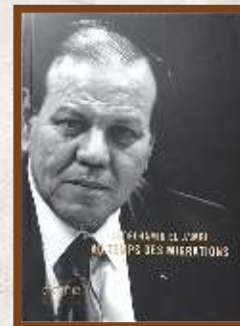
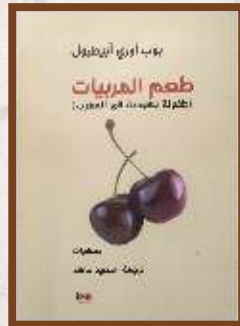


اليزمي إدريس
El Yazami Driss



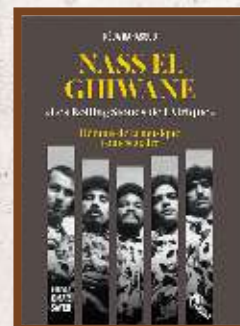
الوصيف آمال
El Ouassif Amal

إصدارات المجلس 2022-2020





Publications CCME 2020-2022



Partenaires du CCME

شركاء المجلس



Intervenants : Abu Amra Naser (Palestine/Norvège), Youssef Haji (Maroc/France), Najima Thay Thay Rhozali (Maroc), Tarik Slaiki (Maroc)

15.00-16.00 Tables rondes

« L'œuvre en migration »

Livre-hommage au écrivains pionniers de l'immigration

Intervenants : Kacem Basfao (Maroc), Noureddine Bousfiha (Maroc), Sanae Ghouati (Maroc), Abdellah Baida (Maroc), Kebir Mustapha Ammi (France), Hassan Bourkia (Maroc), Mustapha Bencheikh (Maroc)

16.15-17.15 Un auteur et ses livres

Ecrivain : Ali Benmakhlof (France)

Présentation : Mohamed Sghir Janjar (Maroc)

17.30-19.30 Tables rondes

Quelle place pour la recherche académique dans les questions de la migration ? (Master religion culture migration)

Intervenants: El Mustapha Chegdali (Maroc), Ayad Ablal (Maroc), Souad Kaab (Maroc), Zakaria Boudhim (Maroc), Jamal Fezza (Maroc)

Modération: Mustapha El Mourabit (Maroc)

Dimanche 12 juin

10.00-12.30 Matinées CCME

10.00 - 11.30 : Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours

11.30 - 12.30 : « Les horizons de la relation : traduire la pensée de Felwine Sarr »

Intervenants : Mohamed Ameskane (Maroc), Felwine Sarr (Sénégal/France) (Visioconférence), Khalid Lyamlahi (Maroc/USA)

15.00-16.00 Tables rondes

Du Moyen Âge à nos jours, institutions et liens sociaux

« La migration dans la recherche scientifique : hommage à Mohammed Charef »

Intervenants: Hicham Jamid (Maroc), El Kbir Atouf (Maroc), Farid Lasri (Maroc)

16.15-18.00 Tables rondes

« Diasporas africaines, un avenir africain à inventer »

Intervenants: Syré Sy (Sénégal), Marie Noëlle Nguich (Cameroun), Fatima Al Ansar (Mali), Fatimetou Bellamech (Mauritanie), Khalid Chegraoui (Maroc), Amal El Ouassif (Maroc).

Modération : Fathia El Aouni (Maroc), Mamadou Dieye (Maroc)

Jeudi 9 juin

10.00-12.30 Matinées CCME

10.00 - 11.30 : Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours

11.30 - 12.30 : Table ronde : « A l'écoute de la diaspora africaine : immigration, création et engagement »

Intervenants : Aminata Pagni (Côte d'Ivoire/Maroc), El Hadj Gassama (Sénégal France), Frédéric Ebami (Cameroun/France)

Modération : Khalid Lyamlaoui (États-Unis)

15.00-16.00 Un auteur et ses livres

Ecrivain : Adil Jazouli (France)

Présentation : Amine Saad (Maroc)

16.15-17.15 Publications du CCME

« La condition juridique des Marocains résidant à l'étranger »

Intervenants : Mohammed Benyahya (Maroc), Fatima Zahra Moufarreh (Tunisie), Fatima Zohra Bouhya Ainin (Espagne)

17.15-19.15 Tables rondes

« Avocats marocains du monde et plaidoirie en faveur des grandes causes du Maroc »

Intervenants : Aziza Maghni (Espagne), Ahmed Arriouach (Allemagne), Youness Bakkali (Angleterre), Omar Fraj (France)

Modérateur : Hilal Tarkou Lahlimi (Espagne)

Vendredi 10 juin

10.00-12.30 Matinées du CCME

10.00 - 11.30 : Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours

11.30 - 12.30 : « Dhikra - Fragments de mémoires vifs du migrant voyageur en Norvège »

Intervenants : Alexandra Smith (Sahar) Jones (Irak/Norvège), Youssef Haji (Maroc), Tarik Slaiki (Maroc)

15.45-16.45 Un auteur et ses livres

Ecrivain : Driss Ajbali (Maroc)

Présentation : Driss Aissaoui (Maroc)

17.00-19.00 Tables Rondes

« Les Marocains du monde et le Covid 19 : lectures croisées »

Intervenants : Abdellah Boussouf (Maroc), Samir Mechhour (Corée du Sud), Khalid Ait Taleb (Maroc), Driss Bencheikh (Maroc), Samira Fafi-Kremer (France)

Modération : Jaouad Achakouri (Maroc)

Samedi 11 juin

10.00-12.30 Matinée CCME

10.00 - 11.30 : Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours

11.30 - 12.30 : « Dhikra - Fragments de mémoires vifs du migrant voyageur en Norvège »

Mardi 7 juin

10.00-12.30 Matinées CCME

10.00 - 11.30 : Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours

11.30 - 12.30 : La diaspora sub-saharienne - état des lieux et enjeux socio- économiques

Intervenant : Mar Fall (Sénégal/France)

Modération : Younes Foudil (Maroc)

15.00-16.00 Publications du CCME

Présentation du livre : « Le Maroc et la Belgique : histoire et mémoire commune » de Samir Bouzouita (en arabe)

Présentation du livre : « Figures marocaines de Belgique... parcours » (ouvrage collectif)

Modération : Abderrahman Tenkoul (Maroc)

16.15-17.15 Un auteur et ses livres

Ecrivain : Mustapha Kebir Ammi

Présentation : Khalid Lyamlahty

17.30-19.30 Tables rondes

« Les approches anglosaxonnes de la question de la migration : la Grande-Bretagne et les Etats-Unis : des modèles à méditer et à analyser »

Intervenants : Tarik Oumazzane (Angleterre), Hanane Abouhakim (Angleterre), Hamza Taouzzale (Angleterre), Khalid Lyamlahty (Etats-Unis)

Modération : Souad Talsi (Angleterre)

Mercredi 8 juin

10.00-12.30 Matinées CCME

10.00 - 11.30 : Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours

11.30 - 12.30 : Du Pop Art au Roman Graphique

Intervenant: Frédéric Ebami (Cameroun/France)

Modération : Younes Foudil (Maroc)

14.45-15.45 Heure littéraire

Présentation du roman : « Maisons d'argile » de El Hassan Belarbi (Espagne) (En arabe)

Présentation du livre : « Réinventer la terre crue » de Nadya Rouizem Labied

Intervenants : El Hassan Belarbi (Espagne), Nadya Rouizem Labied (France)

Modération : Ahmed Siraj (Maroc)

16.00-17.00 Un auteur et ses livres

Ecrivain : Anouar Majid (Etats-Unis)

Présentation : Driss El Yazami (Maroc)

17.15-19.00 Tables rondes

« La migration depuis les frontières géographiques aux frontières culturelles (Afrique subsaharienne, Maroc et Espagne) »

Intervenants : Abdelouahed Akmir (Maroc), Si Lahbib Chabat (Espagne), Mor Tala Ndir (Espagne)

Modération : Mina Rhouch (Espagne)

Intervenants : Khady Sakho Niang (France/Sénégal), Keltoum Rochdi (France), Mahjoub Bayassine (France), Farid Housni (France)

Modérateur : Hakim Moukhliiss (Maroc)

Dimanche 05 juin

10.00-12.30 Matinées du CCME

10.00 - 11.30 : Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours

11.30 - 12.30 : « La Contribution de la diaspora à la littérature dans les pays d'accueil »

Intervenant : Amadou Bocar Sam Daff (Sénégal/Espagne)

Modération : Youssef Haji (Maroc)

15.30-17.00 Publications du CCME

« Migrations et mutations sociales »

Intervenants : Abdelkrim Marzouk (Maroc), Abdelghani Ziani (Maroc), Jamal Boutayeb (Maroc)

Modération : Abderrahim El Atri (Maroc)

17.15-19.15 Tables rondes

« Coopération Sud-Sud : contributions intellectuelles des diasporas africaines »

Intervenants : Anthony Ontita Mochama (Kenya), Madimabe Geoffrey Mapaya (Afrique du Sud), Munira Abdullahi Hussein (Ethiopie), Toyin Bibitayo Ajao (Nigeria)

Modération : El Mokhtar Ghambou (Maroc)

Lundi 06 juin

10.00-12.30 Matinées du CCME

10.00 - 11.30 : Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours

11.30 - 12.30 : Palabres autour de Eyachew Tefera, acteur et personnage du livre « Désir de raconter l'histoire fabuleuse du migrant voyageur »

Intervenant : Eyachew Tefera (Ethiopie/Slovénie)

Modération : Youssef Haji (Maroc)

15.00-16.15 Tables rondes

« Trajectoires germano-marocaines »

Intervenants : Soraya Mocket (Allemagne), Rahim Hajji (Allemagne), Abdellatif Yousfi (Allemagne)

Modération : Mohamed Mesaad (Allemagne)

16.30-17.30 Un auteur et ses livres

Ecrivaine : Touria Aarab Leblondel

Modération : Bahaa Trabelsi (Maroc)

17.45-19.15 Tables rondes

« Migration et sciences sociales »

Intervenants : Abdelkarim Marzouk (Maroc), Ahmed Cherak (Maroc), Lahbib Amamri (Maroc), Jamal Boutayab (Maroc)

Modération : Abderrahim El Atri (Maroc)



PROGRAMME

Vendredi 03 juin

15.30-16.30 Tables rondes

« L'Afrique dans le regard de ses diasporas »

Intervenants: Abdellah Bousouf

Modération: Mustapha El Mourabit (Maroc)

16.45-17.15 Heure littéraire

« Brisons ce violent silence » de Souad Talsi (en arabe et en anglais)

Intervenante : Souad Talsi (Angleterre)

17.30-19.30 Tables-rondes

« Politiques migratoires et diasporas africaines : Expériences et perspectives pour la citoyenneté, la diversité et les droits ».

Intervenants : Sory Kaba (Sénégal), Mamadou Dème (Sénégal/France), Romain Da Costa (Bénin), Touria Chaugdani (Maroc)

Modération: Karim Basrire (France)

Samedi 4 juin

10.00-12.30 Matinées CCME

10.00 - 11.30 : Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours

Intervenants : Elias Suhail (Maroc/Angleterre), Souad Talsi (Maroc/Angleterre)

11.30 - 12.30 : « Parcours et œuvre »

Intervenant : Diogène Ntarindwa (Rwanda/France)

Modération : Habib Samrakandi (Maroc/France)

15.15-16.15 Publications du CCME

Présentation du livre : « La migration marocaine vers l'Europe et les droits humains » de Farid Housni (en français)

Présentation du livre : « Migration et droits humains » de Farid Housni (en français)

Modération : Mohamed Moussaoui (France)

16.30-17.00 Publications du CCME

Bibliographie des productions intellectuelles des Marocains d'Allemagne 1969-2022"

Intervenant : Redouane Daoui (Maroc)

Modération : Majda El Baroudi (Allemagne)

17.15-19.15 Tables rondes

« Migrations et développement : quel regard portent les diasporas originaires d'Afrique sur leurs contributions ? »

	Mercredi 8 juin	Vendredi 9 juin	Vendredi 10 juin	Samedi 11 juin	Dimanche 12 juin
10:00					
10:15					
10:30	Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours	Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours	Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours	Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours	Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours
10:45					
11:00					
11:15					
11:30					
11:45					
12:00					
12:15	Du Pop Art au Roman Graphique Intervenants : Frédéric Elhami Modération : Younes Foudil	Table Ronde : « A l'écoute de la Diaspora africaine : immigration, création et engagement » Intervenants : Aminata Pagni, El Hadj Gassama, Frédéric Elhami, Modération : Khalid Lyamlahy	« Dzikra – Fragments de mémoires vils du migrant voyageur en Norvège » Intervenants : Alexandra Smith (Sahar) Jones, Youssef Haji, Tarik Slaïki	« Dzikra – Fragments de mémoires vils du migrant voyageur en Norvège » Intervenants : Abu Amra Naser, Youssef Haji, Najima Htay Htay Rhozali, Tarik Slaïki	« Les horizons de la relation: traduire la pensée de Felwine Sarr » Intervenants : Mohamed Ameskane, Felwine Sarr, Khalid Lyamlahy
12:30					
14:45	Heure littéraire				
15:00	Présentation du roman : « Maisons d'argile » de El Hassan Belarbi			Tables rondes « L'œuvre en migration » Intervenants : Kacem Basfao, Nonreddine Boustifa, Sanae Ghouati, Abdellah Baida, Kebir Mustapha Ammi, Hassan Bourkia, Mustapha Bencheikh	Tables rondes « La migration dans la recherche scientifique : hommage à Mohammed Charef » Intervenants: Uicham Jamid, El Kbir Atouf, Farid Lasri
15:15	Présentation du livre : « Réinventer la terre crue » de Nadya Rouzlem Labied	Un auteur et ses livres Ecrivain : Adil Jazouli Présentation : Amine Saad			
15:30					
15:45	Modération : Ahmed Sinaj		Un auteur et ses livres Ecrivain : Driss Ajbali Présentation : Driss Aissaoui		
16:00					
16:15		Publications du CCME « La condition juridique des Marocains résidant à l'étranger » Intervenants : Mohammed Benyahya, Fatima Zahra Moularrah, Fatima Zohra Bouhya Aidi			
16:30	Un auteur et ses livres Ecrivain : Anouar Majid Présentation : Driss El Yazami			Un auteur et ses livres : Ecrivain : Ali Bentmakhlouf Présentation : Mohamed Sghir Jaouar	Tables rondes « Diasporas africaines, un avenir africain à inventer » Intervenants: Syré Sy, Marie Noëlle Nguich, Fatima Al Ansar, Farinetou Bellamech, Khalid Chegraoui, Amal El Ouassif Modération : Fatia El Aouni, Marnadou Dieye
16:45					
17:00			Tables Rondes « Les Marocains du monde et le Covid 19 : lectures croisées » Intervenants : Abdellah Boussouf, Samir Mechhour, Khalid Air Taleb, Driss Bencheikh, Samira Fafikremer Modération : Jamal Achakouri	Tables rondes « Quelle place pour la recherche académique dans les questions de la migration ? » Intervenants: El Mustapha Chegdati, Ayad Ablal, Souad Kaab, Zakaria Boudhino, Jamal Fezza Modération: Mustapha El Mourabit	
17:15					
17:30	Tables rondes « La migration depuis les frontières géographiques aux frontières culturelles (Afrique subsaharienne, Maroc et Espagne) »	Tables rondes « Avocats marocains du monde et plaidoirie en faveur des grandes causes du Maroc » Intervenants : Aziza Maghri, Ahmed Aryouch, Youness Bakkali, Omar Fraj Modération : Hilal Tarkon Lahlimi			
17:45					
18:00					
18:15	Intervenants : Abdouahed Akmir, Si Lahbib Chabat, Mor Tala Ndir				
18:30	Modération : Ming Rhouch				
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					
	Matinées CCME	Publications du CCME	Tables rondes	Heure littéraire	Un auteur et ses livres



Planigramme

	Vendredi 03 juin	Samedi 04 juin	Dimanche 05 juin	Lundi 06 juin	Mardi 7 juin
10:00		Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours			
10:15		Intervenants : Elias Sulaïl Souad Talsi	Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours	Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours	Palabres sous l'arganier : Un(e) migrant(e), un livre, un parcours
10:30					
10:45					
11:00					
11:15					
11:30		Parcours et œuvre » Intervenant: Diogène Niarindwa	La Contribution de la diaspora à la littérature dans les pays d'accueil	Palabres autour de Fyachew Tefera, acteur et personnage du livre « Désir de raconter l'histoire fabuleuse du migrant voyageur »	La diaspora sub-saharienne - état des lieux et enjeux socio-économiques
11:45		Modération: Habib Samrakandi	Intervenants : Amadou Bocar Sam Daff	Intervenants : Fyachew Tefera	Intervenants : Mar Fall
12:00			Modération : Youssef Haji	Modération: Youssef Haji	Modération: Younes Foudil
12:15					
12:30					
15:00					
15:15		Publications du CCME. Présentation du livre : « La migration marocaine vers l'Europe et les droits humains » de Farid Housni		Tables rondes « Trajectoires germano-marocaines »	Publications du CCME. Présentation du livre : « Le Maroc et la Belgique : histoire et mémoire commune » de Samir Bouzouita. Présentation du livre : « Figures marocaines de Belgique... parcours » (ouvrage collectif)
15:30	Tables rondes « L'Afrique dans le regard de ses diasporas »	Présentation du livre : « Migration et droits humains » de Farid Housni	Publications du CCME: Migrations et mutations sociales	Intervenants : Soraya Meket, Rahim Hajji, Abdellatif Youssi	Modération: Abderrahman Terkoum
15:45	Intervenants: Abdellah Boussouf, Modération: Mustapha El Monrabid	Modération: Mohamed Moussaoui	Intervenants: Abdelkrim Marzouk, Abdelghani Ziani, Jamal Boutayeb	Modération: Mohamed Mesaad	
16:00		Publications du CCME	Modération: Abderrahim El Atri		
16:15		Bibliographie des productions intellectuelles des Marocains d'Allemagne 1969-2022		Un auteur et ses livres	Un auteur et ses livres. Terivain: Mustapha Kebir Ammi
16:30		Intervenants: Redouane Daoui		Terivaine: Touria Aarab Tablondel	Présentation: Khalid Lyamlahy
16:45		Modération: Majda El Baroudi		Modération: Bahaa Trabelsi	
17:00	Tables rondes « Politiques migratoires et diasporas africaines : expériences et perspectives pour la citoyenneté, la diversité et les droits ».	Tables rondes « Migrations et développement : quel regard porter les diasporas originaires d'Afrique sur leurs contributions ? »	Tables rondes « Coopération Sud-Sud : contributions intellectuelles des diasporas africaines »		Tables rondes « Les approches anglosaxonnes de la question de la migration : la Grande-Bretagne et les Etats-Unis : des modèles à méditer et à analyser »
17:15	Intervenants : Sory Kaba, Mamadou Dème, Romain Da Costa, Touria Changdani	Intervenants : Khady Sakho Niang, Kelhomm Rochdi, Mahjeub Bayassine, Farid Housni	Intervenants : Anthony Ontita Mochama, Madiunabe Geoffrey Mapaya, Munira Abdullahi Hussein, Toyin Bibitayo Ajao	Tables rondes « Migration et sciences sociales »	Intervenants : Tarik Oumazzane, Hanane Abouhakim, Hamza Taouzzale, Khalid Lyamlahy
17:30	Modération : Karim Basrre	Modération : Hakim Moukhliis	Modération: El Mokhtar Ghambou	Intervenants : Abdelkarim Marzouk, Ahmed Cherak, Tabbib Amami, Jamal Boutayab	Modération: Souad Talsi
18:00				Modération : Abderrahim El Atri	
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					
	Matinées CCME	Publications du CCME	Tables-rondes	Heure littéraire	Un auteur et ses livres

16 :00 – 18 :00

Colloque sur « Les Marocains du monde et la plaidoirie dans les procédures internationales : droit international des droits de l'Homme - droit international public - droit interne des pays de résidence » à la Faculté des Sciences Juridiques, Sociales et Economiques Rabat-Agdal.

Jeudi 09

10 :00 – 13 :00

Colloque : « L'image de l'immigré africain dans les médias internationaux, comment les médias se comportent-ils en produisant des jugements de valeur sur l'autre, et quelles sont les manières de les aborder », animé par l'Institut Supérieur de l'Information et de la Communication de Rabat.

15 :00 – 17 :00

Vivre dans l'immigration aujourd'hui. Regards croisés. En partenariat avec avec la Faculté des Langues, Arts et Sciences Humaines d'Aït Melloul. Université Ibn Zohr d'Agadir.

17 :00 -19 :00

Au Cinéma Renaissance - Rabat, en partenariat avec la Fondation Hiba et l'Association des Rencontres Méditerranéennes du Cinéma et Droits de l'Homme (ARMCDH) - Renault 12, 78', de Mohamed El Khatib

18 :30 -20 :30

Institut français d'Agadir - Rencontre-signature

Vendredi 10

16 :00 – 19 :00

Colloque « Les communautés africaines et la voie démocratique en Afrique » en partenariat avec le Laboratoire de Recherche Juridique et d'Analyse des Politiques de la Faculté des sciences juridiques, économiques et sociales, Université Cadi Ayyad, Marrakech.

17 :00 – 19 :00

Nouvelles de la littérature marocaine de l'immigration – France - Au Café La Scène - Cinéma Renaissance. En partenariat avec l'Institut français du Maroc la Fondation Hiba.

Samedi 11

16 :00 – 19 :00

Colloque « Diplomatie scientifique et perspectives de développement au service des enjeux africains » en partenariat avec la Faculté des sciences juridiques, économiques et sociales de El Kelâa des Sraghna.

19 :30 - 21 :30

Au Cinéma Renaissance - Rabat - En Avant-première marocaine - Jean Genet, notre père des fleurs, 81'. En partenariat avec La Prod, Laya Prod et 2M.

Dimanche 12

17 :00 – 19 :00

Nouvelles de la littérature marocaine de l'immigration – Italie. En partenariat avec le Centre culturel italien - Au Café La Scène - Cinéma Renaissance.



Programme du CCME hors du pavillon

Vendredi 03

10 :00 – 13 :00

Forum des Etudiants Africains au Maroc : Migration et culture - Faculté des lettres et des sciences humaines, Rabat-Agdal.

Samedi 04

16 :00 – 18 :00

Vernissage de l'exposition "Al Qods et La Palestine, cause du Commandeur des croyants" au pavillon de l'Agence Bayt Mal Al Qods au Salon international du livre et de l'édition.

Dimanche 05

15 :00 – 17 :00

Nouvelles de la littérature marocaine de l'immigration - Belgique - Au Café La Scène - Cinéma Renaissance. En partenariat avec la Délégation générale Wallonie-Bruxelles et la Fondation Hiba.

19 :30 – 21 :30

Cinéma documentaire - Au Cinéma Renaissance - Rabat - Dans la maison - En partenariat avec la Fondation Hiba et l'Association des Rencontres Méditerranéennes du Cinéma et Droits de l'Homme (ARMCDH).

Lundi 06

16 :00 – 18 :00

Vernissage de l'exposition "Al Qods et La Palestine, cause du Commandeur des croyants" à la galerie de Bayt Mal Al Qods à Mahaj Riad, Rabat.

18 :00 – 20 :00

Nouvelles de la littérature marocaine de l'immigration - Espagne - A l'Institut Cervantes de Rabat. En partenariat avec l'Institut Cervantes.

Mardi 07

15 :00 – 17 :00

Vivre dans l'immigration aujourd'hui. Regards croisés - En partenariat avec la Faculté des lettres et sciences humaines. Université Sidi Mohammed Ben Abdellah, Fès.

16 :30 – 18 :30

Nouvelles de la littérature marocaine de l'immigration - Pays-Bas - Au Café La Scène - Cinéma Renaissance. En partenariat avec l'Institut NIMAR et la Fondation Hiba.

18 :00 – 20 :00

Au Cinéma Renaissance - Rabat - L'école de l'espoir, 78', de Mohamed El Aboudi

En présence du réalisateur. En partenariat avec la Fondation Hiba et l'Association des Rencontres Méditerranéennes du Cinéma et Droits de l'Homme (ARMCDH) et En partenariat avec La Prod.

Mercredi 08

15 :00 – 17 :00

Vivre dans l'immigration aujourd'hui - Regards croisés. En partenariat avec le Laboratoire Littérature, Arts et Ingénierie pédagogique de la Faculté des lettres et sciences humaines. Université Ibn Tofaïl, Kénitra.

17 :00 – 19 :00

La saga des Marocains d'Algérie - Au Café La Scène - Cinéma Renaissance. En partenariat avec la Fondation Hiba.

Religion, Migration et Culture, en coordination avec le CCME et la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Rabat, pour un travail académique sur les grands dossiers stratégiques liés aux questions de la migration, notamment celles de l'identité culturelle, de la sécurité spirituelle et de la communication civilisationnelle avec toutes les cultures et civilisations, afin d'enraciner la culture de tolérance religieuse et de coexistence pacifique, et de garantir les conditions du vivre ensemble et celles de la coexistence, pour faire face à toutes les formes d'extrémisme et toutes les mentalités de haine et de refus de l'autre.

C'est dans ce contexte que le colloque essaiera de montrer la valeur des études scientifiques, à travers l'élaboration de recherches académiques, de rapports scientifiques et de thèses universitaires dans le domaine de l'analyse des phénomènes et du démantèlement des discours, au service des Marocains du monde, qui ont, à plus d'une reprise, affirmé leur attachement à leur identité civilisationnelle et à leurs valeurs spirituelles, ainsi que leur défense des constantes nationales, dans le cadre des préceptes du Commandement des Croyants.

Dimanche 12 juin

Du Moyen Âge à nos jours, institutions et liens sociaux

« La migration dans la recherche scientifique : hommage à Mohammed Charef »

Cette rencontre est dédiée à la présentation du contenu d'un ouvrage collectif, et ce, pour deux raisons. La première est que l'ouvrage est dédié au parcours de Mohammed Charef, expert en migration, membre de la Commission des Travailleurs émigrés auprès des Nations-Unies, président de la Commission régionale des Droits de l'Homme dans la région du Souss, et membre de nombreux conseils et institutions scientifiques, dont le Rassemblement scientifique sur l'Histoire des Migrations, à l'Institut national de l'Histoire de la Migration à Paris. Il a également à son actif de nombreuses publications dans le domaine de l'habitat et du développement.

La deuxième raison est que cette rencontre constituera pour les participants une occasion d'aborder la réalité de la migration et des migrants dans le domaine de la recherche scientifique aux niveaux local, régional et international.

Table ronde de clôture

Diasporas africaines, un avenir africain à inventer

Les migrations africaines ont évolué et ont participé à façonner de nouvelles réalités culturelles et sociales tant dans les pays d'accueil que dans les pays de départ. Les apports et contributions des diasporas africaines dans le rapprochement des cultures et dans le développement de leurs pays d'origine est indéniable. Comment capitaliser sur le présent, relever ensemble les défis de demain et repenser un avenir africain avec ses diasporas ?

Elle essayera également de débattre des moyens d'unifier leurs efforts, afin de consolider leur présence marquante dans les pays de résidence, ainsi que de l'importance de s'armer du savoir afin de consolider le front de plaidoirie pour la marocanité du Sahara.

Vendredi 10 juin

« Un auteur et ses livres »

Driss Ajbali

« Les Marocains du monde et le Covid 19 : lectures croisées ».

Les Marocains du monde n'ont pas échappé aux retombées désastreuses, sur leur vie économique, sociale et mentale, de l'expansion rapide et mortelle de la pandémie, retombées dont notamment la fermeture des frontières, l'impossibilité de rendre visite à la famille et de régler leurs affaires au Maroc, comme de transporter les dépouilles mortelles de leurs défunts pour les inhumer au pays.

Cependant, et malgré toutes ces retombées néfastes, les Marocains du monde n'en ont pas moins pris activement part au combat contre les répercussions sociales et économiques de la pandémie, en aidant leurs proches au Maroc. Pour preuve, les transferts de fonds des Marocains du monde vers le pays ont, au plus fort de la crise, atteint des chiffres records, illustration on ne peut plus édifiante de la force de leur attachement à leur pays d'origine et aux valeurs de la famille et de la solidarité.

Cette table ronde essayera d'approfondir le débat au sujet de l'expérience vécue par les Marocains du monde en pleine crise de pandémie, ainsi que les enseignements tirés de cette expérience, afin

d'en renforcer les avantages et d'en éluder les inconvénients à l'avenir.

Samedi 11 juin

« L'œuvre en migration »

Livre-hommage au écrivains pionniers de l'immigration

Cette rencontre rassemble un groupe de critiques et d'auteurs dans le but de débattre de la manière dont les créations de nombreux auteurs marocains – dont, entre autres, Mohammed Khaïreddine, Edmond Amran El-Maleh, ou encore Driss Chraïbi – sont perçues à l'étranger. Ce sont des œuvres dramatiques, de recherche ou autre, qui ont contribué, d'une part, à la dynamique d'acculturation entre nombre de domaines culturels, et participé, d'une autre part, à la diffusion de visions créatives locales qui ont reçu des interactions et des louanges internationales, ainsi qu'au démantèlement d'un ensemble de clichés et d'idées reçues sur la littérature et la culture locales. La rencontre s'arrêtera également sur les principales caractéristiques de ces créations et œuvres, dont la plupart ont été traduites dans plusieurs langues.

« Un auteur et ses livres »

Ali Benmakhlouf

Quelle place pour la recherche académique dans les questions de la migration ?

Cette table ronde essaie de mettre en exergue la valeur des recherches scientifiques dans le domaine des approches des questions de la migration, en raison de l'enchevêtrement des champs psychologique, social, culturel, économique et autres, qui créent la dynamique migratoire. C'est dans ce contexte qu'a été conçu le projet du master

L'introduction est de l'auteure Leila Kerrouche, avec une illustration de la talentueuse plasticienne Siham Helli. La traduction, quant à elle, a été réalisée par le traducteur et écrivain Mohammed Lemrabet.

Présentation du livre : « Réinventer la terre crue » de Nadya Rouizem Labied.

Réinventer la terre crue retrace l'histoire de la modernisation de l'architecture en terre au Maroc à partir des années 1960, moment clé dans la réactualisation de la filière terre dans le monde, à l'origine de l'essor actuel de ce matériau.

Interrogeant le rapport qu'entretient une population avec ses cultures constructives locales, l'auteur explore les idées et les engagements des architectes et ingénieurs européens, qui ont exercé au Maroc sur cette période et dont la démarche trouve aujourd'hui une résonance particulière.

« Un auteur et ses livres »

Anouar Majid

« La migration depuis les frontières géographiques aux frontières culturelles (Afrique subsaharienne, Maroc et Espagne) ».

Avec la transformation du Maroc d'un pays source de migrants à un pays destination, et également en pays de passage des migrants vers l'Espagne et le reste de l'Europe, la migration entre les deux rives de la Méditerranée a soulevé de nombreux défis, dépassant les seuls aspects sécuritaire, quantitatif, juridique et économique, pour s'étendre au social et au culturel.

Ainsi, de nouveaux défis s'imposent, telles les questions de l'intégration sociale et culturelle des immigrés et de leur famille, au

Maroc pour la migration africaine, et en Espagne pour la migration marocaine et le reste des migrations africaines. C'est ce que le colloque essayera de mettre en lumière.

Jeudi 9 juin

« Un auteur et ses livres »

Adil Jazouli

« La condition juridique des Marocains résidant à l'étranger »

Cet ouvrage documentaire vise à permettre aux Marocains du monde, ainsi qu'aux différentes institutions, autorités publiques et acteurs académiques concernés par les questions de la migration, de connaître de près la situation légale aux niveaux national et international, ainsi que les accords internationaux qui régissent le statut de cette catégorie importante de la nation marocaine.

« Avocats marocains du monde et plaidoirie en faveur des grandes causes du Maroc ».

Les Marocains du monde jouent un rôle important dans le soutien des causes nationales de leur pays d'origine. La question du Sahara marocain vient bien évidemment à la tête de ces causes. Il va sans dire que les Marocains du monde ont toujours répondu présent pour la défense de l'intégrité territoriale du Royaume.

Cette table ronde essayera de mettre en lumière le rôle joué par les avocats marocains à travers le monde pour défendre et plaider les causes stratégiques du Royaume du Maroc, et notamment la question de l'intégrité territoriale.

innombrables compétences et figures de proue marocaine, encore moins aux domaines sur lesquels il a travaillé jusqu'à maintenant. Il vise plutôt à mettre en lumière un échantillon de ces compétences et figures, tout en tenant compte de l'approche du genre, ainsi que la diversité des domaines dans lesquels elles se sont distinguées. Par ailleurs, ces publications ne sont qu'un début. D'autres suivront, qui contribueront à faire connaître de nouvelles figures de l'émigration marocaine.

« Un auteur et ses livres »

Mustapha Kebir Ammi

« Les approches anglosaxonnes de la question de la migration : la Grande-Bretagne et les Etats-Unis : des modèles à méditer et à analyser ».

Cette table ronde a pour but d'analyser et de comparer les politiques publiques internationales en matière de migration, et ce, à travers la discussion des approches théoriques, historiques, juridiques, économiques, sociologiques et religieuses de la question de la migration, adoptées par des pays de l'espace anglosaxon, comme la Grande-Bretagne et les Etats-Unis d'Amérique, pour chercher ensuite les points communs et les différences entre ces approches et les approches francophones.

Cette table ronde s'arrêtera sur l'aptitude des approches anglosaxonnes de la question de la migration à assurer et à garantir les droits humains fondamentaux à tous les migrants et à leurs familles, ainsi que leur intégration totale dans les sociétés et les pays d'accueil.

Mercredi 8 juin

Présentation du roman : « Maisons d'argile » de El Hassan Belarbi.

« Maisons d'argile » raconte l'histoire d'un enfant qui grandit dans un milieu modeste, où il apprend beaucoup de choses le préparant à affronter toutes les difficultés auxquelles il va devoir faire face plus tard, d'abord hors des limites de son quartier, puis hors des frontières de la mère-patrie. Le conteur nous transporte dans son enfance au quartier Aarid, pour nous conter nombre de détails de la vie quotidienne dans son quartier et dans sa ville dans les années 1970. Il s'efforce de présenter de son enfance une image aussi réaliste que possible. Ne se contentant pas de fournir des données relatives à lui-même et à sa personnalité, il va jusqu'à relater, dans les moindres détails, le quotidien des années 1970, avec l'environnement d'alors et ses différentes préoccupations sociales, culturelles, artistiques, éducatives, religieuses, etc. Le conteur rapporte également des événements et anecdotes ayant concouru à la formation de sa propre personnalité.

Entre autres, citons le fait que la vie paisible de ce village lointain allait, dès les années 1970, frémir sous l'effet des vagues de la civilisation occidentale, avec ses produits modernes, dont notamment la télévision, événement qui allait ouvrir les yeux des jeunes sur les perspectives de l'émigration. Secoué à son tour par la même vague, le conteur décide lui aussi de quitter village et pays, à la recherche d'horizons plus prometteurs. C'est l'objet de ce texte à travers lequel le conteur recrée une partie de l'histoire de son village, permettant ainsi au lecteur de revivre des moments d'un passé profondément enfoui dans la mémoire, avec tout ce que cette mémoire retient comme souffrances passées du moi éclaté.

« Migration et sciences sociales »

La migration a toujours soulevé des débats scientifiques se répartissant sur beaucoup d'approches et de démarches cognitives. En effet, les dynamiques migratoires recèlent bien des réalités sociales qui nécessitent compréhension et interprétation, notamment de la part des sociologues. La migration est une question, non une réponse. En elle et à travers elle, on lit l'histoire de la société et les vies des individus et des groupes. C'est pourquoi la sociologie est appelée aujourd'hui à procéder à une rénovation méthodologique et thématique, afin d'approcher les problématiques de la migration et ses phénomènes répétitifs. Voilà la raison pour laquelle le CCME propose à l'ensemble des chercheurs une table ronde dédiée à la réflexion et au débat au sujet de la migration et des sciences sociales, et ce, selon différentes approches, ayant trait à la présence migratoire dans l'agenda des sciences sociales, sans parler des défis de de recherche qui se posent aujourd'hui aux sciences sociales dans leur accompagnement scientifique des changements et dynamiques qui animent la question.

Mardi 7 juin

Présentation du livre : « Le Maroc et la Belgique : histoire et mémoire commune » de Samir Bouzouita.

Cet ouvrage sur la mémoire commune entre le Maroc et la Belgique pour couvrir un aspect important de l'histoire diplomatique des Sultans et Rois alaouites aux XIXe et XXe siècles, période durant laquelle la diplomatie marocaine a connu une ère d'intense activité, tant au niveau régional qu'à celui international, ce qui lui a conféré une évolution remarquable, notamment avec toute l'importance historique

que revêt cette période clé et tous les défis qu'elle a portés, au niveau national comme partout dans le monde.

Ce livre jette également une lumière multiple sur l'intelligence diplomatique dont le Maroc a su faire preuve dans la gestion de ses relations avec les pays étrangers en général et avec la Belgique plus particulièrement, ce qui ouvre aujourd'hui la voie non seulement à une meilleure compréhension de l'histoire du Maroc moderne, mais également à dégager les axes les plus importants suivant lesquels il serait possible de faire une relecture de la nature de la politique européenne à l'égard du Maroc.

Présentation du livre : « Figures marocaines de Belgique... parcours » (ouvrage collectif).

Cet ouvrage présentatif s'inscrit dans le cadre de la série Parcours, lancée par le CCME dès 2013. C'est un ensemble de portraits de compétences marocaines à l'étranger, servant de noyau à l'Atlas des compétences marocaines à l'étranger, constitué de huit volumes, dont six sont consacrés aux compétences résidant dans six pays : l'Espagne, l'Italie, les Pays-Bas, l'Allemagne, la région du Golfe (Emirats Arabes Unis, Royaume de Bahreïn et Sultanat d'Oman) et la Belgique. Les autres ouvrages, réunis également en volumes, sont consacrés aux journalistes du monde, ainsi qu'aux compétences sportives.

La première série était intitulée Compétences marocaines à l'étranger : 25 années de politiques de mobilisation, avec pour objectifs d'établir des liens entre les compétences marocaines à l'étranger et la mère-patrie, et de les faire connaître ainsi que leurs réalisations.

Ce volume consacré aux compétences marocaines en Belgique n'a aucune prétention d'exhaustivité quant à l'énumération des

bibliographique et un registre exclusif et classifié, qui énumère les ouvrages, livres et études publiés par les Marocains des pays germanophones dans différents domaines du savoir, sur une période de cinq décennies.

« Migrations et développement : quel regard portent les diasporas originaires d'Afrique sur leurs contributions ? »

Les diasporas originaires d'Afrique, en Europe principalement, maintiennent des liens étroits et contribuent au développement humain et durable de leurs pays d'origine. Dans cette optique, quelles sont les perspectives d'avenir et quels regards portent-ils sur leurs contributions qui se concrétisent de plusieurs manières : transfert de fonds, projet de développement dans la région d'origine, transfert de bonnes pratiques, partenariats et cela dans plusieurs domaines comme l'agriculture, la santé, la recherche scientifique...

Dimanche 05 juin

« Migration et mutations sociales »

Durant les dernières décennies, la migration a connu de nombreuses transformations et dynamiques nouvelles, dont celles dues à la migration des Africains subsahariens et du Sahel vers le Maroc : migration dont le but varie entre transit et installation, parfois dans l'attente d'une nouvelle migration. Dans le domaine artistique, on assiste à l'accompagnement de ces transformations par les œuvres artistiques, qui les suivent et les enregistrent.

De là l'importance et la nécessité d'établir des ponts entre politiques de migration et acquis de la recherche scientifique dans le domaine des sciences sociales.

« Coopération Sud-Sud : contributions intellectuelles des diasporas africaines ».

La coopération sud-sud constitue un axe stratégique et un facteur dynamisant dans la diplomatie et dans la vision du Royaume du Maroc pour garantir et réaliser un développement social, économique et culturel au profit du continent africain.

Cette table ronde essayera de mettre en lumière l'importance que revêt le rôle assumé par les communautés africaines à l'étranger dans la consolidation de la coopération sociale, économique et culturelle entre les pays du Sud, ainsi que les défis qui empêchent l'émergence de communautés africaines aptes à concevoir une vision, des politiques et des programmes visant à consolider le développement africain dans tous les domaines de la vie.

Lundi 6 juin

« Trajectoires germano-marocaines »

Ce travail documentaire reflète la grande diversité qui caractérise les Marocains d'Allemagne, et expose des parcours intéressants et marquants de Marocains ayant pu s'engager positivement dans la vie sociale, économique, politique, culturelle et scientifique en Allemagne.

De plus, ce travail représente une contribution importante aux travaux documentaires qui aspirent à préserver la mémoire de la migration marocaine à l'étranger.

« Un auteur et ses livres »

Touria Aarab Leblondel

historiques, politiques... Cet intérêt s'est accru lors de mon installation en France, la France a toujours été un berceau d'immigration où les arrivants servaient de réservoirs de main d'œuvre, de peuplement. Tous ces candidats au départ, venant des quatre coins de l'Afrique, massés aux portes de l'Europe, cet eldorado fantôme. Soumis au chantage des passeurs, prêts à risquer leur vie sur des rafiots de fortune, s'accrocher sous les camions en partance pour l'Espagne ou à mourir dans des camions frigorifiques. Toutes ces files d'attente aux ambassades où des foules de candidats, patientent, viennent et reviennent, dans l'espoir d'obtenir le fameux visa, pour rejoindre leurs familles déjà installées de l'autre côté de la Méditerranée ou pour trouver un travail, une vie digne.

Présentation du livre : « Migration et droits humains » de Farid Housni

Les migrants continueront d'aborder l'Union Européenne, je tiens à rappeler qu'au cours des vingt dernières années la gestion des migrations a connu une forme réductrice. Certains pays Européens ont même élaboré des discours et des mesures pour contrôler strictement la mobilité humaine. Les motivations soutenant ces politiques étaient basées sur des principes nationalistes. D'ailleurs certaines mesures préconisées à l'époque sont toujours d'actualité. C'est pourquoi il est nécessaire d'élargir la prise en compte des migrants à un cadre plus humain. Les relations entre le Maroc et l'Europe nécessitent de dépasser l'approche strictement sécuritaire, pour une approche de collaboration plus juste. Malgré l'existence d'un accord d'association entre le Maroc et l'Europe. L'efficacité de son action au niveau de la gestion du volet migratoire reste limitée par l'essence européenne. C'est à partir d'une gestion multilatérale que les migrations des

ressortissants marocains cessent d'être simplement un élément révélateur de distorsions, pour se transformer en phénomène dynamique stimulant la création d'un nouvel ordre social euro-marocain.

Bibliographie des productions intellectuelles des Marocains d'Allemagne 1969-2022" (2022)

La bibliographie occupe une place centrale dans la recherche scientifique, étant donné qu'elle constitue une source documentaire dont nul chercheur ne saurait se passer, abstraction faite de son domaine de recherche. C'est dans ce cadre que s'inscrit cette contribution bibliographique, qui vient enrichir la recherche sur les études allemandes modernes, les relations culturelles germano-marocaines en général et les ouvrages produits par des Marocains résidant dans des pays germanophones telle l'Allemagne de façon plus particulière, et ce, afin de pallier le manque dont souffrent les bibliothèques dans ce domaine. En effet, les productions récentes des Marocains des pays germanophones ont connu une évolution marquée, reflétée par une profusion de productions scientifiques, intellectuelles et littéraires, qui n'ont pas bénéficié des suivis descriptifs, critiques ou classificatoires qui auraient pu permettre aux chercheurs marocains et étrangers d'en cerner l'évolution, les courants et les objectifs.

Ce travail bibliographique inventorie les productions intellectuelles marocaines effectuées ou traduites par des Marocains des pays germanophones dans les différents domaines littéraires et scientifiques. Par cela, elle aspire à apporter une modeste contribution au service des chercheurs et autres intellectuels intéressés par le domaine des productions des Marocains du monde. C'est une source



TABLES RONDES

Vendredi 3 juin

Séance inaugurale : « L'Afrique dans le regard de ses diasporas ».

Les transformations et contractions vécues par la communauté immigrée, dont la communauté marocaine et toutes les communautés africaines, doivent être appréhendées selon une approche globale, scientifique et objective afin de comprendre la réalité migratoire contemporaine sous tous ses angles et anticiper les réponses aux enjeux et défis de l'avenir. Il faudra avant tout mesurer la richesse culturelle et intellectuelle que la migration africaine a produite et valoriser la contribution des migrants africains au développement, que ce soit dans les pays d'accueil ou dans les pays d'origine. Le but final est d'élaborer une vision unifiée impliquant tous les acteurs civils de la migration africaine afin de réussir le processus d'intégration et de coexistence et de changer les mentalités réductionnistes de certains groupes des sociétés occidentales.

Présentation de l'ouvrage : « Brisons ce violent silence » de Souad Talsi.

La publication de cet ouvrage vient à un moment où des appels sont lancés de partout pour mettre fin à la violence contre les femmes et les filles, question devenue prioritaire, d'autant plus que même au sein des sociétés développées, où information et aide sont disponibles, certaines catégories de nos sociétés ne bénéficient toujours pas de l'assistance dont ils auraient besoin. Cette vague d'initiatives a atteint son paroxysme avec la campagne « Stop à la violence contre la femme » lancée par la Commission des Nations-Unies pour la Femme, qui a brossé, avec force chiffres et statistiques à l'appui, des portraits

horribles du problème de la violence au travail et de la violence conjugale, phénomène considéré comme étant un problème complexe et mondial, comme le confirment les différents chiffres et données disponibles. Ce travail collectif comprend des lectures de ces chiffres, ainsi que des moments de contemplation critique de ce phénomène et de ses causes, tout en proposant quelques solutions, dont celles avancées par le Centre Hassania pour la Femme marocaine, fondé en réponse directe aux barrières linguistiques auxquelles de nombreuses émigrées marocaines font face. Pour rappel, le livre est paru en arabe et en anglais.

« Politiques migratoires et diasporas africaines : expériences et perspectives ».

Nombreux sont les pays qui adoptent des politiques visant à maximiser les avantages potentiels de la migration pour le développement. Nombre de gouvernements estiment qu'ils pourraient accomplir beaucoup plus en créant des partenariats étroits et productifs avec les communautés établies à l'étranger. Cela vaut pour les gouvernements des pays d'établissement, comme pour ceux des pays d'origine. Dans ce sens, quelles sont les expériences et les perspectives des conseils dédiés aux communautés expatriés.

Samedi 4 juin

Présentation du livre : « La migration marocaine vers l'Europe et les droits humains » de Farid Housni

L'immigration a toujours suscité beaucoup d'attention de ma part, en tant que centre d'intérêt et thème complexe où se croisent de nombreuses conceptions juridiques, économiques, sociales,



Royaume des projets

Après la crise Covid et la distanciation qu'elle a imposée tant entre les individus qu'entre eux et le pays d'origine, le CCME prévoit pour l'été de cette année la visite d'un nombre record de Marocains du monde à leur pays d'origine. Or, ces ambassadeurs sont bien en droit d'être mis au fait de la révolution de grands projets que le Maroc a connue durant les deux dernières décennies, dont les changements structurels des infrastructures du pays. L'exposition vise à mettre en lumière les grands projets au Maroc : projets moteurs de développement, mais également œuvres d'arts fascinantes.



Awacer TV, fenêtre des Marocains sur le monde

Awacer TV est née du besoin des Marocains du monde d'un media qui reflète les dimensions humaines de la personnalité marocaine. Son nom est inspiré d'une Lettre royale adressée aux Marocaines du monde le 20 décembre 2008. La pandémie du Covid allait ensuite faire de Awacer la fenêtre par laquelle les Marocains du monde communiquaient, discutaient, s'exprimaient et couvraient leurs nouvelles, disaient leurs besoins et partageaient leurs succès. L'exposition Awacer est un coup d'œil sur des programmes, des figures et des questions traitées par la chaîne, notamment du temps de la pandémie.



Application relative aux publications du CCME

Aussi douloureuse qu'ait pu être l'expérience Covid, cette expérience n'en a pas moins présenté des aspects positifs, dont l'instigation du CCME à développer les outils de traitement des livres, des publications et des documents. De là l'application « Ouvrages du Conseil », outil grâce auquel le CCME a pu numériser ses publications et les mettre à la disposition des Marocains du monde particulièrement, et des internautes de manière générale. En lançant cette expérience, le CCME a pu réduire le coût de production, augmenter le nombre de ses publications et toucher un plus grand nombre de Marocains à travers le monde.



Expositions



L'esprit africain dans le projet de libération des regrettés Feu SM Mohammed V et Feu SM Hassan II, puisse Dieu les avoir dans Sa sainte Miséricorde

Les jeunes générations des Marocains du monde se voient dispenser, dans leurs pays de résidence, des connaissances et des données relatives aux grands événements du XXème siècle, connaissances et données où l'objectif et le politisé se mêlent et s'enchevêtrent. En travaillant sur cette exposition, le CCME vise à présenter, aux Marocains du monde comme, à travers eux, au savoir humain, le vrai visage de la lutte, de la solidarité et du sacrifice qui ont marqué le parcours des regrettés Feu SM Mohammed V et Feu SM Hassan II dans la construction de l'Afrique, la défense de ses causes, ainsi que l'accueil et le soutien assurés aux hommes et aux femmes de la résistance africaine sur la terre marocaine arrosée par le sang des martyrs de la libération de l'Afrique.



Les causes africaines dans les correspondances et les Discours Royaux

C'est une exposition qui met en lumière la philosophie des Marocains, dirigeants et peuple, à l'égard de l'Afrique, et ce, par le biais d'un voyage à travers les Discours royaux prononcés par Sa Majesté le Roi Mohammed VI ; une exposition qui montre au monde la constance des Marocains sur leurs principes à cet égard, dans la continuité dans le temps autant que par la souplesse dans le traitement des causes africaines.

Les Marocains du monde portent aujourd'hui la responsabilité de transmettre les messages de solidarité, de coopération, de partage et de rapprochement avec les communautés africaines à travers le monde. En présentant l'exposition, le CCME aspire à consolider cet esprit et cette culture conduite par Sa Majesté le Roi, à l'égard de l'Afrique auprès des Marocains du monde.



Al Qods et la Palestine dans les correspondances et les discours du Commandant des croyants

Les Marocains du monde vivent au sein de sociétés ouvertes, et suivent tous les jours les nouvelles d'Al Qods et de la Palestine. L'exposition est une fenêtre à travers laquelle les Marocains du monde peuvent être au fait de thèses, de données et de vérités sur l'engagement de SM le Roi, Commandant des croyants et Président du Comité Al Qods, pour la cause d'Al Qods et de la Palestine. Cette exposition et ce livre réunissent la dimension esthétique et celle de la plaidoirie, pour les Marocains du monde, au sujet de la place réservée par le Maroc au passé comme par le présent, à la Ville sainte et à la Palestine.



Présentation du programme

MATINÉES CCME : PALABRES SOUS L'ARGANIER

Ces matinées s'étendent de 10h30 à 12h30 avec des activités culturelles croisées entre un immigrant résidant au Maroc et un écrivain des communautés africaines du monde entier. Ils vont discuter des questions liées à l'immigration et raconter les parcours distingués des immigrants.

Au programme des lectures croisées sur les publications du Conseil de la communauté marocaine à l'étranger, dont des jeux éducatifs et un livre sur la jeunesse qui reprend les fragments d'une mémoire vivante des immigrés et des voyageurs.

LES TABLES RONDES

Espace de débats et de partage qui permettra au public de rencontrer les invités du CCME et d'échanger sur des thématiques d'actualité liées à l'immigration et à l'image du Maroc au-delà des frontières.

L'HEURE LITTÉRAIRE

Un moment privilégié où l'on rencontre écrivains, poètes, essayistes et universitaires venus partager leurs œuvres avec le public. Des ouvrages des plus récents en littérature, histoire et sciences sociales seront présentés sur cette estrade du stand du CCME qui rendra hommage, comme chaque année, aux auteurs marocains du monde.

LES PUBLICATIONS DU CCME

Les publications du Conseil de la communauté à l'étranger seront présentées au grand public. Un rendez-vous incontournable pour le CCME qui mettra son expertise et son savoir-faire à la disposition des chercheurs et acteurs institutionnels de tous les horizons.

UN AUTEUR ET SES LIVRES

Cet espace représente une plate-forme permettant aux romanciers et écrivains de présenter leurs œuvres et d'interagir avec le public. Ce sont des moments uniques pour approcher les auteurs lors de sessions dédiées au partage.

transferts représentent une part non négligeable du PIB de ces pays.

De plus, si ces transferts participent dans une grande mesure à l'amélioration des conditions financières des sociétés des pays d'origine, ils concourent également à l'évolution des secteurs scientifique, culturel et artistique, ce qui se traduit par des apports non négligeables au développement africain dans ses différentes dimensions.

Afin d'appréhender tous ces aspects, le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) a choisi le thème « L'Afrique dans le regard de ses diasporas » pour sa participation à la 27ème édition du Salon international de l'Édition et du Livre (SIEL), tenue cette année à Rabat.

L'objectif de cette programmation est de lancer un débat pondéré sur certaines questions relatives au rôle des communautés africaines dans la réflexion de ce que sera l'avenir du continent africain :

- Quelle place les communautés africaines à l'étranger occupent-elles dans les différentes politiques de migration, tant dans les pays d'accueil que dans ceux d'origine ?

- Quel rôle les communautés africaines à l'étranger jouent-elles dans le développement du continent africain dans toutes ses dimensions ?

- Quel apport des compétences africaines dans le soutien à la recherche scientifique et technologique, et dans le développement de secteurs comme la santé, l'éducation et l'agriculture ?

- Quels sont, pour les communautés africaines à l'étranger, les défis qui se dressent devant la participation au développement des économies africaines ?

- Comment l'Afrique tire-t-elle parti des savoirs scientifiques, techniques et culturels des compétences africaines ?

- Quel est le rôle que les communautés africaines peuvent jouer dans la consolidation de la coopération sud-sud ?

- Quelle est l'image véhiculée par certains media internationaux au sujet de l'Afrique ?

- Quels sont les moyens susceptibles de neutraliser les clichés et autres préjugés véhiculés par certains media internationaux sur les communautés africaines à l'étranger ?



Présentation

L'Afrique dans le regard de ses diasporas

La migration a toujours représenté une tradition ancrée dans l'histoire de l'Afrique, traduisant une caractéristique marquante de l'identité africaine où l'individu fait simplement abstraction des frontières en tant que concept géographique.

Si à cet état d'esprit l'on additionne les conditions climatiques, économiques et politiques peu propices à la stabilité qui domine dans plusieurs pays africains, il est tout à fait compréhensible d'observer une augmentation considérable du flux migratoires vers d'autres pays, à la recherche de meilleures conditions de vie ou aspirant à d'autres horizons faire valoir ses compétences et réaliser ses ambitions.

Mais quelles qu'en soient les raisons, il est incontestable que ces migrations ont participé à créer une nouvelle réalité culturelle et sociale, autant dans les pays d'accueil que dans les pays d'origine. Une valeur ajoutée qui transcende les continents invitant tous les acteurs à considérer la richesse et la diversité des migrations africaines.

En effet, les caractéristiques de la migration africaine ont changé, avec le recul de la migration sud-nord au profit de la migration sud-sud. Des étudiants et demandeurs d'asile font également partie des récentes vagues de migrants, nous amenant à conclure que les raisons de l'émigration ne sont plus uniquement économiques. D'aucuns choisissent de s'établir définitivement dans un seul pays d'accueil, d'autres préférant se déplacer entre différents pays ou encore simplement rentrer chez eux.

La diversité ethnique et culturelle qui caractérise le continent africain a constitué un grand enrichissement pour les sociétés d'accueil, et non une menace, comme se plaisent à le répéter certains discours

anti-migratoires. Emportant avec eux leur riche patrimoine et leur vision de la vie, ces migrants, toutes catégories et tous parcours confondus, ont effectivement rendu possible une interaction entre les cultures des pays d'origine et celles des pays d'accueil, conférant ainsi une sorte d'universalité à la culture africaine, désormais établie et enracinée dans de nombreux nouveaux pays.

En effet, les défis que notre monde affronte, notamment avec les répercussions de la pandémie Covid 19, invitent à interroger chaque culture et chaque civilisation sur ce qu'elles peuvent apporter comme voies et moyens pour y faire face croyant à une vie meilleure et plus digne.

Plus encore, la diversité culturelle et sociale que connaissent les pays d'accueil grâce à la migration constitue, pour ces pays, une opportunité de construire un modèle culturel et social où dominant la coexistence et le respect mutuel.

Par ailleurs, le rôle important des communautés africaines ne se limite pas à leurs apports culturels, économiques et sociaux aux pays et sociétés d'accueil, mais s'étend également au développement de leur propre pays d'origine.

Cela a été possible grâce à l'enracinement et aux liens solides qui les attachent à leurs racines, aux liens spirituels et culturels indéfectibles que les paramètres géographiques ne sauraient altérer.

Avec d'autres formes d'expression, les transferts financiers de plus en plus importants témoignent de la régularité et de l'évolution de ces liens. Les fonds transférés par les migrants vers leurs pays d'origine constituent une ressource financière capitale pour la famille restée en Afrique et participent au développement local, étant donné que ces

A cet effet, le stand du Conseil de la communauté marocaine à l'étranger vous propose, au Salon international de l'édition et du livre 2022 de Rabat, une programmation intellectuelle et culturelle riche et diversifiée sur divers aspects de la migration africaine, tout en présentant un ensemble important de publications récentes du Conseil sur plusieurs sujets liés à la migration. La programmation ne se limite pas uniquement à l'espace du stand mais s'étend à des activités culturelles et intellectuelles dans d'autres espaces, en partenariat avec des institutions académiques et d'organismes civiques, pour faire de notre participation à l'édition de cette année une contribution unique au rayonnement de Rabat, capitale des lumières.

Abdellah BOUSSOUF

Secrétaire général du CCME



D'autre part, une appréhension précise du phénomène migratoire nécessite d'approfondir la compréhension de plusieurs mutations qui y sont liées. La structure de la migration a connu une transformation radicale en termes de composition, puisqu'elle n'est plus entreprise uniquement par une main d'œuvre de simples métiers dans l'optique d'une quête économique et en vue d'un retour aux pays d'origine mais est devenue une migration enracinée qui a engendré des élites intellectuelles et scientifiques se hissant à des rangs bien élevés dans leurs domaines de compétence. Cette intelligentsia exprime alors des attentes qui dépassent les seuils des premières générations, son interaction sociale ne se limite plus aux services pour migrants ou travailleurs dans les pays d'accueil mais s'étend aux institutions de l'état puisqu'ils jouissent de la pleine citoyenneté et détiennent deux nationalités ou plus. Plus que cela, ces élites sont devenues à même d'élaborer des visions et théories questionnant les structures intellectuelles et philosophiques de l'État et de la société.

Aussi, aborder la question de l'immigration africaine ne peut se faire isolément de la problématique de notre époque, celle de la course internationale pour attirer les talents hautement qualifiés dans des domaines pointus comme la santé, l'ingénierie, l'agriculture et les technologies modernes. Une des problématiques modernes et complexes qui creusent aujourd'hui le fossé entre les pays développés et les pays en voie de développement menacés de perdre leurs compétences en raison des tentations et des possibilités d'ascension professionnelle et financière offertes par les pays du Nord.

Enfin, la pandémie du Covid-19 a également eu un impact profond sur le monde de la migration. Pour la première fois dans l'histoire contemporaine, les mouvements de personnes se heurtent aux

mesures de fermeture dans tous les continents puisque presque tous les pays du monde ont imposé une quarantaine générale. Les immigrés en Europe ont vécu une période des plus difficiles car ils représentent l'un des groupes fragiles vulnérables, mais ces conditions d'une extrême difficulté ont surtout été l'occasion pour eux de faire valoir leur valeur ajoutée et d'affirmer que tous les composants de la société plurielle contribuent, chacun grâce à sa singularité, au destin de l'humanité. Les communautés immigrées travaillant dans des secteurs vitaux se sont retrouvées en première ligne pour fournir des services de base à la communauté de résidence, et soutenir matériellement et moralement les membres de leurs familles dans les pays d'origine, à travers des transferts financiers et des initiatives civiles intercontinentales.

Ces transformations et contractions vécues par la communauté immigrée, dont la communauté marocaine et toutes les communautés africaines, doivent être appréhendées selon une approche globale, scientifique et objectives afin de comprendre la réalité migratoire contemporaine sous tous ses angles et anticiper les réponses aux enjeux et défis futurs. Il faudra avant tout mesurer la richesse culturelle et intellectuelle que la migration africaine a produite et valoriser la contribution des migrants africains au développement, que ce soit dans les pays d'accueil ou dans les pays d'origine. Le but final est d'élaborer une vision unifiée impliquant tous les acteurs civils de la migration africaine afin réussir le processus d'intégration et de coexistence et de changer les mentalités réductionnistes de certains groupes des sociétés occidentales.



Editorial

Les communautés africaines au cœur des changements universels

Cette édition du Salon international de l'édition et du livre (SIEL) se tient dans un contexte unique et inédit. Elle sera le premier évènement d'envergure internationale qu'abrite notre pays après deux ans de suspension due aux répercussions de la pandémie du Covid-19, avec une large affluence du public marocain et étranger. Une belle façon de célébrer l'inspirant succès du Royaume, sous la Direction Avisée de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, à surmonter les entreprises les plus périlleuses insufflant une renaissance de la vie culturelle et intellectuelle marocaine, cette fois à partir de Rabat, ville lumière, capitale de la culture dans le monde islamique et capitale culturelle de l'Afrique, ce qui la qualifie exceptionnellement cette année à accueillir la plus grande manifestation culturelle du continent.

Le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) a choisi d'axer sa participation à l'actuelle édition du SIEL sur le thème des « l'Afrique aux yeux de ses communautés », dans l'objectif et avec la volonté de placer la question des migrations africaines au centre du débat sociétal et de l'actualité culturelle et intellectuelle de cet évènement mondial qui a choisi cette année l'Afrique comme invitée d'honneur.

L'Afrique fait partie des thématiques prioritaires pour le CCME qui avait décidé, de par l'ancrage de l'affluent africain dans l'identité marocaine, de consacrer sa participation au SIEL de 2014 à l'Afrique, étant un continent aux sources de la mobilité humaine. En complément des acquis cumulés par les différents travaux entrepris en ce sens, le conseil entend approfondir le débat sur les défis contemporains de la migration africaine, notamment en Europe, dans le contexte des

profondes mutations politiques et culturelles qui traversent ses sociétés ou la question migratoire, en l'occurrence africaine, devient un sujet de premier ordre, le pivot des conflits politiques et des programmes électoraux.

Les débats sur l'immigration en Europe ces dernières années témoignent de la domination du nationalisme en raison de la montée des vagues d'extrême-droite et de la renaissance des théories idéologiques conservatrices qui rejettent le pluralisme et prônent l'introversioin comme mode d'emploi, faisant croire que les immigrés sont une menace pour l'existence et la culture des sociétés européennes en s'appuyant sur des arguments trompeurs et des données erronées qui ont pourtant été démenties par toutes les statistiques officielles des institutions internationales.

La migration est un bien ancien phénomène mais son traitement subit actuellement une amplification injustifiable. Si l'on se tient à la réalité, les migrants ne constituent que 3,5% de la population mondiale, donc 96% des de cette dernière vivent dans les pays où ils sont nés. De plus, les migrants africains ne représentent que 14% des migrants dans le monde, une proportion bien moins importante que celles de la migration européenne (24%) et asiatique (41%), sachant que près de 80% de la migration africaine est limitée aux pays du même continent. Ainsi, adopter une approche objective et scientifique dans le traitement de la migration africaine, que ce soit lors des élections ou dans les débats médiatiques, constitue l'un des plus grands défis à surmonter.

Editorial	06
Présentation	09
Présentation du programme	11
Expositions	12
Table rondes	14
Programme du CCME hors du pavillon	22
Planigramme	24
Programme	26
Partenaires du CCME	42
Publications	41
Participants	39



SOMMAIRE

27 PAVILLON
27^{ème}
Édition
CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ
MAROCAINE À L'ÉTRANGER.
SALON INTERNATIONAL
DE L'ÉDITION ET DU LIVRE.
RABAT DU 02 AU 12 JUIN 2022

RABAT DU 02 AU 12 JUIN 2022

*L'Afrique Dans le Regard
de ses Diasporas*

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

ccme

مجلس البالية المغربية بالانارج
CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ MAROCAINE À L'ÉTRANGER
• 0525 215 210 • 05 311 4 25 26 • 01 00 00

RABAT CAPITALE DE LA CULTURE DANS LE MONDE ISLAMIQUE

27^{ème}
Édition

PAVILLON

CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ
MAROCAINE À L'ÉTRANGER.
SALON INTERNATIONAL
DE L'ÉDITION ET DU LIVRE.
RABAT DU 02 AU 12 JUIN 2022



*L'Afrique
Dans le Regard
de ses Diasporas*

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

ccme

مجلس البالية المغربية بالانبار
CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ MAROCAINE À L'ÉTRANGER
• 0 5 2 2 2 1 5 2 1 0 • 0 5 2 2 1 1 1 2 5 2 2 • 0 1 0 0 0 0 •