

رواق، مجلس الجالية المغربية بالخارج في الدورة 21
للمعرض الدولي للنشر و الكتاب
مكتب معارض الدار البيضاء من 12 إلى 22 فبراير 2015

تجدد الميشر المشترك

هجرة - تنوع - مواطنة

رواق مجلس الجالية المغربية بالخارج **في الدورة 21**
للمعرض الدولي للنشر و الكتاب
مكتب معارض الدار البيضاء من 12 إلى 22 فبراير 2015



الفهرس

6	افتتاحية
8	تقديم: هجرة، تنوع، مواطنة
10	تكريم
11	معارض
12	تقديم البرنامج
	• صور تتكلم (معارض)
	• فضاء النقاش
	• بطاقة بيضاء
	• كتاب في الواجهة
	• ساعة لكتاب
	• تكريم
	• أقوال مشتركة (برنامج خاص بالشباب)
14	برنامج عام
16	البرنامج
26	بيوغرافيا المشاركين والمشاركات
56	إصدارات مجلس الجالية المغربية بالخارج
60	تقديم مجلس الجالية المغربية بالخارج

افتتاحية



في إطار مشاركته السابعة في المعرض الدولي للنشر والكتاب بالدار البيضاء، يحتضن رواق مجلس الجالية المغربية بالخارج في دورة 2015 برنامجا غنيا ومتنوعا؛ فإذا كانت فلسطين هي ضيفة الشرف هذه السنة، فإن برمجة رواقنا خلال هذه الدورة تتضمن أيضا احتفاءً بالمسارات المتضامنة بين المغاربة والفلسطينيين.

بالإضافة إلى ذلك، سيكون لمستجدات تحولات الهجرة في أوروبا مكانها في البرنامج من خلال مواضيع تمسّ قضايا العيش المشترك والتوترات؛ خاصة الهوية والقيمية منها، الناتجة عن فشل القدرة على تحقيق هذا العيش.

إن باختباره موضوع «هجرة، تنوع، مواطنة: تحدي العيش المشترك» شعارا لمشاركته في الدورة 21 من المعرض الدولي للنشر والكتاب، يستلهم المجلس الإكراهات الكبرى التي يواجهها مغاربة العالم في دول الإقامة خصوصا مع تنامي التشنجات الهوية والثقافية التي تزيد من إذكاء نارها بروزّ المواقف المتطرفة أيا كان مصدرها؛ وهي تشنجات تؤثر سلبا على الجاليات المغربية المقيمة بالخارج وتزيد من حدة التعقيدات التي تواجهها خاصة في بعض الدول الأوروبية.

إن هذا التنوع يشكل في حد ذاته قيمة مضافة للمجتمعات سواء من الناحية الاجتماعية أو الثقافية ما دام يمنح الفرصة لزيجات متعددة تنبثق منها إبداعات جديدة وتبلور من خلالها قوة الأفراد والمجتمع الذي يحتضنهم على العطاء المستمر والمثمر. غير أنه يضع الناس في مواجهة تحدّ صعب يتمثل في القدرة على التأقلم مع فضاءات العيش اليومي، وقبول الآخر رغم اختلافه، وتجاوز ما من شأنه أن يفرقنا مع الآخر والتركيز على ما يجمع به. إنه تحدي القدرة على العيش المشترك الذي لا يمكن للمرء أن يكسب رهانه إلا باحترام ضوابط وشروط المواطنة الصالحة في المجتمع الذي يحتضنه.

وستكون دورة المعرض لهذه السنة، كما في الدورات السابقة، فرصة لتقديم المؤلفات الجديدة للمجلس أو تلك التي دعمها.

كما سيستقبل رواقنا عددا من الكُتاب والمفكرين الذين يوجدون في قلب النقاشات المرتبطة بقضايا الهجرة والتنوع والمواطنة والعيش المشترك؛ من خلال إنتاجاتهم الفكرية، وذلك بهدف تسليط الضوء على هذه القضايا البارزة، والتبادل المثمر مع جمهور القراء المغاربة والمشاركة في نقاشات حول آخر أعمالهم الصادرة سواء بدعم من مجلس الجالية المغربية بالخارج أو من دونه.

من ناحية أخرى، ستكون هذه المشاركة مناسبة لتسليط الضوء على العناية المولوية السامية بمغاربة العالم، وذلك من خلال معرضٍ للوحات تتضمن عرضا خطيا لأقوال جلاله الملك المتعلقة بهم.

ولا يمكننا ختم هذا التقديم دون الإشارة إلى ان هذه المشاركة ستعرف تكريم المجلس لأمهات المهاجرين المغاربة، وكذا برمجة مخصصة للأطفال التي تتعزز سنة بعد أخرى؛ سواء من حيث جودة الفقرات وكذا من حيث أعداد الأطفال الذين يزورون رواق مجلس الجالية المغربية بالخارج.

عبد الله بوصوف

الأمين العام لمجلس الجالية المغربية بالخارج

تقديم

هجرة، تنوع،
مواطنة
تحدي العيش
المشترك

لا شك أن التنقل والهجرة من الأسباب المؤدية إلى المواجهة بين مختلف الاختلافات والتوجهات الغيرية. والمهاجر هو دائما حامل للقيم والتقاليد والمواقف الأخلاقية، والتي تجد نفسها بالضرورة في مواجهة بيئة جديدة، فتحتم على هذا المهاجر التكيف معها. والممارسة العملية قد تجعل من الاختلاف أمرا مثمرا وإيجابيا، كما قد تجعل منه عاملا للخلاف وللعلاقات المتضاربة. يعيش الناس في بعض الحالات جنبا إلى جنبا، وفي حالات أخرى يعيشون منفصلين، حتى لا نقول وجها لوجه. وكما هو الحال مع الهجرات الأخرى، وخاصة المسلمة، فإن مغاربة العالم ليسوا في منأى عن القلق الذي تفرضه، مع شيء من الحدة وخاصة في أوروبا، أسئلة العيش المشترك؛ وهذا في ضوء الأحداث الدراماتيكية التي عاشتها العاصمة الفرنسية أو بلجيكا.

لا يمكن، من الآن فصاعدا، الحديث عن سؤال العيش المشترك بنفس المقاربات القائمة؛ إذ سيكون هناك بالضرورة ما قبل وما بعد 7 يناير 2015. لقد حاول بعض الإرهابيين أن يوجهوا ضربة لجريدة، قليلة الاحترام للآخرين، والتي تعبر بطريقتها الخاصة عن فهمها الخاص لحرية التعبير. إنهم يفعلهم هذا لم يرتكبوا فقط عملا غير مقبول البتة، إنما أضروا بصورة الإسلام وجرحوا العيش المشترك بإيقاظهم للفكرة الخطيرة المتعلقة بالعدو الداخلي، وعززوا إمكانية أن يوضع على القائمة السوداء القسم الأكبر من المهاجرين الذين لا يسعون إلا إلى العيش المشترك في ظل الحيادية.

إن مجلس الجالية المغربية بالخارج باختياره المشاركة في النسخة 21 من المعرض الدولي للنشر والكتاب بالدار البيضاء تحت عنوان «هجرة، تنوع، مواطنة: تحدي العيش المشترك»، يغتنم هذه المناسبة من أجل العودة إلى موضوع التوترات الهوياتية التي وصلت إلى حدّة غير مسبوقة، لدرجة أن مؤلّفا مشهورا نجح في أن يكون مؤلفه من أكثر الكتب مبيعا، أثار بكل هدوء إمكانية ترحيل 5 ملايين مسلم. وطبعا كان هذا قبل 7 يناير.

لقد قبل متخصصون وخبراء كبار أن يشرفونا بحضورهم، والذي سيساهم بدون شك في خلق لحظات للتأمل الواعي وكذا لإنتاج الأفكار.

تكريم

إكراما للجيل
الأول من أمهات
مغاربة العالم

هن شخصيات لا نتحدث عنها أبدا في خطاب الهجرة. نساء متواريات عن الأنظار. غالبا ما تحمل بطاقات إقامتهن إشارة : « بدون مهنة»، بينما يمارسن أفضل وأعلى مهنة في الحياة: إنهن الرعيل الأول من الأمهات المغربيات المهاجرات.

نعم، فنادرا ما يثير خطاب الهجرة الجيل الأول من النساء اللواتي هاجرن للالتحاق بأزواجهن في إطار التجمع العائلي. ورغم قدومهن من مناطق مختلفة جلها مجالات قروية أو جبلية من المغرب العميق، فقد استطاعت تلك النساء التأقلم بشكل تلقائي وإيجابي مع بيئات ثقافية في دول الإقامة كانت تجهل عنها كل شيء، وتجنب - بل وتجنب أبنائهن - عبء الصدمات الثقافية. بل أعطت العديد منهن، بفضل جهودهن في تربية الأبناء من منح دول إقامتهم مواهب من أمثال جمال الدبوز وبدر هاري ونجاة فالو بلقاسم. لقد حاولت أمهات مغاربة العالم بناء مستقبل أبنائهن مع حرص على التوازن الدقيق أحيانا بين شروط المواطنة في بلدان إقامتهم وقيمهم الثقافية الأصلية التي تجسدها مواطنتهم المغربية.

بتكريم ذلك الجيل من أمهات المغاربة، يطمح المجلس إلى التعبير عن تقديره للمرأة المغربية التي استطاعت أن تلقن أجيالا من شباب الهجرة معنى وقواعد العيش المشترك.

معارض

مغاربة العالم في النصب الملكية

تنطلق هذه الأعمال الفنية لترسم وتؤرخ عبر خطوطها تاريخا من الإبداع في ايقاع معاصر معشق بلكنة مغربية أصيلة لتؤكد العناية المولوية لصاحب الجلالة نصره الله بمغاربة العالم



وتتصف نظرة صاحب الجلالة لهذه الفئة من شعبه الوفي بالعمق والبصيرة والحكمة، وهذه الحقائق يمكن الوقوف عليها من خلال المواقف التي أعلنها صاحب الجلالة في مختلف المناسبات وفي خطبه السامية التي واكبت مسيرة البناء والنماء للمملكة المغربية؛ إذ عبر جلالتة خلال فترة قياسية عن خطط واستراتيجيات طموحة لأبنائه بالمهجر.

أقوال مشتركة

من الممكن في مجموعات الكلام «تمثيل» الوضعيات التي يعاني منها البعض أو يشهدون عليها والتي تخلف أثرا فيهم، من خلال لعب الأدوار والمحاكاة...



يمكن لمنتدى المسرح أن يكون مفيدا لفهم ما يمكن أن تعيشه الجماعات المختلفة من خلال نظرة الآخرين والأحاسيس الشخصية. وبمعنى آخر، فهم ما يفرق ويوحد على حد سواء.

أجلس مغاربة العالم

يقدر عدد مغاربة العالم حاليا بحوالي 3 ملايين و370 ألف مهاجر منتشرين في جهات العالم الأربع.



مقيمون بشكل أساسي في دول أوروبا الغربية (19%)، خاصة في فرنسا (43%). يتميز هذا الحضور المغربي في الخارج بخاصية التنوع الجغرافي وتعدد مساراته التاريخية وتنوع التركيبة البشرية وفي الأبعاد السوسيو اقتصادية والثقافية..

تقديم البرنامج

تتميز مشاركة مجلس الجالية بالخارج - على غرار الدورة السابقة - بطعم خاص. لا يقتصر الأمر على إشراك مغاربة العالم في أنشطة الرواق، بل بإشراكهم في إعداد وتنشيط برنامجه. فسواء تعلق الأمر بالتصور العام، أو البرنامج أو المواضيع والأنشطة المقترحة، كانت كفاءات مغاربة العالم في الخارج حاضرة ومواكبة وفاعلة في إعداده وتنفيذه.

صور تتكلم (معارض):

من مستجدات رواق مجلس الجالية بالخارج في هذه الدورة، احتضانه لثلاثة معارض تزين واجهات الرواق، وستستقبل بالصورة والكلمة المعبرة زوار المعرض على مدى عشرة أيام. تسعى المعارض الثلاثة إلى إبراز الرؤى الملكية السامية حول مغاربة العالم، والامتدادات المجالية لمغاربة العالم في مختلف أنحاء العالم. وينصب ثالث المعارض على معالجة تيمية هذه الدورة من خلال إبراز مواقف الشباب المغربي في الهجرة وفي الوطن.

فضاء النقاش:

سيحتضن الرواق كعادته فضاء للحوار تثار فيه قضايا مرتبطة بالهجرة المغربية وبتيمية هذه الدورة. يشارك في جلسات الحوار هذه مفكرون وفاعلون بارزون من فضاء الهجرة في مختلف أقطار العالم.

بطاقة بيضاء:

لإشراك حقيقي وناجع لمغاربة العالم في برنامج هذه الدورة، منحت بطائق بيضاء لمجموعة من الفاعلين في فضاءات الهجرة لتنظيم وتنشيط نقاشات مع مدعويين من اختيارهم لمعالجة موضوع يهم الهجرة المغربية أو يحظى بالاهتمام في أوساطها لما قد يكون له من تأثيرات مباشرة أو غير مباشرة على فضاءاتها.

كتاب في الواجهة:

جلسات تساهم فيها مجموعة من المثقفين والباحثين والاعلاميين لمناقشة مواضيع حظيت باهتمام المجلس في منشوراته الصادرة بمناسبة هذه الدورة.

ساعة لكتاب:

فضاء يخصص لتقديم أو التعريف بالكتب الجديدة التي نشرت من طرف مغارب العالم أو مغاربة الوطن حول قضايا تهتم الهجرة أو تيمية هذه الدورة.

تكريم:

في إطار فعاليات رواق مجلس الجالية بالخارج بمعرض الكتاب لهذه السنة ستخصص أمسية لتكريم الأم المغربية المهاجرة من نساء الجيل الأول اعترافا لها بدورها في تنشئة الأجيال الحالية من مغاربة العالم.

أقوال مشتركة (برنامج خاص بالشباب):

حول موضوع المواطنة والتنوع العيش المشترك تتمحور الورشات التي دأب مجلس الجالية المغربية بالخارج على تنظيمها بمناسبة المعرض الدولي للنشر والكتاب لفائدة تلاميذ وتلميذات مجموعة من المؤسسات التعليمية بالدار البيضاء وغيرها من المدن المغربية.

برنامج عام

		بعد الزوال			الصباح	
		س18.00- س19.30	س16.45- س17.45	س15.00- س15.45	س12.30- س14.00	
		الافتتاح الرسمي			الافتتاح الرسمي	12 فبراير الخميس
		أقوال مشتركة هشام شكيب، محمد حركا، جون باستيانيلي، عبد العزيز سرحاني، عبد الرحمن السملالي	مغاربة العالم في الخطب الملكية معرض الخط: إدريس رحاوي	المغاربة والفلسطينيون: مسارات متضامنة عدنان أبو دية، إبراهيم ملوكي، تورية الشاد جاموس، زياد الجعبري، سلسبيل دواي، إيمان جاموس، يوسف حجي	أقوال مشتركة	13 فبراير الجمعة
صور تتكلم (معارض)	أمسية نقاش	أدب الرحلة المغربية محمد سعد الزموري، مصطفى الغاشي، مليكة الزهيدي، عبد المجيد قدوري	صورة الإسلام في الإعلام الأوروبي: أحمد الخليلي، عبد الله بوصوف، جواد الشقوري	«شارلي إيبدو» أو قلق إسلام فرنسا مجيد كراب، بريزة خياري، فرانسوا بورغا		14 فبراير السبت
كتاب في الواجهة	أمسية نقاش	أطلس مغاربة العالم إبراهيم كيدو، إبراهيم أقديم، أحمد بلقاضي، يوسف شهاب	«لماذا جئت إلى فرنسا يا أبي؟ تريد أن تقول لماذا غادرت المغرب؟» يوسف شهاب	التفكير في التطرف رشيد بن الزين، أميلي بوخيزة، جيرار رابنوفيتش (في انتظار التأكيد)، فريد عبد الكريم، باتريك أمويل	أطلس مغاربة العالم	15 فبراير الأحد
فضاء للنقاش	أمسية نقاش	س18.15- س19.45 مغاربة هولندا أسامة شريبي، ليون بوسكنس	س16.45- س18.15 نظرات صحفية متقاطعة كلود أسكولوفيتش، خليل الهاشمي الإدريسي	الهجرة المغربية في إسبانيا: مسارات محمد الشايب، الحسن بلعربي، أحمد بن يسف، نوال الهيثمي السقاط، طارق العاطقي		16 فبراير الاثنين
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)		النساء والأديان حكيمه اللبار، ميشال الزراري، أسماء المرابط، صباح الشرايبي، فدوى مسك	ابحث عن التنين في قلبك (المجلد الأول) (الطبعة الألمانية) ماجدة أياو	الصحفيون المغاربة في العالم: امتحان التواصل المواطن نور الدين مفتاح، أنس بوسلامتي، نجيب بن شريف، محمد العلمي، جميلة عاطف		17 فبراير الثلاثاء
تكريم		العالم العربي في مواجهة التحديات الثقافية عبد الجليل سالم، زيد الفضيل، برهان كوروغلو، مصطفى المرابط	ما أريده لبلدي عمر علوي، فانسون بيرو	الإسلام والمسلمون في أوروبا: رهانات وتحديات هوياتية رشيد إد ياسين، طارق أوبرو، محمد أجواو، عبد الحفيظ الشريف، عبد الله رضوان		18 فبراير الأربعاء
بطاقة بيضاء	أمسية نقاش	المنفى في تاريخ المغرب عثمان منصور، محمد ياسر الهلالي، ميمون أزيزا، محمد فتحة	الجوار الحذر، العلاقات المغربية الإسبانية من وفاة الحسن الثاني إلى تنحي خوان كارلوس نبيل دريوش	تدبير التنوع الثقافي في فضاءات الهجرة بأوروبا مصطفى المرابط، خالد حاجي، ليون بوسكنس (في انتظار التأكيد)، عبد الرحمان العيساتي		19 فبراير الخميس
ساعة لكتاب	أمسية نقاش	في مواجهة الفكر الجهادي: العقل رشيد إد ياسين، أوليفي روا (في انتظار التأكيد)، فرحاد خوسروخافار	بما (الترجمة العربية) محمد بنزاكور وقاسم أشهبون	الهجرة المغربية في بلجيكا طه عدنان، جميلة بن عزوز، سميرة العياشي		20 فبراير الجمعة
أمسية نقاش	أمسية تكريم لأمهات المهاجرين المغاربة مع نضال إبروك	التشنجات الهوياتية في أوروبا ميشيل فيغيوركا، محمد الطوزي، علي بن مخلوف، عبد الله بوصوف	الموت من أجل فرنسا لطيفة بن زياتن	الأم في الأدب سميرة العياشي، محمد الخطيب، كمال لميموني، مرام المصري		21 فبراير السبت
		داعش، والإرهاب الجديد، والانترنت، ومواقع التواصل الاجتماعي مصطفى طوسا، جورج مالبرونو، أن غنديللي، دومينيك وولتن، نيكولا أريباغيان	لم نقرأ الفلاسفة العرب؟ علي بن مخلوف	الهجرة المغربية في ألمانيا أندرياس بوت، ختيمة بوراس-أوستمان، صورية موقيت		22 فبراير الأحد

برنامج الشباب

البرنامج بعض الإشارات

الجمعة 13 فبراير

س10.30 - س12.30
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)

س14.00 - س14.45

صور تتكلم (معارض)
أقوال مشتركة

س15.00 - س15.45

فضاء للنقاش
المغاربة والفلسطينيون: مسارات متضامنة

عدنان أبو دية، إبراهيم ملوكي، تورية الشاد جاموس، زياد الجعبري، سلسبيل دواي، إيمان جاموس، يوسف حجي

س16.45 - س17.45

صور تتكلم (معارض)
مغاربة العالم في الخطب الملكية
الخط : إدريس رحاوي

س18.00 - س19.30

فضاء للنقاش
أقوال مشتركة
هشام شكيب، محمد حركا، جون باستيانيلي، عبد العزيز سرحاني،
عبد الرحمن السملالي

السبت 14 فبراير

س10.30 - س12.30
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)

س15.00 - س15.45

بطاقة بيضاء
«شارلي إيبدو» أو قلق إسلام فرنسا
مجيد كراب، بريزة خيار، فرانسوا بورغا

س16.45 - س17.45

ساعة لكتاب
صورة الإسلام في الإعلام الأوروبي
أحمد الخمليشي، عبد الله بوصوف، جواد الشقوري

س18.00 - س19.30

فضاء للنقاش
أدب الرحلة المغربية
محمد سعد الزموري، مصطفى الغاشي، مليكة الزهيدي،
عبد المجيد قدوري

س18.00 - س19.30

فضاء للنقاش

بعد الساعة الثامنة
أمسية نقاش

الأحد 15 فبراير

س10.30- س12.30
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)

س14.00 - س14.45
صور تتكلم (معارض)
أطلس مغاربة العالم

س15.00 - س15.45
بطاقة بيضاء
التفكير في التطرف

رشيد بن الزين، أميلي بوخبزة، جيرار رابنوفيتش (في انتظار التأكيد)،
فريد عبد الكريم، باتريك أمويل

س16.45- س17.45
ساعة لكتاب
«لماذا جئت إلى فرنسا يا أبي؟ تريد أن تقول لماذا غادرت المغرب؟»
يوسف شهاب

س18.00- س19.30
كتاب في الواجهة
أطلس مغاربة العالم
إبراهيم كيدو، إبراهيم أقديم، أحمد بلقاضي، يوسف شهاب

بعد الساعة الثامنة
أمسية نقاش

الاثنين 16 فبراير

س10.30- س12.30
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)

س15.00 - س15.45
كتاب في الواجهة
الهجرة المغربية في إسبانيا: مسارات

محمد الشايب، الحسن بلعربي، أحمد بن يسف،
نوال الهيثمي السقاط، طارق العاطفي

س16.45- س18.15
فضاء للنقاش

نظرات صحفية متقاطعة
كلود أسكولوفيتش، خليل الهاشمي الإدريسي

س18.15- س19.45
فضاء للنقاش

مغاربة هولندا
أسامة شريبي، ليون بوسكنس

بعد الساعة الثامنة
أمسية نقاش

الثلاثاء 17 فبراير

س10.30- س12.30
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)

س15.00 - س15.45

كتاب في الواجهة

الصحفيون المغاربة في العالم : امتحان التواصل المواطن
نور الدين مفتاح، أنس بوسلامتي، نجيب بن شريف، محمد العلمي، جميلة عاطف

س16.45- س17.45

ساعة لكتاب

ابحث عن التين في قلبك (المجلد الأول) (الطبعة الألمانية)
ماجدة أياو

س18.00- س19.30

كتاب في الواجهة

النساء والأديان
حكيمه اللبار، ميشال الزراري، أسماء المرابط، صباح الشرايبي، فدوى مسك

الأربعاء 18 فبراير

س10.30- س12.30
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)

س15.00 - س15.45

كتاب في الواجهة

الإسلام والمسلمون في أوروبا: رهانات وتحديات هوياتية
رشيد إد ياسين، طارق أوبرو، محمد أجواو، عبد الحفيظ الشريف، عبد الله رضوان

س16.45- س17.45

ساعة لكتاب

ما أريده ليدي
عمر علوي، فانسون بيرو

س18.00- س19.30

فضاء للنقاش

العالم العربي في مواجهة التحديات الثقافية
عبد الجليل سالم، زيد الفضيل، برهان كوروغلو، مصطفى المرابط

الخميس 19 فبراير

س10.30- س12.30
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)

س15.00 - س15.45
فضاء للنقاش

تدبير التنوع الثقافي في فضاءات الهجرة بأوروبا
مصطفى المرابط، خالد حاجي، ليون بوسكنس (في انتظار التأكيد).
عبد الرحمان العيساتي

س16.45- س17.45
ساعة لكتاب
الجوار الحذر، العلاقات المغربية الإسبانية من وفاة الحسن الثاني
إلى تنجي خوان كارلوس
نبيل دريوش

س18.00- س19.30
كتاب في الواجهة
العنف في تاريخ المغرب
عثمان منصور، محمد ياسر الهلالي، ميمون أزيزا، محمد فتحة

الجمعة 20 فبراير

س10.30- س12.30
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)

س15.00 - س15.45
كتاب في الواجهة

الهجرة المغربية في بلجيكا
طه عدنان، جميلة بن عزوز، سميرة العياشي

س16.45- س17.45
ساعة لكتاب
يما (الترجمة العربية)
محمد بنزاكور وقاسم أشهبون

س18.00- س19.30
بطاقة بيضاء
في مواجهة الفكر الجهادي : العقل
رشيد إد ياسين، أوليفيي روا (في انتظار التأكيد)، فرحاد خوسروخافار

بعد الساعة الثامنة
أمسية نقاش

السبت 21 فبراير

س10.30- س12.30
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)

س15.00 - س15.45

بطاقة بيضاء
الأم في الأدب

سميرة العياشي، محمد الخطيب، كمال لميموني، مرام المصري

س16.45- س17.45

ساعة لكتاب

الموت من أجل فرنسا

لطيفة بن زياتن

س18.00- س19.30

فضاء للنقاش

التشنجات الهوية في أوروبا

ميشيل فيفيوركا، محمد الطوزي، علي بن مخلوف، عبد الله بوصوف

بعد الساعة الثامنة

أمسية تكريم لأمهات المهاجرين المغاربة

مع نضال إبروك

الأحد 22 فبراير

س10.30- س12.30
فضاء: أقوال مشتركة (برنامج الشباب)

س15.00 - س15.45

كتاب في الواجهة

الهجرة المغربية في ألمانيا

أندرياس بوت، ختيمة بوراس-أوستمان، صورية موقيت

س16.45- س17.45

ساعة لكتاب

لم نقرأ الفلاسفة العرب؟

علي بن مخلوف

س18.00- س19.30

بطاقة بيضاء

داعش، والإرهاب الجديد، والانترنت، ومواقع التواصل الاجتماعي

مصطفى طوسا، جورج مالبرونو، أن غدسيللي، دومينيك وولتن، نيكولا أرباغيان

بيوغرافيا المشاركين والمشاركات



أجولو محمد

من مواليد الناظور سنة 1968، أستاذ جامعي يدرس الفكر الإسلامي في جامعة أمستردام الحرة، ويعمل مديرا للإرشاد الديني الإسلامي بمندوبية السجون بوزارة العدل الهولندية.

حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة تيلبورغ سنة 2010 تخصص علم الأديان، وهو خريج مدرسة تكوين أساتذة التعليم الثانوي بجامعة أوتريخت، نال شهادة الماجستير في علم الاجتماع من جامعة أمستردام سنة 1996. اشتغل مستشارا في وزارة الهجرة وفي العمل الاجتماعي الإسلامي. كاتب وباحث في قضايا الإسلام في الغرب. من مؤلفاته، خواطر مسلم في هولندا (2006)، وإمام وراء القضبان (2010)، والإسلام في هولندا (2011). نشر له مؤخرا كتاب بعنوان : معنى أن تكون مسلما، العقيدة والعلمانية في أوساط مسلمي الغرب، (2014).



ابن زياتن الحيفة

ازدادت في فاتح يناير 1960 بمدينة تطوان بالمغرب. رئيسة ومؤسسة لجمعية عماد بن زياتن للشباب والسلام. تزوجت في سن الثامنة عشر بالمغرب والتحقت بزوجها بفرنسا لبناء أسرة ومن أجل حياة أفضل. أم لخمس أطفال، أربعة أبناء وبنات واحدة، رافقتهم إلى حين وقوع الفاجعة التي ضربت أسرتها يوم 11 مارس 2012.

كان محمد مراح الارهابي قد قتل 7 أشخاص كان من بينهم جندي في الجيش الفرنسي، ابنها عماد. أريكت الفاجعة حياتها. إلا أنها عادت، وبعد مرارة الألم، فرغت التحدي. هكذا تغيرت حياة لطيفة وأخذت منحي آخر، منحي الشجاعة. شجاعة أم ترفض الاختباء وراء حزنها العميق، فبقيت صامدة وأسست جمعية «عماد من أجل الشباب والسلام» شعارها الرئيسي هو : «كفى من أمثال مراح». منذ ذلك الوقت، أطلقت لطيفة حملة شريفة وسلمية عبر فرنسا لشرح ضرورة العيش معا. وألقت كتابا تحت عنوان «مات من أجل فرنسا».



أبوديدة عدنان أحمد قاسم

من مواليد بيت لحم بفلسطين وخريج جامعتي بيت زيت وبغداد. مؤرخ وعالم آثار وأستاذ مساعد في الآثار الإسلامية في قسم السياحة والآثار / جامعة الخليل، فلسطين.

له العديد من الدراسات والبحوث منها «نقود المغرب والأندلس في المرحلة الانتقالية 136-125هـ» ، «الجدور التاريخية للعناصر المعمارية في مسجد قبة الصخرة»، «المسجد الأقصى في العهد الأيوبي»، «الاعتداءات الإسرائيلية على المقدسات الإسلامية في فلسطين المحتلة عام 1948»، إلى جانب مؤلفات أخرى.



إد ياسين رشيد

حاصل على دبلوم في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلوم الدين وعلى دكتوراه من مدرسة الدراسات العليا للعلوم الاجتماعية (EHESS). باحث مساعد بمركز التحليل والتدخلات السوسولوجية (CADIS).

يدرس بمركز دراسة البيانات (CER, UFR, CRAC) بجامعة كاسطون بيرجير لمدينة سان لويس وشعبة السوسولوجيا بجامعة بيربينيان (Université Perpignan Via Domitia) منذ 2007. يقوم بتنسيق المرصد العالمي للمتوسط والشرق الأوسط (OMEMO). تهتم أعماله حاليا بالاسلام والتعددية في أوروبا والمغرب الكبير وإفريقيا. مستشار وعضو في عدد من الجمعيات العلمية وصاحب مقالات عديدة ونشر : (L'Islam d'Occident ? Halfa, 2012 ; Musulmans et Catalans, une identité incertaine ? Trabucaire, 2014) ومؤخرا (Repenser l'identité, Halfa, 2015) وقد تمت ترجمته إلى الانجليزية تحت عنوان (Rethinking Identity).



أزينل ميمون

درس التاريخ المعاصر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمكناس، مختص في العلاقات المغربية الإسبانية في الفترة المعاصرة.

تتطرق أبحاثه أساساً إلى الحضور الإسباني في الريف. أصدر مؤلفاً تحت عنوان المجتمع الريفي في مواجهة الحماية الإسبانية (1912-1956)، كما قام بنشر حوالي عشرين مقالا تطرق فيها إلى جوانب مختلفة من تاريخ الريف في الفترة الاستعمارية.



أرجيان نيكول

رئيس هيئة تحرير مجلة «Prospective Stratégique». مدير علمي لسلك «الأمن الرقمي» بالمعهد الوطني للدراسات العليا والأمن والعدالة «INHESJ»

وهي مؤسسة عمومية لدى الوزير الأول الفرنسي. منسق لدروس «استراتيجيات التأثير وكسب التأييد» بنفس المعهد. أستاذ محاضر بالمدرسة العليا للشرطة «ENSP». مكلف بالدروس بجامعة ستراسبورغ.



أمسكولوفتش كلود

بدأ مساره بمجلة «العلوم والحياة» و «اقتصاد» و«العالم»، كما اشتغل بإذاعة (RFO) قبل التحاقه بجريدة «Le Matin de Paris».

في سنة 1987 التحق باليومية الرياضية «Le Sport» التي كان تم إنشاؤها حديثا. وبعد اختفاء هذه الجريدة في نهاية 1987 اشتغل بإذاعة «Europe 1». ثم أصبح صحافيا بأسبوعية «L'Événement du Jeudi» ثم بمجلة «Marianne». وبعد ذلك أصبح الصحفي الرئيسي بأسبوعية «Le Nouvel Observateur» لمدة 7 سنوات من سنة 2001 إلى غاية يوليوز 2008 قبل أن يصبح رئيس هيئة تحرير ثم كاتب افتتاحيات بجريدة «Le Journal du Dimanche». ثم انتقل إلى مجلة «Le Point» في شهر غشت 2011 التي غادرها في شهر ماي 2012. وعاد من جديد ليساهم في مجلة «Marianne» من آخر إصداراته «منبذون، هؤلاء المسلمون الذين لا ترغب فيهم فرنسا» 2013.



أشمبون قاسم

من مواليد تطوان سنة 1961. حاصل على دبلوم الدراسات المعمقة من جامعة محمد الخامس بالرباط تخصص تاريخ أفريقيا جنوب الصحراء.

زاول بهولندا عددا من الوظائف، فكان أستاذا للغة العربية ثم مسؤولا باتحاد المسنين المسلمين. كان عضوا مؤسسا لجامعة روتردام الإسلامية وعمل كاتبا عاما لها حتى حدود 2001. وهو يتولى حاليا رئاسة مؤسسة حوار للصدقة المغربية الهولندية بجانب نشاطه داخل عدد من المنظمات الجهوية والوطنية الأخرى.



أحمد إبراهيم

جغرافي، حاصل على الدكتوراه من جامعة أوطاوا الكندية سنة 1991. عميد كلية الآداب سايس بمدينة فاس (2006-2014) وحاليا نائب رئيس جامعة سيدي محمد بن عبد الله، مكلف بالشؤون الأكاديمية والبيداغوجية.

راكم تجربة طويلة في التدبير العلمي والبيداغوجي طيلة الثلاثين سنة الأخيرة ونسق عدة مشاريع بحثية في المغرب (باريس: مشروع أكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتكنولوجيا، والمركز الوطني للبحث العلمي والتقني، إلخ). وفي إطار التعاون الدولي (أنشطة مندمجة). نشر عدة مقالات في مجلات مؤشر عليها في قاعدة البيانات (SCOPUS) وفي (، Zeitschrift für Geomorphologie 2012، Web of Science، Estudios Geograficos 2013، Comptes Rendus Geoscience 2003). قام بتأطير عدد من أطروحات دكتوراه الدولة والدكتوراه الوطنية، بعضها في إطار التأطير المشترك.



أمويل باتريك

محلل نفسي. مدير الأبحاث الفرويدية بجامعة نيس صوفيا-أنتيبوليس الفرنسية.

نائب رئيس الجمعية المتوسطية لطب النفس وطب النفس للأطفال والسيكولوجيا السريرية.



أنوريا بوق

جامعي ألماني؛ أستاذ الجغرافيا الاجتماعية بجامعة أوسنابروك الألمانية.

بعد ان درس الجغرافيا والرياضيات والفلسفة في كل من بون ولندن، ناقش أندريا أطروحة الدكتوراه حول «دور الانتماء الاتني والمجال في المسارات التربوية الناجحة للجيل الثاني التركي». اشتغل بين سنتي 2000-2007 كباحث في جامعة وولفغانغ غوته بفراנקفورت، وتمحورت أبحاثه حول تكوين النخبة، والمهاجرين، وجغرافيا الهجرة وكذا الجغرافيات الثقافية ونظرية المدينة.



أيلو ماجدة

ازدادت سنة 1990 بفراנקفورت، وتدرس في كلية الهندسة المعمارية (جامعة فرانكفورت).

صدر لها أواخر سنة 2013 كتاب بعنوان «ابحث عن التنين في قلبك» باللغة الألمانية، والجزء الثاني منه هو قيد الطبع. يتحدث الكتاب عن مصير فتاة لا تتجاوز السابعة عشر من عمرها، وهو موجه لفئة معينة من الشباب إلى سن المراهقة.



إيبورك نضال

مطربة مغربية مقيمة بالولايات المتحدة؛ من مواليد مدينة الرباط، أتمت دراستها بالمغرب وحصلت على الإجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة ابن طفيل، ثم انتقلت الى امريكا لإتمام مسارها الأكاديمي بعد حصولها على منحة في جامعة كانت ستايت بولاية أوهايو.

بالموازاة مع متابعة تكوينها الأكاديمي تألفت نضال إيبورك فنيا من خلال تعريف الجمهور الأمريكي بالأغنية العربية والمغربية على حد سواء، وتقديم عروض فنية بمسارح مهمة بمختلف الولايات الامريكية.



بامستيانيلي جون

ازداد سنة 1961 بمدينة ميلانو الايطالية. مدير ثانوية بيير دو فيرمات بمدينة تولوز. طالب سابق بالمدرسة العليا للأساتذة لمدينة سان كلود وهو مبرز في الألمانية.

اشتغل كأستاذ بثانوية سيفراي وكمحقق لغوي بالمعهد الفرنسي بمدينة دوسلدورف ثم كمدير مساعد بالمركز الثقافي الفرنسي بمدينة طورينو الايطالية. وعين بعد ذلك كمدير لثانويات بفرنسا وفي الخارج: ثانوية جون رونوار بمدينة ميونيخ، والثانوية الفرنسية لمدينة فيينا وأخيرا الثانوية البارزة بيير دو فيرمات بمدينة تولوز. ويصب اهتمامه في إطار مشروع المؤسسة بهذه الثانوية على جانب هام يهدف إلى تهيئ التلاميذ لمواجهة عالم الغد في أفضل الظروف: الانفتاح اللغوي والدولي والثقافي، التزام المواطنة والعيش معا.



بلعربي حفصلوي الحسن

حاصل على دكتوراه في الهندسة الكيميائية سنة 1999 من جامعة ألميريا، حيث يشتغل أستاذا ومديراً للتعاون. كما يشغل منصب أستاذ كرسي في البيئة والتنمية المستدامة الأوروبية العربية منذ 2007.

قام بنشر عشرات المقالات في مجالات علمية مرموقة على المستوى الدولي في مجالات البيوتكنولوجيا والهندسة الإجرائية والبيئة، ويشغل أيضا منصب نائب رئيس أرضية النساء المثقفات والمهنيات من أصل مغربي بإسبانيا. تم تعيينه على رأس العديد من المؤسسات الأكاديمية، وقام في تمثيل مجموعة من المؤسسات في تظاهرات دولية، كالمؤسسة الأوروبية العربية من أجل التنمية المستدامة، والمؤسسة الأوروبية العربية للدراسات العليا. حصل سنة 2004 على الجائزة الاستثنائية لأطروحة الدكتوراه. كما حصل على جائزة جامعة الدول العربية سنة 2013. حسن بلعربي عضو في أكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتقنيات.



بلقاضي أحمد

أستاذ باحث بشعبة الجغرافيا، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة ابن زهر أكادير، عميد بالكلية نفسها منذ 2014.

شغل منصب نائب العميد في البحث العلمي والتعاون، ثم نائب العميد في الشؤون التربوية والطلابية. حاصل على دكتوراه الدولة في الجغرافيا الاقتصادية سنة 2002، شارك في عدة ندوات ومؤتمرات وطنية ودولية، بالإضافة إلى مساهماته العديدة في المشاريع الدراسية والبحثية. أصدر العديد من الكتب والمقالات والدراسات المنشورة بمجلات متخصصة، منها مؤلف مشترك حول العولمة الطلابية وضعية الدول لمغربية بين الشمال والجنوب، منشورات - IRMC-KHA THALAK، وكتاب «كلميم وواد نون: المدينة، القبيلة ومسلسل التمدين»، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة ابن زهر أكادير.



بنزاكور محمد

شاعر وكاتب من أصل مغربي. يكتب بانتظام لعدة جرائد كبرى بهولندا؛ اشتهر بمقالاته المثيرة حول القضايا المتعلقة بالتنوع الثقافي والديني.

صدر له أول كتاب سنة 2004 حول المناضل البلجيكي من أصل لبناني، بعنوان أبو جحجح : هل هو مرشد أم محتال؟ أصدر سنة 2005 كتابه الثاني بعنوان كهف بن لادن، ضمنه مقالاته وخواتمه حول خط التماس بين ثقافتين. ظهرت له سنة 2008 مجموعته القصصية الأولى تحت عنوان الجراحون النتنون. صدرت له سنة 2013 رواية إيما، التي هي عبارة عن سيرة ذاتية جد مؤثرة عن والدته التي تم نقلها إلى مصحة إثر إصابتها بجلطة دماغية سببت لها شللا كليا. المؤلف عبارة عن تقرير مذهل عن سنة كاملة في المصحة والصعوبات التي واجهتها سواء المريضة أو عائلتها. الأمر الذي يؤكد حقيقة مفادها بأن النظام الصحي بهولندا ليس مهيباً بعد لاستقبال المرضى المسنين من أفراد الجيل الأول من المهاجرين. وقد ترجمت هذه الرواية إلى العربية سنة 2015 بدعم من مجلس الجالية المغربية بالخارج حصل محمد بنزاكور على عدة جوائز أدبية.



بن يسف أحمد

فنان مغربي مقيم بإسبانيا. من مواليد 1945 بمدينة تطوان، التحق وهو في سن السابعة عشرة بمدرسة الفنون الجميلة بتطوان، ومنها توجه شمالا نحو المدرسة العليا للفنون بإشبيلية سنة 1967، حيث استقر به المقام هناك إلى اليوم.

كانت العصامية والتحدي سمتين أساسيتين في مسار بن يسف الأكاديمي في الفن، ودفعه حبه للفن لكي يجعل منه مصدر عيشه الوحيد. بفضل إيمانه بحلمه الطفولي وإلمامه بتفاصيل شغفه الفني، حقق أحمد بن يسف نجاحا فنيا أوصله إلى العالمية، حيث جابت لوحاته الفنية أنحاء العالم، واعتمد بعضها في الأوراق المالية في المغرب.



بنزين رشيد

باحث ملحق بمرصد الأديان التابع لمعهد الدراسات السياسية بإكس أون بروفانس، محاضر بمعهد الدراسات السياسية وكذا بكلية الدراسات اللاهوتية البروتستانتية بباريس.

تمحور أعماله منذ عشرات السنين حول الهرمينوطيقا القرآنية المعاصرة، وذلك بالاعتماد على وسائل العلوم الإنسانية لتحليل وشرح وتأويل النصوص القرآنية. نشر سنة 2004 «المفكرون الجدد في الإسلام»، منشورات Albin-Michel بباريس، حيث قدم من خلاله العديد من المفكرين المسلمين اللذين اختاروا مقاربة الإسلام و نصوصه المرجعية بمنهجية جديدة. كما نشر سنة 2013 كتابه «القرآن مفسر للشباب»، (منشورات Seuil)، وهو عبارة عن كتاب على شكل حوار بلا طابوهات، يتطرق إلى جميع القضايا المتعلقة بالقرآن. ينحدر رشيد بنزين من مدينة القنيطرة ويعيش منذ ثلاثين سنة في الضاحية الباريسية.



بن شريف نجيب

إعلامي بدأ مسيرته المهنية في المغرب منذ أواخر الستينات في وكالة المغرب العربي للأنباء ثم في لوبينيون.

هاجر إلى إنجلترا حيث التحق سنة 1985 بالقناة البريطانية بي بي سي وعمل ضمن فريق التحرير بقناة أمبيسي (أول قناة فضائية عربية). يعيش منذ عشرات السنين بدي. شارك في إطلاق قناة العربية في 2003 حيث شغل فيها منصب مدير شبكة المراسلين قبل أن يصبح مسؤولاً عن مشروع إدماج القناة في موقعها الإلكتروني وكذا في شبكة التواصل الاجتماعية. حاصل على إجازة في العلوم السياسية وشهادة الدراسات العليا في العلاقات الدولية. عضو في مجلس الجالية المغربية بالخارج وحاصل على وسام الإستحقاق الوطني.



بنعزون جميلة

متخصصة في علم النفس الاكلينيكي، تعمل في مجال المقابلة كمكونة، ومدربة ومستشارة في الموارد البشرية.

من بين اهتماماتها تدبير المواهب وتطوير القدرة على الريادة، ومرافقة الأفراد والمؤسسات نحو التغيير. صدر لها سنة 2014 مؤلفا بعنوان الهجرة المغربية، 50 مسارا، 50 موهبة، عن منشورات Avant-propos .



بنمخولف علي

فيلسوف وأستاذ بجامعة باريس إيست كريتاي. تركز أبحاثه العلمية حول التاريخ وفلسفة المنطق.

بعد أن كان مهتما بفلسفة كل من غوتلوب فريجي، وبيرنار روسل، تحول مساره إلى تاريخ المنطق عند العرب في العصر الوسيط خصوصا في كتاباته حول الفارابي، وابن رشد قبل أن يكتشف أحد أقطاب عصر النهضة: ميشل دي مونتين. في سنة 2011 قام بإصدار «الهوية، أسطورة فلسفية». قامت دار الكتاب بالدار البيضاء بنشر أربعة من مؤلفاته باللغة الفرنسية: «تفضلوا القليل من الفلسفة»، «إنه الفن»، «الحق في المعرفة والرغبة في الإدراك»، «أصوات فلسفية». يشغل منصب رئيس اللجنة الاستشارية للأخلاقيات بالمعهد الفرنسي للأبحاث والتنمية. انخرط في النقاشات المتعلقة بالأخلاقيات. كما يشغل مدير البرامج بالمدرسة الدولية للفلسفة. عضو المجمع الفرنسي للفلسفة وعضو المعهد الدولي للفلسفة. آخر إصداراته: «لم نقرأ الفلاسفة العرب؟»، 2015.



بورغا فرونسوا

متخصص في العلوم السياسية ومدير الأبحاث بمعهد الأبحاث والدراسات حول العالم العربي والاسلامي بمدينة إكس أون بروفانس.

كرس جل أعماله لدراسة الديناميكية السياسية والحركات الإسلامية في العالم العربي. من بين مؤلفاته نجد: L'islamisme à l'heure d'Al-Qaida: Réislamisation, modernisation, radicalisations



بوخبزق أميلي

متخصصة في علم النفس السريري (بمدينة نيس).



بوموكس ليون

عالم أنثروبولوجي متخصص في القانون وثقافة المجتمعات الاسلامية.

ويهتم بالخصوص في أبحاثه بمعرفة كيف يصوغ المسلمون الاسلام في الحياة اليومية بالنظر إلى الممارسات الأخرى والتعاليم الدينية، يدرس بوسكس منذ 1991 مادة الأنثروبولوجيا والشريعة الاسلامية بكلية الآداب والعلوم بجامعة ليدن. وبين 1998 و2008، شغل كرسي الحقوق والثقافة الاسلامية بجامعة أوتريخت. ويشغل منذ 2009 كرسي الحقوق والثقافة في المجتمعات الاسلامية بجامعة ليدن. وهو أيضا مدير مركز جامعة ليدن لدراسة الاسلام والمجتمع (LUCIS) منذ سنة 2009، ومدير المدرسة البيجامعية للدراسات الاسلامية بالأراضي المنخفضة (NISIS).



بوملامتي أنيس

صحافي مغربي مقيم بالإمارات العربية المتحدة؛ تخرج من المعهد العالي للإعلام والاتصال بالرباط

وتلقى تكوينا مهنيا بفرنسا قبيل انطلاق القناة الثانية (2M)، حيث تعرف عليه المشاهد المغربي من خلال تقديمه لنبشرات الأخبار بالقناة قبل الانفصال عنها والتوجه إلى ألمانيا ثم العودة إلى المغرب من أجل تجربة مهنية في الصحافة المكتوبة. شارك في إطلاق قناة أبو ظبي الإخبارية وغطى حرب أفغانستان، ويشغل حاليا كرئيس تحرير بقناة سكاى نيوز العربية بمدينة أبو ظبي. أسس رفقة صحافيين مغاربة آخرين منتدى الصحافيين المغاربة في الخارج.



بوصوف عبد الله

مؤرخ، حصل على الدكتوراه سنة 1991 في موضوع العلاقات في منطقة البحر الأبيض المتوسط في القرن الثالث عشر.

ترأس سنة 1993 جمعية مسجد ستراسبورغ، ويرجع له الفضل في مشروع بناء المسجد الكبير في ستراسبورغ الذي يعتبر أول منشأة تم تصميمها منذ البداية للديانة الإسلامية في ستراسبورغ. اشتغل خبيرا لدى المفوضية الأوروبية في إطار برنامج «روح من أجل أوروبا» 2003-1997. ترأس لجنة التكوين في المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية (CFCM) قبل أن يتم انتخابه نائبا لرئيس المجلس في عام 2005. في سنة 2006، انضم إلى معهد الدراسات الإسلامية في بروكسل. كما أسس وأشرف على المركز الأوروبي للثقافة والحوار بمدينة شارلوروا (بلجيكا). وفي سنة 2007 عينه جلالة الملك أمينا عاما لمجلس الجالية المغربية بالخارج، وهو المنصب الذي يشغله الآن. يدعو عبد الله بوصوف إلى الإسلام المعتدل والحوار بين الأديان والحضارات. وهو لا يتوانى في كل مشاركاته الوطنية والدولية عن الدعوة إلى اكتشاف الآخر والتقارب بين الجماعات والشعوب.



بيرو فانسان

بدأ فانسان بيرو مشواره المهني مع ميشال بيريكار سنة 1983 بإذاعة (Radio Ouest FM) ثم التحق بـرولان فور بالإذاعة المحلية بفرساي (CVS).

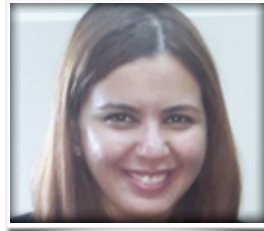
كما اشتغل بعدة محطات إذاعية قبل الانتقال إلى وكالة الأخبار الفرنسية سنة 1987 حيث بقي يعمل بها لمدة 7 أعوام. وفي سنة 1994 التحق بالقناة الفرنسية الأولى مع إحداهن الإخبارية (LCI)، حيث يشغل اليوم منصب مقدم لبرنامج اقتصادي بها ومسؤول عن أحد المواضيع بالقناة الفرنسية الأولى. في مارس 2008، انتخب فانسان بيرو مستشارا بلديا بمدينة سان جيرمان أن لاي. وفي 27 ماي 2008 أصبح عضوا بمجلس إدارة القناة التلفزيونية المحلية الأولى (Yvelines). وفانسان بيرو عضو شرفي بمجلس إدارة (Planète Citoyenne) بالمغرب.



جاموس محمود

من مواليد نابلس بفلسطين. درس القانون بجامعة الحسن الثاني.

شغل عدة وظائف عليا بالإدارة القضائية الفلسطينية كقاض ورئيس محكمة بجنين ورام الله والقدس. كما عمل ككاتب عام للمجلس الأعلى للقضاء.



جاموس إيمان

أول امرأة قاضية بفلسطين. تعلن هذه الفلسطينية المغربية في كل المحافل عن اعتزازها بالانتماء إلى بلدين.

إيمان خريجة جامعتي نابلس وباريس بانطيون-أساس. تعمل كقاضية مدنية وجنائية لدى محكمة نابلس.



الجعبري محمد زياد

بعد متابعة دراسته العليا بالمغرب، شغل منصب نائب رئيس جامعة الخليل الفلسطينية وعمل على تعبئة خريجي الجامعات المغربية بفلسطين وكذلك أعضاء من الجالية المغربية لإحداث جمعية الصداقة الفلسطينية المغربية.

في سنة 2011، صرح بصفته رجل سلام في جلسة استماع أمام اللجنة الرابعة للأمم المتحدة حول الصحراء: « إن استمرار وضع الطريق المسدود في الصحراء قد يؤدي إلى قلاقل جديدة في العالم العربي بعد عدة سنوات من انعدام الاستقرار وأثار اقتصادية سلبية على المنطقة برمتها. وبإمكان الحكم الذاتي المقترح من طرف المغرب أن يضع حدا لنزاع دام أكثر من 35 سنة.»



جورج مالبرونو

صحافي فرنسي متخصص في الشرق الأوسط والنزاع الاسرائيلي الفلسطيني. متخرج من المعهد العملي للصحافة «Institut Pratique du Journalisme IPH».

بدأ مشواره المهني في جريدة «La Croix» بشعبة السياسة الداخلية. قام لأول مرة بزيارة إسرائيل سنة 1987 أثناء الانتفاضة الأولى. وانطلاقا من 1994، سنة اتفاقيات أوسلو، استقر في الشرق الأوسط وقام بتغطية المنطقة كمراسل لوكالة الأنباء الفرنسية طيلة 20 سنة لفائدة صحف فرنسية مثل «La» و «Le Figaro»، «Ouest-France»، «Croix» وكذلك أوروبا 1 و «RTL». وفي سنة 2003، بعد الاطاحة بصدام حسين، استقر ببغداد في العراق. وبتاريخ 20 غشت 2004، تم اختطاف جورج مالبرونو بعمية زميله كريستيان شيسنو والوسيط السوري محمد الجندي من طرف الجيش الاسلامي بالعراق حينما كانوا يحاولون الولوج إلى النجف. طالب مختطفوهم رسميا إلغاء القانون الفرنسي المتعلق بالعلامات الدينية بالمدارس العمومية. ولم يتم الافراج عنهم حتى يوم 21 دسمبر 2004 بعد 124 يوم من الاحتجاز، أي أربعة أشهر بعد اختطافهم. جورج يعمل اليوم صحفيا بجريدة الفيكارو.



جيوفيسيليزي

مستشارة في القضايا السياسية والأمنية، المرتبطة بالأزمات والنزاعات والإرهاب في منطقة إفريقيا والساحل والشرق الأوسط

ومتخصصة في العالم العربي والإسلامي. اشتغلت كمكلفة بمهمة في وزارة الشؤون الخارجية والتعاون قبل ان تنشئ مؤسسة Terrorisc مختصة في ظواهر كالعنف والإرهاب الدولي.



حاجي خالد

حاجي خالد حاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة السوربون سنة 1994، بعد أن درس بجامعة محمد الأول بوجدة.

شغل منصب باحث في مركز الجزيرة للدراسات (الدوحة، قطر) إلى غاية 2008، ويشغل حاليا منصب كاتب عام المجلس العلمي الأوروبي. كما أنه عضو مؤسس في منتدى الحكمة للمفكرين والباحثين بالرباط. راكم تجربة كبيرة في مجال الدراسات اللغوية، وكذا في تاريخ العلاقات بين الغرب الشرق، والعلاقة بين الجغرافيا والشعرية. صدرت له مجموعة من الأعمال الفكرية والأدبية، منها: عبد الرحمن والبحر (رواية، 2010). من مضايق الحداثة إلى فضاء الإبداع الإسلامي والعربي (2005)، وكتاب: لورانس الجزيرة العربية أو شبه جزيرة العرب لروناس: جغرافيا، سياسة، وشاعرية ساجيس، 2001.



حجر بوهاف

مناضل جمعوي في الهجرة، مزداد بطنجة، يعمل في مجال التكوين في ميدان العمل الاجتماعي، اختص في جمع ذاكرة الرجال والنساء في حالة دفاع عن الحقوق بكل من فرنسا وفلسطين والمغرب.

من بين إصداراته والتي غالبا ماتكون نتاج مجهود جماعي «لقد كتبوا الحرية» حول حقوق الانسان وحقوق الطفل (منشورات جمعية العمال المغاربة بفرنسا سنة 1989)، «مقولات نابلسية» حول نضالات ساكنة نابلس تحت الحصار، (منشورات دارنا، نابلس 2007)، «كارايانسطرال - الحي المحمدي، ذاكرة وكرامة» منشورات مبادرات حضرية 2011. يشتغل منذ سنة 2008 كمكلف بمهمة لدى مجموعة العمل الثقافات التعليم والهويات بمجلس الجالية المغربية بالخارج.



حراكة محمد

ازداد بالمغرب. أستاذ مبرز للغة العربية بمدينة تولوز، مترجم بالمركز الدولي للشعر بمدينة مرساي.

مؤسس لنادي اليونسكو (Fermaghreb)، مسؤول عن التبادل المدرسي بين تونس وفاس.



ختيمة بوراس لومتان

بعد حصولها على إجازة في اللسانيات والأدب الألماني، تابعت دراساتها العليا حيث حصلت على شهادة الدكتوراه في علوم البحث وديداكتيك اللغة.

تعمل ختيمة بوراس كأستاذة محاضرة في معهد الفيلولوجيا الألمانية ومعهد الدراسات الشرقية في جامعة بوخوم. هذا بالإضافة إلى اهتمامها منذ سنوات بقضايا الهجرة.



الغصيب محمد

مسرحي ومخرج مغربي فرنسي؛ حاصل على دبلوم في العلوم السياسية لكن شغفه الفني جعله يبتعد عن مجال الدراسات السياسية نحو الفن

فتوجه إلى مركز الفن المسرحي بالمكسيك وقضى فيه فترة وجيزة، ثم حول مساره نحو الفنون الحية وكان من بين مؤسسي «ائتلاف زيرليب» سنة 2007، وهو إطار يجمع كتابا وراقصين وممثلين وتشكيليين.



الغمليشي أحمد

مدير مؤسسة دار الحديث الحسنية بالرباط من 2000 إلى الآن، عمل أحمد الغمليشي قاضيا في محكمة الاستئناف ورئيس للمحكمة الإقليمية من 1960 إلى 1970م، وأستاذا بكلية الحقوق بالرباط من 1971 إلى 2000. حاصل على الدكتوراه في القانون الخاص من كلية الحقوق بالرباط عام 1974.

كان عضوا في اللجنة الملكية الاستشارية لمراجعة مدونة الأسرة. له عدة مؤلفات، منها: شرح القانون الجنائي العام، وشرح القانون الجنائي الخاص، وشرح قانون المسطرة الجنائية، وسلسلة «وجهة نظر» حول نقد الفكر الفقهي الإسلامي ووسائل تجديده (صدرت منها 10 أجزاء).



خوسرو خافان فرهاد

سوسيولوجي فرنسي من أصل إيراني؛ من مواليد 1948 بطهران. يشغل مدير البحث بمدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية.

حاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة مونبولي سنة 1974 بأطروحة حول موضوع «العلاقة بين الحدودية والحقيقة عند هيدغر». في سنة 1977 قام بمناقشة أطروحة ثانية تحت إشراف (ألان توران) حول موضوع «الحدائق وجهاز الدولة في إيران». أصبح منذ 1991 محاضرا في مدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية. صدر له العديد من المؤلفات باللغتين الفرنسية والإنجليزية.



خياري برينق

ازدادت في 3 سبتمبر 1946 بقصر صباحي قرب مدينة قسنطينة بالجزائر.

شخصية سياسية فرنسية وعضوة بمجلس الشيوخ عن مدينة باريس تنتمي للفريق الاشتراكي ونائبة رئيس مجلس الشيوخ سابقا.



حريوش نبيل

إعلامي مغربي متخصص في العلاقات الإسبانية، من مواليد الدار البيضاء حصل على دبلوم من المعهد العالي للإعلام والاتصال.

بعد فترة عمل بالمغرب في كل من جريدتي الصباح والشرق الأوسط انتقل إلى إسبانيا وعملا مراسلا معتمدا بمدرسة لعدة وسائل إعلام مغربية وعربية ثم عاد للمغرب ليتولى رئاسة التحرير بقسم الاخبار بقناة ميدي 1 تي في، وهو عضو اتحاد كتاب المغرب. من مؤلفاته «حدود زجاجية» وهي ترجمة لنصوص الكاتب الإسباني خوان غويتى صولو، «ملاحم صغيرة» وهي مجموعة قصصية تم تدريسها لطلبة الأدب بجامعة مورسيا، ثم «الجوار الحذر، العلاقات المغربية الإسبانية».



دواي سلسبيل

تخرجت من مؤسسة العلوم السياسية في ليون (فرنسا)، متخصصة في دراسات العالم العربي و القانون الدولي العام.

بعد ما أمضت سنة في جامعة بير زيت في فلسطين وبفضل الخبرة التي راكمتها في مجال التعاون الإنساني، تم إرسالها لمدة سنتين في مهمة بالأراضي الفلسطينية بالانتماء الفرنسية في القدس.



رايينوفتش جيرار

فيلسوف وعالم اجتماع فرنسي. ازداد سنة 1948 بباريس.

باحث بالمركز الوطني للبحث العلمي وعضو بمركز «Centre de Recherche Sens, Ethique, Société» (CERSES)، وباحث مساعد بمركز البحث «التحليل النفسي، الطب والمجتمع» بجامعة باريس 7 - دونيس ديرو. يدرس في عدد من المؤسسات الجامعية وهو أيضا أستاذ زائر بكلية الفلسفة والعلوم الانسانية بجامعة «Minas Gerais» البرازيلية.



رحاوي إدريس

فنان وإعلامي من مواليد 1971 بالبحراوي. شارك في مجموعة من المعارض داخل المغرب وخارجه بالامارات العربية المتحدة المانيا بلجيكا امريكا اسبانيا.

له تجربة في مزوجة الخط والتشكيل كمدرسة حدائية لفن الخط. عضو معجم الخطاطين بالكويت. درس مادة الخط بمجموعة من المؤسسات، وقدم مجموعة من المحاضرات عن تاريخ فن الخط. كما نشر مجموعة ابحاث ومقالات عن فن الخط بمجموعة من الصحف. ويشغل رحاوي الذي حصل على جوائز وشواهد فنية، مستشارا فنيا لمجموعة من المؤسسات الاوروبية.



رضولن عبد الله

خريج المعهد العالي للتجارة وإدارة المقاولات، حاصل على دكتوراه في علوم التسيير والسوسيولوجيا.

يقيم بروما، حيث يشتغل ككاتب عام للمركز الإسلامي والثقافي بإيطاليا. تم تعيينه سنة 2007 عضوا بمجلس الجالية المغربية بالخارج.



روا أوليفييري

كاتب فرنسي؛ ولد سنة 1949، مدير أبحاث ملحق بمدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية بباريس.

حاصل على التبريز في الفلسفة ودبلوم المعهد الوطني الفرنسي للغات والحضارات الشرقية سنة 1972. صدرت له العديد من الكتب المبنية على دراسات ميدانية منها «أفغانستان، الإسلام والحداثة السياسية»، «آسيا الوسطى الجديدة أو صناعة الأمم»، «إيران، كيفية الخروج من الثورة الدينية»، رفقة فرهاد خوسرو خافار. أصدر سنة 2014 مؤلفا عبارة عن حوار مع جون لويس شلجل بعنوان «بحثا عن الشرق المفقود».



الزاهدي مليكة

من مواليد ايمزار(أكادير)، تشتغل أستاذة باحثة متخصصة في تاريخ المغرب الحديث بجامعة الحسن الثاني بالمحمدية.

تهتم بأدب الرحلة وقضايا تهتم تاريخ الفضاء المتوسطي. من أعمالها «دراسة وتحقيق البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسرى من يد العدو الكافر» لمؤلفه محمد بن عثمان المكناسي. وهي حاصلة على جائزة ابن بطوطة للأدب الجغرافي التي يمنحها مركز ارتياد الأفاق بأبو ظبي ولندن -قسم تحقيق المخطوطات سنة 2013. كما ساهمت في إعداد كتاب: «الثقافة العربية بين الوحدة و التعدد في حوار المشرق و المغرب» القاهرة، دار العلوم للنشر و التوزيع، 2007.



زوري محمد سعد

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية بتطوان وأستاذ باحث متخصص في الأدب المقارن.

له عدة مقالات و مؤلفات في هذا المجال.



سرحاني عبد العزيز

من مواليد مكناس. بدأ مشواره المهني كأستاذ بأرفود بمندوبية الراشدية

ثم بمندوبية الخميسات حيث شغل عدة وظائف: مدير بالخميسات، تيفلت وأيت إيدين. رئيس مصلحة وكاتب عام بالمندوبية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية. ويشغل اليوم منصب مدير ثانوية محمد بن حسن الوزاني بالخميسات. ويهتم بالمسرح المدرسي من الكتابة المسرحية إلى الإخراج. وهو أيضا زجال، شاعر يكتب بالمغربية وله مؤلفات.



السلامي عبد الرحمن

أستاذ ممارس بين 1984 و1997. أصبح حارسا عاما ثم مديرا مساعدا لثانوية.

في سنة 2011، عين مديرا للثانوية المؤهلة محمد الخامس بالقنيطرة في المغرب.



الشايخ ثريا جاموس

أم شجاعة مغربية بفلسطين، قاضية بمحكمة ابتدائية.

خريجة كلية الحقوق بجامعة الحسن الثاني. تقيم بفلسطين منذ سنة 1986 حيث أبانت عن قدرة فائقة في مواجهة الترسنة القانونية الاسرائيلية بالمناطق المحتلة. وبصفتها محامية، قادت نضالا مستميتا لفائدة المعتقلين الفلسطينيين وعائلاتهم. تعكس ثريا جاموس منذ عشرات السنين صورة قوية عن المرأة المغربية الحرة المكافحة الشجاعة حتى في مناطق الحرب.



الزيراري ميشيل

جامعية، حاصلة على دكتوراه الدولة في القانون

زاوت التدريس في كلية الحقوق بالرباط أكادال، وهي مستشارة لدى عدة منظمات كمنظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة، منظمة الأغذية والزراعة، وزارة حقوق الانسان، وكذا العديد من الجمعيات. تشغل حاليا منصب نائبة الكاتب العام لمنظمة ترانسبارينسي المغرب، وهي جمعية تشتغل في مجال محاربة الرشوة.



سالم عبد الجليل

رئيس جامعة الزيتونة منذ 2011، تخرج من نفس الجامعة شعبة العقيدة والفلسفة وفيها تحصل على الأستاذية في علوم الدين سنة 1983.

تحصل على شهاد الدكتوراه 1988 بأطروحة حول موضوع «التأويل عند الغزالي نظرية وتطبيقا»، قبل ان يلتحق بسلك التدريس كأستاذ مساعد ثم محاضرا سنة 2005 وأصبح أستاذا للتعليم العالي سنة 2011. له عدة مقالات في أصول الدين، وكتابان هما «التأويل عند الغزالي: نظريته وتطبيقاته»، «وحدة الوجود عند ابن عربي».



الشايخ محمد

من مواليد طنجة سنة 1962 هاجر وهو في سن الرابعة إلى مدينة برشلونة رفقة والديه

حصل سنة 1990 على شهادة الإجازة في الصيدلة من جامعة برشلونة، وأسس سنة 1994 جمعية ابن بطوطة للمغاربة ببرشلونة، وهو عضو منتدى الاندماج الاجتماعي لدى سكرتارية الهجرة التابعة للحكومة الاسبانية. انتخب سنة 2003 وإلى غاية 2011 نائبا عن الحزب الاشتراكي في البرلمان الكتالوني وكان أول نائب برلماني من أصل مغربي ومسلم. كما ان الشايخ عضو بمجلس الجالية المغربية بالخارج ورئيس مجموعة العمل حول المواطنة والمشاركة السياسية. يترأس منذ سنة 2010 مؤسسة نادي برشلونة.



الشرايبي صباح

أستاذة التعليم العالي؛ حاصلة على دكتوراة دولة في القانون العام والعلوم السياسية، وهي الرئيسة الوطنية للجمعية المغربية لتعزيز المقابلة النسائية.

لها عدة مؤلفات منها «النساء والسلطة والمجتمع: رهانات الديمقراطية ومشروع النوع والحقوق الاقتصادية والاجتماعية». وهي عضو في مجمع الابحاث والدراسات حول المجال الترابي التابع لكرسي اليونيسكو لحقوق الإنسان بالرباط.



الشرايبي أسامة

أستاذ السوسولوجيا بجامعة «Emory، Atlanta، Georgia» بالولايات المتحدة، حيث يسهر أيضا على مبادرة التنمية الاقتصادية بإفريقيا ويتعاون مع معهد «Emory» لحقوق الانسان وكذلك مع مركز كارتر.

وقبل الاستقرار بأطلانطا سنة 2003، كان أسامة شرايبي عضوا بالبرلمان بالأراضي المنحدرة طيلة ولايتين متتاليتين لأربع سنوات (1994-2002)، مثل خلالهما الأراضي المنحدرة في جمعية مجلس أوروبا وجمعية أوروبا الغربية. نشر مؤلفه الأخير «In the House of War : l'Islam néerlandais observé» في شكل كتاب ورقي الغلاف من طرف دار النشر «Oxford University Press».



الشريف عبد الحفيظ

باحث مغربي مقيم بمدينة أمستردام الهولندية. خريج كلية الآداب والعلوم الإنسانية بمدينة وجدة، تخصص الأدب الحديث، وخريج المدرسة العليا للعلوم الاجتماعية بأمستردام، تخصص تنمية الموارد الاجتماعية والثقافية.

يعمل مساعدا ومستشارا اجتماعيا لدى مجموعة من المؤسسات الاجتماعية و التربوية بهولندا و مدرسا للغة والثقافة العربيتين. كما يشغل منصب رئيس مؤسسة عكاظ التي تعنى بموضوعات الحوار والتقارب بين المسلمين و الهولنديين. يهتم بموضوع أدب الهجرة وبضايا الأقليات المسلمة بهولندا. نشر جملة من المقالات والدراسات في الموضوعات السالفة الذكر بالعربية والهولندية.



الشقوري جواد

مكلف بمهمة بمجلس الجالية المغربية بالخارج، جواد الشقوري خريج مؤسسة دار الحديث الحسنية.

باحث في الفكر الإسلامي، وعضو مركز مغارب للدراسات في الاجتماع الإنساني. عمل رئيسا لتحرير مجلة «الإحياء» التابعة للرابطة المحمدية للعلماء، ورئيسا لتحرير مجلة مدارك. نشر العديد من الدراسات والمقالات في مجلات ومنابر إعلامية، حول الخطاب الإسلامي وقضايا الحوار الثقافي والديني.



شكيب هشام

خريج المعهد العالي لفنون المسرح بالرباط. حاصل على دبلوم الدراسات المعمقة في الفنون واللغات من جامعة تولوز (Le Mirail).

أستاذ التعليم الفني ومكلف بالدروس بجامعة تولوز (Le Mirail). ممثل ومخرج ومدير فرقة مسرح (L'Instant Théâtre) ويقدم عروضه بفرنسا وبالخارج. من بين آخر ابداعاته: (Le Funambule de Jean Genet) و (Lettres à un jeune poète de J. M. Rilke)، كما قام بجولات في كل من ألمانيا وفرنسا والمغرب. وهو أيضا صاحب ومبدع لمشاريع ثقافية من أهمها: لقاءات الارتجال المسرحي بالشارقة في الإمارات العربية المتحدة في يناير 2014، مهرجان المسرحيات القصيرة بالشارقة في الامارات العربية المتحدة في يونيو 2012، كلمات من الشرق، لقاءات حول الكلام في المنطقة الشرقية بالمغرب وتولوز بفرنسا في ماي 2013، كلمات مشتركة، شريط وثائقي حول مسألة العيش معا.



شهاب يوسف

من مواليد 1960 بالدار البيضاء. أستاذ مشارك في جامعة السوربون باريس XIII، محاضر في التنمية و التغييرات الجيوسياسية في العالم العربي.

صدر له «وثيقة المطالبة باستقلال المغرب، رجال، مصائر، ذاكرة». كما نشر حديثا (2015) رواية بعنوان «لماذا جؤت إلى فرنسا يا أبي؟ تريد أن تقول لماذا غاضرت المغرب؟».



هانق لاورو

عالم إسلاميات فرنسي من أصل مغربي، مقيم بمنطقة بوردو. حل بفرنسا لمتابعة دراسته في البيولوجيا والطب. لكنه سرعان ما سيتفرغ لنشاطه كإمام، مواصلا اهتمامه بالتفكير، من زاوية فقهية شرعية، في شروط التمثير والممارسة الإسلامية في المجال الديني.

وتظهر خاصية هذا التفكير من خلال المؤلف الأول لمجموعة تضم عشرة مؤلفات، ويحمل المؤلف الأول عنوان L'Unicité de Dieu. Des Noms et Attributs divins (2006)، من بين مؤلفاته أيضا Loi d'Allah, loi des hommes : Liberté, égalité et femmes en islam (بمشاركة ليلي بابس)، منشورات ألبان ميشيل، (2009). وهو من الأعضاء المنخرطين في جمعية مسلمي لاجيروند، التابعة لوحدة الهيئات الإسلامية بفرنسا، ويتأسس حاليا جمعية «أئمة فرنسا». وقد تم منحه وسام الجوقة الشرفية من درجة فارس في يناير 2013.



الموزي محمد

أستاذ جامعي وباحث في العلوم السياسية. من مواليد الدار البيضاء، يدرس منذ سنة 1980 العلوم السياسية وعلم الاجتماع بجامعة الحسن الثاني-عين الشق وبمعهد الدراسات السياسية بإكس أون بروفانس.

التحق منذ سنة 2007 بجامعة بروفانس من أجل تدريس السوسولوجيا، كما يدير المركز المغربي للعلوم الاجتماعية (URAC 55)، إضافة إلى عمله كخبير ومستشار لدى العديد من المنظمات الدولية مثل برنامج الأمم المتحدة من أجل التنمية، ومنظمة الزراعة العالمية وغيرها. عين الطوزي عضوا في اللجنة الاستشارية لمراجعة الدستور. ويعمل منذ 2013 كمدير لمدرسة الحكامة والاقتصاد بالرباط. من بين إصداراته «الملكية والإسلام السياسي»، منشورات مؤسسة العلوم السياسية 1999، «الأنثروبولوجيون في البحر الأبيض المتوسط» بمشاركة دانييل دالبيرا، منشورات (Maisonneuve et Larousse 2005)، «الإسلام اليومي: دراسة حول القيم والممارسات الدينية في المغرب» بمشاركة كل من محمد العيادي وحسن رشيق، منشورات (Prologues, 2007).



هوسم مصففي

صحافي، ازداد بالمغرب ويقوم في باريس منذ 1987. حاصل على دبلوم المعهد العالي للصحافة بالرباط ومركز التكوين وتطوير مهارات الصحفيين بباريس. في سنة 1988، شارك في اطلاق الفرع العربي لإذاعة فرنسا الدولية.

وفي سنة 1990، قدم برنامج «لقاءات» الموجه إلى الجاليات من أصل أجنبي على القناة الفرنسية 3 آنذاك، قبل القيام بتحقيقات صحافية وإنجاز أشرطة وثائقية في إطار سلسلة «جذور» المذاعة على نفس القناة. يساهم في العديد من وسائل الاعلام الفرنسية، ثم التحق بإذاعة مونتري كارلو الدولية سنة 1998 قبل أن يشغل منصب مساعد رئيس هيئة تحرير سنة 2000. يعمل كمراسل بباريس لمجلة «Maroc Hebdo International» منذ 1993. وبين أبريل 2007 وديسمبر 2011، عمل كمراسل بباريس للجريدة المغربية اليومية الناطقة بالفرنسية «Aujourd'hui le Maroc». يتدخل بشكل منتظم في القناتين التلفزيونيتين الناطقتين بالفرنسية «TV5» و«FR2».



عاصف جميلة

صحافية مغربية مقيمة بروسيا. بدأت مشوارها المهني بالقناة التلفزيونية المغربية سنة 1999.

شغلت منصب مقدمة للأخبار في عدد من القنوات التلفزيونية العربية من بينها ميدي 1 ت.ف. والقناة الإيرانية «العالم». كانت من بين المغربيات الأوائل اللائي قدمن النشرة الاخبارية بالقناة الروسية «Russia Today» قبل الانتقال إلى القناة اللبنانية «الميدان» ثم القناة السورية «Orient».



العاصفي هاقق

من مواليد 1981 بالناظور. رئيس تحرير جريدة هسبريس الإلكترونية. درس بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بوجدة. انضم إلى تجربة جريدة هسبريس الإلكترونية منذ نونبر 2008.

وانخرط قبلها ضمن تجارب لإعلام القرب بمنطقة الريف إضافة لتجربة من 3 سنوات بجمعية جريدة ورقية وطنية وكذا إدارة موقع إلكتروني يعنى بالممارسة المسرحية على مستوى منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط. شارك في إعداد برامج تلفزيونية، تعنى بشؤون منطقة الريف، مساهم ضمن مشروع «مجلة هسبريس» التي صدرت ورقيا خلال العام 2013.



عدنان كه

شاعر وكاتب مغربي. من مواليد 1970 بأسفي، نشأ وترعرع بمراكش، ويقوم ببروكسل منذ عام 1996، حيث يعمل بوزارة التعليم الفرنكوفوني البلجيكية.

شارك في إصدار مجلة أصوات معاصرة، وفي إطلاق نشرة الغارة الشعرية في بداية التسعينات، كما يشرف منذ 2005 على إدارة الصالون الأدبي العربي ببروكسل، وينسق أمسيات شعر العشق العربي ببلجيكا. من مؤلفاته، أكره الحب، وهو ديوان شعر صدر ببيروت سنة 2009، ثم أعيد نشره بالدار البيضاء باللغتين العربية والفرنسية تحت عنوان Je hais l'amour، بدعم من مجلس الجالية المغربية بالخارج سنة 2010. كما ترجم إلى الإسبانية تحت عنوان Odio el amor، في السنة نفسها. فازت مسرحيته باي باي جيلو بالجائزة الثانية في المسابقة الدولية لنصوص المونودراما، بالإمارات.



العلمي محمد

إعلامي مغربي مراسل قناة الجزيرة، ولد بمدينة فاس في 4 مارس 1959 بالمغرب وهو مقيم حاليا في الولايات المتحدة الأمريكية.

تحصل على دبلوم الدراسات العليا في علوم التربية من المركز التربوي في المغرب ثم تحصل على بكالوريوس في الأدب العربي من جامعة محمد بن عبد الله بالمغرب، التحق بقناة أبو ظبي كمراسل ثم تلفزيون اسوشيتيد برس ثم مراسل لصوت أمريكا «شبكة الاخبار العربية»، وهو حاليا يشغل كبير مراسلي الجزيرة بواشنطن وقد التحق بالقناة في فبراير 2004 وله كتاب بعنوان «كاترينا مرت من هنا: يوميات العاصفة». غطى انتخابات الرئاسة البرازيلية في 2014 انطلاقا من البرازيل.



علوي عمر

ناشط جمعي وسياسي. مؤسس حركة لكل الديمقراطيين - فرع الثانويات.

التحق بعد ذلك بحزب الأصالة والمعاصرة وهو عضو في المجلس الوطني وعدد من اللجان الاستراتيجية للحزب. عمر العلوي شارك أيضا في تأليف كتاب «ما أريده لبلادي» الصادر بدار النشر «Art Point». متخرج من جامعة مشهورة بلندن في العلاقات الدولية. يعمل في مجال الاستشارة السياسية والاستشارة في العلاقات الدولية.



العباشي سميرة

كاتبة مقيمة بمدينة ليل الفرنسية. صدرت قصتها الثانية (Quarante jours après ma mort) بدار النشر (Les Aubes).

وفي سنة 2014، أسست مهرجان أدب الرحلة تحت عنوان (L'Origine des Mondes) الذي خصصت دورته الأولى للأمم. بمناسبة المعرض الدولي للنشر والكتاب، تحل بالدار البيضاء بمعية ضيفين اثنين: صوتان فريدين يتحدثان عن الحميمة. وهي طريقتان للحديث والكتابة عن الأم والأمومة أو الغياب. فرصتان للاحتفال بالأدب تحت كل الأشكال واستحضار صورة الأم في كل تعقيداتهما.



العباشي عبد الرحمن

من مواليد ميسار بالناضور سنة 1960. تابع دراسته بالمغرب إلى غاية 1989 وهي السنة التي حصل فيها على دبلوم الدراسات العليا في فيلولوجيا الأمازيغية.

قام بتقديم أطروحة الدكتوراه سنة 1996 بجامعة نيميج (Nimègue) بالأراضي المنخفضة حول موضوع التآكل اللغوي للعربية المغربية لدى أطفال الجيل الثاني. ومنذ ذلك الوقت وهو يعمل كأستاذ باحث بجامعة تيلبورغ. له منشورات منتظمة حول الوضع الاجتماعي اللغوي للمغاربة بالأراضي المنحدرة وحول السياسة اللغوية في المغرب. يكرس اهتماماته الأكاديمية لثقافة القراءة في المغرب وثاقف الأطفال المغاربة الناشئين من الهجرة وللهوية المغربية في إطار العولمة. كما يشتغل مع جامعة محمد الخامس حيث يساهم في تأطير وتسيير أطروحات حول اللغة الأم واللغة الأكاديمية. كان عضوا بمجلس إدارة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية إلى غاية سنة 2012.



فتحة محمد

أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، حاصل على دكتوراه الدولة، تخصص العصر الوسيط، من كلية الآداب عين الشق، الدار البيضاء سنة 1996.

يشغل حاليا مهمة رئيس شعبة التاريخ بكلية الآداب بالرباط، وهو أيضا عضو في اللجنة العلمية للجمعية المغربية للبحث التاريخي، وفي هيئة تحرير مجلة كلية الآداب بالرباط، وخبير في تقويم البرامج الأكاديمية لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إضافة إلى عضويته في مجموعة من الجمعيات التي تعنى بالتاريخ وبمدينة سلا على الخصوص. له العديد من المنشورات، كتب ومقالات، ومساهمات في كتب جماعية وندوات علمية بالمغرب وخارجه.



الغاشي مصحفى

من مواليد طنجة عام 1964 .

حاصل على دكتوراه الدولة في التاريخ من كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس بالرباط سنة 2004 حول موضوع: «الرحلة المغربية والشرق العثماني - محاولة في بناء الصورة»، ودكتوراه وطنية في التاريخ الحديث، من كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة بو، بفرنسا حول موضوع: «صورة الإمبراطورية العثمانية من خلال كتب الرحلات الفرنسية للقرنين السابع عشر والثامن عشر». يشتغل حاليا نائبا لعميد كلية الآداب بتطوان مكلفا بالبحث العلمي والتعاون منذ شتنبر 2010 ومديرا لمركز الدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والترجمة منذ شتنبر 2010.



فريج عبد الكريم

فكاهي. حاصل على ماجستير في السوسيولوجيا.

أدى به التزامه التام برسالة الاسلام في نهاية الثمانينات إلى الانخراط في منظمة الاخوان المسلمين. ألقى المئات من المحاضرات في العديد من المدن الفرنسية كما ألف أربعة كتب. واليوم يعود إلى اسلام داخلي وإلى هوايته الأصلية: الخشبة حيث يقوم بعرض «Je vous déclare la paix» و«Le chemin de la gare». من المنتظر أن يصدر كتابه الأخير يوم 27 فبراير 2015 تحت عنوان: «Pourquoi j'ai cessé d'être islamiste».



الفضيل زيه بن علي

كاتب وباحث وأكاديمي سعودي، من مواليد مدينة الطائف، توجه إلى مدينة الرياض للدراسة في جامعة الملك سعود، ومن هناك إلى جدة وبالضبط جامعة الملك عبد العزيز حيث حصل على شهادة دكتوراه الفلسفة في التاريخ الحديث.

يشتغل حاليا كمدير تنفيذي لمركز أحمد باديب للدراسات والاستشارات الاعلامية. له عدة مقالات ودراسات في العديد من الجرائد السعودية والخليجية، وهو عضو مؤسس للعديد من الإطارات الجمعوية والثقافية. من مؤلفاته «الكواكب الدرية في أنساب الأسر الهاشمية الساكنون قطر المملكة العربية السعودية»، «التصوف ظاهرة سلبية أم قيمة إيجابية: المغرب العربي نموذجاً»، «الحوار بين أطراف المشهد المذهبي والثقافي في المملكة: همومه وغاياته».



فيفوركيا ميشيل

متخصص في علم الاجتماع ومدير مركز التحليل والعمل الميداني السوسيولوجي (CADIS) بمدرسة الدراسات العليا للعلوم الاجتماعية (EHESS) ورئيس الجمعية الدولية لعلوم الاجتماع وأيضاً مدير «الدفاتر الدولية لعلم الاجتماع».

حصل على دبلوم المدرسة العليا للتجارة بباريس (ESCP) وعلى الدكتوراه في التسيير وعلم الاجتماع والآداب والعلوم الإنسانية. وهو مؤسس لعالم النقاشات (Débats des Monde). ومتخصص أيضاً في دراسة الحركات الاجتماعية والعنف وانعدام الأمن. وقد صدرت له في هذا المجال عدة دراسات: «Violence en France (1999) et La Différence culturelle. une reformulation des débats (codirection, 2001)»، «Sociétés et terrorismes (1988)»، «Terrorisme à la une (1987)».



فخوري عبد المجيد

مؤرخ مغربي، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك بالدار البيضاء سابقاً، متخصص في العلاقات بين المغرب وأوروبا وفي تاريخ «الذهنيات».

يشتغل أستاذاً للتاريخ بجامعة محمد الخامس بالرباط، من أبرز مؤلفاته: «ابن أبي مَحَلِي الفقيه الثائر ورحلته «الإصليت الخريت» (967 - 1022 هـ / 1560 - 1613 م) (منشورات عكاظ، 1991)، و«سفراء مغاربة في أوروبا، 1610-1922، في الوعي بالتفاوت» (منشورات كلية الآداب بالرباط، 1995) «المغرب وأوروبا - ما بين القرنين الخامس عشر والثامن عشر - مسألة التجاوز» (المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، 2000)، و«سفراء عرب في أوروبا 1610-1922: الوعي بالتفاوت» (دار السويدي للنشر والتوزيع، أبوظبي، 2006)... كما نشر عبد المجيد فخوري العديد من الدراسات والمقالات، وشارك في الكثير من المؤتمرات والندوات وطنياً ودولياً.



كوروغلو برهان

أستاذ جامعي ومحلل سياسي تركي؛ أستاذ الفلسفة بجامعة مرمره، حائز على الإجازة من كلية الفنون بجامعة إسطنبول، درس العربية في الأردن وحصل على شهادة الماستر من قسم الفلسفة بكلية الفنون بجامعة الأردن.

له عدة مقالات ومحاضرات في العديد من المؤتمرات. عين سنة 2013 رئيساً لمركز اللغة والثقافة والتاريخ التركي بالدار البيضاء. من مؤلفاته: «العمق الاستراتيجي: موقع تركيا ودورها في الساحة الدولية».

الكراب مجيد

ولد في أوريياك عام 1983، حاصل على شهادة جامعية في التكنولوجيا شعبية تسيير المقاولات والإدارة (جامعة أوفيرنيي-كليرمون الأولى) وعلى إجازة في الإدارة العامة من معهد الإدارة العامة والحكومة الترابية في مرسيليا ومتخرج من معهد الدراسات السياسية في مدينة إكس أون بروفانس.



عمل السيد الكراب كمستشار إعلامي لدى مكتب رئيس مجلس الشيوخ (جان بيير بيل) من أكتوبر 2011 إلى أغسطس 2012، ثم كمستشار للإعلام والتواصل بمكتب الوزير المنتدب لدى وزير العمل والتشغيل، والتكوين المهني والحوار الاجتماعي، المكلف بالتكوين المهني والتلقن، (تيري رو بونتان) من سبتمبر 2012 إلى 2013.



كيو إبراهيم

حاصل على الدكتوراه الجامعية في الجغرافية السكانية سنة 1994 من جامعة العلوم والتقنيات ليل 1 بفرنسا وعلى دكتوراه الدولة في الجغرافيا الاجتماعية سنة 2004 من كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الحسن الثاني، المحمدية بالمغرب.

أستاذ باحث بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة ابن زهر، أكادير. مسئول مختبر الدراسات والأبحاث: (الجغرافيا، إعداد المجال والتنمية)، GEAMD بنفس الكلية. يشغل منصب الكاتب العام للمنتدى الوطني للتعليم العالي والبحث العلمي- المغرب، وعضو الاتحاد الدولي للدراسات السكانية IUSSP، وعضو الجمعية الآسيوية للسكان APA. شارك في إنجاز مؤلفات جماعية جامعية حول المجال وال عمران والمجتمع والتراث والتنمية. كما أشرف على إعداد أطلس جغرافي لسوس وهوامشه، وأطلس جغرافي لمغاربة العالم. شارك في عدة ندوات ومؤتمرات وطنية ودولية في ميادين الجغرافيا وعلم السكان.



اللبار حكيمة

طبية نفسانية مولعة بالفن، أنجزت العديد من الأعمال الفكرية حول الفن وضرورة الابداع الفني.

نظمت منذ سنة 1998 العديد من الاحداث الفنية للعديد من المؤسسات ك PNB-Paribas، ترانسبارنسي المغرب وكذا لمدينة الرباط ومؤسسات أخرى بالمغرب والخارج مع فنانيين مغاربة ومواهب شابة. أصدرت سنة 2011 كتابا مع ترانسبارنسي المغرب حول «الأقوال الشعبية المناهضة للرشوة». وفي سنة 2014 شاركت في إصدار عمل جماعي بعنوان «النساء والأديان، رأي نساء من المغرب» يجمع اعمال 66 سيدة من من بينهم 20 فنانة تشكيلية عبرن عن آرائهم بخصوص تمييز المرأة في الأديان وتعايش الأديان في المدينة.



المرايكة أسماء

تنحدر الدكتورة أسماء المرابط من مدينة الرباط المغربية، انكبت منذ عدة سنوات على التفكير في إشكالية النساء في الإسلام.

عملت منسقة لمجموعة البحث والتفكير في النساء المسلمات والحوار بين الثقافات بالرباط ما بين سنة 2004 و2007. وفي سنة 2008، عُينت رئيسة للمجموعة الدولية للدراسات والتفكير في النساء والإسلام GIERFI التي يقع مقرها في برشلونة. وتشغل منذ سنة 2011 منصب رئيسة مركز الدراسات والبحوث في القضايا النسائية في الإسلام التابع للرابطة المحمدية للعلماء. نشرت أسماء المرابط مجموعة من الكتب، منها: «مسلمة وكفى»، و«عائشة، زوجة النبي أو الإسلام بصيغة المؤنث»، «نساء، الإسلام، الغرب: الطريق نحو العالمية»، «النساء والرجال في القرآن: أية مساواة؟».



المرايكة مصطفى

أستاذ التعليم العالي، درس بكل من كلية الطب بستراسبورغ بفرنسا وجامعة محمد الأول بوجدة، وهو حاليا مكلف بمهمة بمجلس الجالية المغربية بالخارج.

شغل سابقا منصب مدير مركز الجزيرة للدراسات بقطر، ومدير برنامج «أمسية مغربية» الذي يبث على قناة الجزيرة مباشر. عضو مؤسس لمنتدى الحكمة للمفكرين والباحثين بالرباط، ورئيس تحرير مجلة المنعطف. يشغل مصطفى المرابط كذلك مستشارا لدى هيئات بحثية عديدة داخل وخارج المغرب. المرابط هو رئيس مركز مغارب للدراسات في الاجتماع الإنساني.



مسك فدوى

صحفية مستقلة ومنشطة ثقافية.

كتبت قصصا وأسست مجلة Qandisha. مناضلة تدافع عن إدماج مقاربة النوع في الإعلام. وهي تتعاون بانتظام مع المؤسسات الحكومية وغير الحكومية لبلوغ هذا الهدف.



المصري مرام

شاعرة سورية مقيمة بباريس؛ هي شاعرة من مواليد مدينة اللاذقية سنة 1962، درست الأدب الإنكليزي في جامعة دمشق ثم انتقلت إلى فرنسا لتستقر هناك منذ 1984.

تعتبر مرام المصري إحدى أهم الشاعرات السوريات المعاصرات، ونالت جائزة ادونيس للإبداع الفكرية سنة 2000. صدر لها ثلاثة كتب شعرية: «أهددك بحمامة بيضاء»؛ «كرزة حمراء على بلاط أبيض»؛ «أنظر إليك»؛ «نساء شاعرات من العالم العربي». ترجمت اعمالها إلى الإنجليزية والإسبانية والفرنسية، كما أنجزت دار المؤلفين بباريس شريطا وثائقيا عنها بعنوان «الشاعرة ذات القدمين الحافيتين». ترجمت أعمالها إلى 11 لغة وحصلت على 7 جوائز دولية، ثلاثة منها لفائدة «Les Ames aux pieds Nus» و«Temps des cerises» والتي أعيد نشرها 5 مرات.



مفتاح نور الدين

صحافي مغربي ومدير نشر أسبوعية الأيام. من مواليد أكتوبر 1963 بالدار البيضاء.

تخرج من المعهد العالي للإعلام والاتصال سنة 1988 وبدا تجربته الصحفية بجرائد مغربية مثل «مغرب اليوم» و«الاتحاد الاشتراكي»، ثم أصبح رئيس تحرير لأسبوعية «الصحيفة» قبل أن يؤسس أسبوعية الأيام ويصدر عددها الأول في شتنبر 2001. يعتبر مفتاح أحد أبرز كتاب الافتتاحيات في الصحافة المغربية، وانتخب سنة 2011 رئيسا للفيدرالية المغربية لناشري الصحف خلفا لخليل الهاشمي الإدريسي، وأعيد انتخابه في أكتوبر 2014 على رأس الفيدرالية لولاية أخرى.



المنصوري عثمان

أستاذ باحث متخصص في التاريخ الاقتصادي والدبلوماسية للمغرب، درس التاريخ الحديث والمعاصر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط

يشغل منصب الأمين العام للجمعية المغربية للبحث التاريخي. لديه العديد من البحوث المنشورة في مجلات وطنية ودولية، من بينها، التجارة في مغرب القرن السادس عشر، والعلاقات المغربية البرتغالية 1790-1844. كما ساهم في ترجمة بحث بعنوان: أخبار أحمد المنصور، سلطان المغرب. في سنة 2013 تم انتخاب عثمان المنصوري رئيسا للجمعية المغربية للبحث التاريخي.



موقيت صورية

من مواليد القنيطرة. هاجرت إلى ألمانيا بعد حصولها على البكالوريا، حيث قامت بمناقشة دكتوراتها بجامعة تيرير حول موضوع «المشاركة السياسية للنساء المغربيات».

حصلت عام 1998 على جائزة الأكاديمية الألمانية للبحث العلمي والتبادل الجامعي لتفوقها الدراسي والتزامها في مجال الدفاع عن حقوق الطلبة الأجانب، كما عملت مسؤولة عن مشاريع التنمية مع دول الجنوب في منظمة أستم بتعاون مع وزارة الخارجية اللوكسمبورغية. وتشغل حاليا منصب مسؤولة الهجرة والاندماج في ولاية زارلاند الألمانية منذ 2008، كما أنها عضو مؤسس لشبكة الكفاءات المغربية في ألمانيا والتي تترأسها منذ العام 2011 من أعمالها «النساء المغربيات والسياسة». كما ساهمت في مؤلف جماعي حول التعدد الثقافي 1997، ثم مؤلف جماعي آخر «نظرة على أوروبا» من منشورات مركز الدراسات الأوروبية بجامعة تيرير 2001. إضافة إلى كتب مشتركة حول الهجرة المغربية إلى ألمانيا.



الهاشمي الإدريسي خليل

من مواليد الدار البيضاء. صحافي محترف. شغل لمدة طويلة منصب رئيس هيئة تحرير مجلة «Maroc Hebdo International».

وفي سنة 2001، أسس الجريدة اليومية الناطقة بالفرنسية: «Aujourd'hui le Maroc». وفي يونيو 2011، عين مديرا عاما لوكالة المغرب العربي للأنباء «MAP». هو أيضا رئيس الفدرالية المغربية لناشري الصحف «FMEJ». ورئيس لجنة التحكيم للجائزة الوطنية الكبرى للصحافة. وفي سنة 2010، تم اختياره كحاكم للمقاطعة 416 بالمغرب لمنظمة «Lions Clubs International». ويحمل أيضا صفة ضابط كبير لأصدقاء غوتنبرغ - فرع المغرب.



الميثم السقا نوال

من مواليد فاس عام 1973، خريجة المدرسة التقنية للفن التشكيلي بالدار البيضاء.

نظمت سنة 2003 أول معرض لها بشكل منفرد تحت شعار «ما بعد الأطلسي» بمدينة مونتريال الكندية، وساهمت في العديد من المعارض في المغرب وفرنسا. أسست بين سنتي 2003 و2005 ورشة للفن التشكيلي، وانخرطت سنة 2006 في جمعية (Ambre International) بفرنسا.



وولتن حومينيك

خريج معهد الدراسات السياسية باريس ودكتور في السوسولوجيا، وهو مدير البحث في المركز الوطني الفرنسي للأبحاث السوسولوجية ومدير معهد التواصل في نفس المركز

له العديد من المؤلفات التي ترجمت إلى حوالي عشرين لغة ومئات المقالات كما شارك في العديد من البرامج التلفزيونية خصوصا مع رايمون أرون. ارتكزت أبحاث حومينيك وولتن على مدى ثلاثين سنة حول مواضيع: الفرد والجماعة، العمل، وسائل الإعلام، المجال العام والتواصل السياسي، التواصل والصحافة، الانترنت، أوروبا، التعددية الثقافية والعولمة، العلاقات العلمية التقنية الاجتماعية، المعرفة والتواصل.



الهلال محمد ياسر

أستاذ بشعبة التاريخ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، عين الشق، الدار البيضاء، وعضو بمكتب الجمعية المغربية للبحث التاريخي.

حاصل على شهادة الدكتوراه في الآداب تخصص تاريخ من جامعة محمد الخامس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، أكاد - الرباط سنة 2000، كما نال شهادة التأهيل الجامعي، تخصص تاريخ المغرب خلال العصر الوسيط، من الجامعة نفسها سنة 2009. يهتم الهلال بالتاريخ الاجتماعي للمغرب خلال العصر الوسيط، وله العديد من المشاركات في ندوات وطنية ودولية، كما قام بنشر عدة مقالات في مجلات مختلفة، ومجموعة من المواد في معلمة المغرب.

إصدارات مجلس الجالية المغربية بالخارج

العناوين الصادرة في 2014-2015

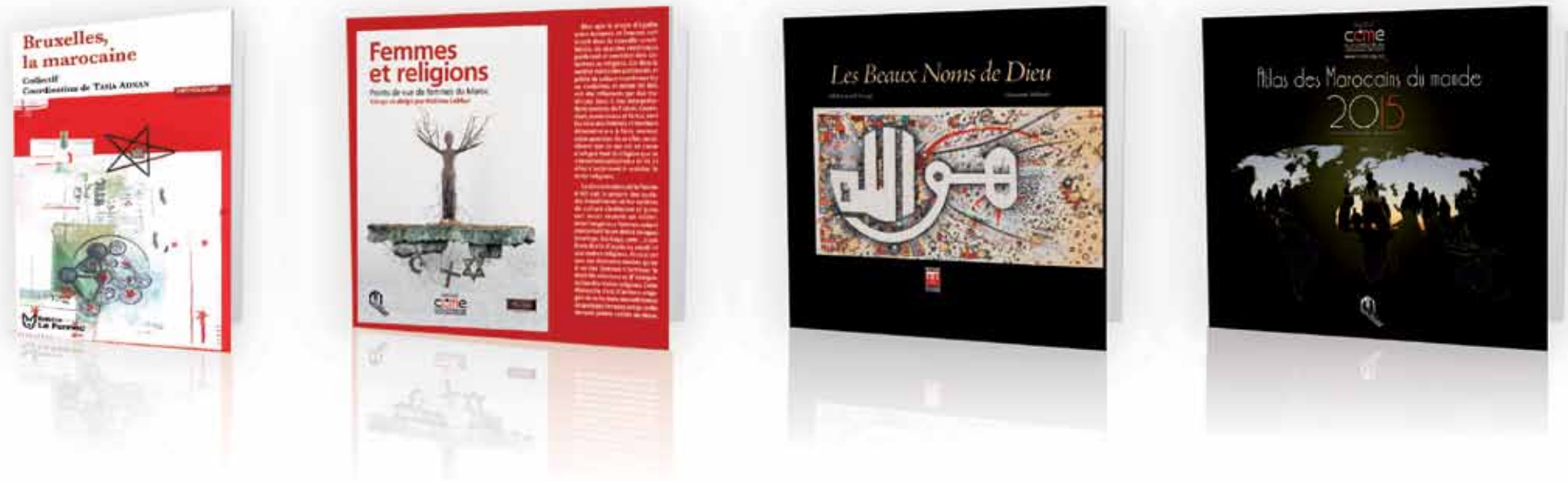


جعل مجلس الجالية المغربية بالخارج منذ إنشائه تعزيز ونشر الإبداعات الادبية لمغاربة العالم والأعمال العلمية حول الهجرة، وكذا ترجمة هذه الاعمال إلى اللغة العربية من ضمن أولويات عمله.

وتبلورت هذه الإرادة من خلال مجموعة تفتني سنة بعد أخرى بأعمال جديدة خاصة بمناسبة المعرض الدولي للنشر والكتاب.

مكتبة الهجرة

يتواصل توسيع مكتبة الهجرة لمركز التوثيق بمجلس الجالية المغربية بالخارج بالعديد من العناوين التي يفوق عددها 3000 عنوانا في مجالات القصة والأدب والدراسات والأبحاث والمجلات والدوريات وكتب الشباب... من خلال قاعدة بيانات يوفرها المجلس بالرواق سيتمكن القراء من الاطلاع على فهرس المكتبة.



لدى منشورات مرسم

- الفضائل القذرة، مصطفى كبير عمي. الترجمة العربية 2010.
- أمريكا اللاتينية بعيون مغربية، عبد الرحمن بكار، مترجم من الإنجليزية إلى الفرنسية. 2010
- الوضع القانوني للإسلام في أوروبا، كتاب جماعي. أشغال الندوة الدولية، مجلس الجالية المغربية بالخارج. النسخة الفرنسية 2010.
- الوضع القانوني للإسلام في أوروبا، كتاب جماعي. أشغال الندوة الدولية، مجلس الجالية المغربية بالخارج. النسخة العربية 2010.
- الإسلام في أوروبا: أي نموذج؟ كتاب جماعي. أشغال الندوة الدولية، مجلس الجالية المغربية بالخارج. النسخة الفرنسية. 2011.
- الإسلام في أوروبا: تكوين الأطر والتربية الدينية وتدریس الفعل الديني، كتاب جماعي. أشغال الندوة الدولية. النسخة الفرنسية. مجلس الجالية المغربية بالخارج 2011.
- أنطولوجيا الهجرة في الرواية العربية، حسن نجمي وعبد الكريم الجويطي. العربية. 2011.

لدى منشورات «لاكروازي دي شومان»

- أنطولوجيا الكتاب المغاربة من الهجرة، سليم جاي. فرنسية 2010.
- اكتشاف باريس، محمد باهي. العربية. 2010.
- الرياضيون المغاربة عبر العالم، التاريخ والرهانات الحالية، كتاب جماعي. أشغال الندوة الدولية. النسخة الفرنسية. مجلس الجالية المغربية بالخارج. 2011.
- الرياضيون المغاربة عبر العالم، التاريخ والرهانات الحالية، كتاب جماعي. أشغال الندوة الدولية. النسخة العربية. مجلس الجالية المغربية بالخارج. 2012.
- اللغات في الهجرة: التحولات والرهانات الجديدة، كتاب جماعي. أشغال الندوة الدولية، مجلس الجالية المغربية بالخارج. النسخة الفرنسية. 2011.
- اللغات في الهجرة: التحولات والرهانات الجديدة، كتاب جماعي. أشغال الندوة الدولية، مجلس الجالية المغربية بالخارج. النسخة العربية. 2012.
- لا أحد ينتظر الأجنبي، عبد اللطيف شاويت. فرنسية. 2011.
- أكثر من كتب. سجلات الأدب المغربي باللغة الفرنسية، عبد الله بيضا. فرنسية. 2011.
- الآداب المتوسطية وآفاق الهجرة: أنطولوجيا، سليم جاي. فرنسية. 2011.
- الإسلام في أوروبا: أي نموذج؟ كتاب جماعي. أشغال الندوة الدولية، مجلس الجالية المغربية بالخارج. النسخة العربية. 2012.
- الإسلام في أوروبا: تكوين الأطر والتربية الدينية وتدریس الظواهر الدينية، كتاب جماعي. أشغال الندوة الدولية. النسخة العربية. مجلس الجالية المغربية بالخارج. 2012.
- الهجرات والهوية والحدثة في البلاد المغربية، كتاب جماعي، أجزاء ثلاثة. أشغال الندوة الدولية بشراكة مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومركز جاك بيرك للدراسات في العلوم الإنسانية بالمغرب، مجلس الجالية المغربية بالخارج. النسخة الفرنسية 2012.
- معالجة الهجرة المغربية في الباييس واي بي سي 2000-2004، سميرة كرم. النسخة الفرنسية. 2013
- مسألة المشاركة والتمثيلية السياسية لمغاربة العالم، كتاب جماعي، مجلس الجالية المغربية بالخارج. النسخة العربية. 2013
- مسألة المشاركة والتمثيلية السياسية لمغاربة العالم، كتاب جماعي، مجلس الجالية المغربية بالخارج. النسخة الفرنسية. 2013
- اسئلة المواطنة والانتماء: محاولة في التأسيس التاريخي، أحمد سراج. 2013

- الإسلام يسائل الغرب: حوارات حول بعد الأحكام المسبقة، فرانكو ريتسي. مترجم من الإيطالية إلى العربية. 2013
- عيون المنفى «المورو» خايمي، عبد الحميد البجوقي. 2013

لدى منشورات الفنك

- كندا، ذهاب عادي، رشيدة المفضل. فرنسية. 2010.
- الرغبة في المغرب، جمال بلحشر. فرنسية. 2010.
- غفوة الخادم، ماحي بنبين. الترجمة العربية. 2010.
- أكره الحب، طه عدنان. عربية/فرنسية. 2010.
- من خلال الآخر نعرف ذاتنا، يميله الإدريسي وتيسا فيرميراين. مترجم من الهولندية إلى الفرنسية. 2010.
- في فكر عبد الملك صياد، كتاب جماعي. أشغال ندوة. فرنسية. 2010.
- عُلبة من 4 عناوين لمحمد نيد علي: قطع مختارة، غراميات متعلم جزار (عربية/فرنسية) - بفضل جان لا فوتتين! - سعادة العصافير. فرنسية. 2010.
- عُلبة من 3 عناوين لفؤاد العروي: أسنان الطوبوغرافي، إحدروا من المظلي، من أي حب مجروح 2012.
- علبة من 3 عناوين لماحي بنبين: مآثم/جنائز الحليب، نوم العبد، ظل الشاعر. 2013

لدى منشورات دار الورد (سوريا). بالعربية

- شاعر يمر، عبد اللطيف اللعبي. 2010.
- عُلبة من 4 عناوين لعبد اللطيف اللعبي: تجاعيد الأسد - قاع الخابية - مجنون الأمل - يوميات قاعة المنفى. 2010.

لدى منشورات لا ديفيرونس (فرنسا). بالفرنسية

- شاعر يمر، عبد اللطيف اللعبي. 2010.
- عُلبة من 4 عناوين لعبد اللطيف اللعبي: العين والليل - تجاعيد الأسد - مجنون الأمل - يوميات قاعة المنفى. 2010.

الكتب الجميلة

- التراث العالمي لليونسكو: المواقع المغربية. منشورات جيلبار (فرنسا). فرنسية. 2009.
- المغرب وأوروبا: ستة قرون في نظرة الآخر. منشورات مليكة (النسخة العربية) ومنشورات سُموجي (النسخة الفرنسية). 2010.
- سوف ترى بكل الألوان... مسار رائد في الفن التشكيلي المعاصر بالمغرب، لأندري الباز. منشورات لأكروازي دي شومان. فرنسية. 2011.
- التدمير أو العمل. الأوعية والتمزقات، لأندري الباز، مطبعة سيركوم. فرنسية/إسبانية. 2013

أخرى

- مهارات الهجرة المغربية بالخارج: 25 عاما من سياسات التعبئة. كتاب جماعي. النسخة الفرنسية. 2013

تقديم مجلس الجالية المغربية بالخارج

و تتمثل مهمة المجلس في إقامة جسر بين المغاربة المهاجرين و بلدهم الأصلي و الحرص على ضمان مشاركتهم في التنمية السياسية و الإقتصادية و الثقافية و الإجتماعية للبلاد.

لقد عرفت الهجرة المغربية، على مر السنين، تحولات فعلية. إذ أضحت مغاربة العالم اليوم أكثر اندماجا في بلدان الاستقبال كما صارت مشاربهم السوسيو مهنية أكثر تنوعا. كما تعرف فئة المهاجرين توجها نحو التشبيب والتأنيث.

و يواكب المجلس هذه التحولات من خلال إقامة العديد من الشبكات عبر العالم و تنظيم العديد من الملتقيات بالمغرب و خارجه حول مواضيع متنوعة تهتم على الخصوص المرأة، الدين، الشباب، الكفاءات المهاجرة، المواطنة، الإشكالية الثقافية و اللغوية.

و ينكب المجلس أيضا على الإشكاليات الرئيسية للهجرة في علاقتها بالمغرب و آفاقها المستقبلية. إذ يساهم المجلس، بآرائه المفصلة، في تحسين السياسات العمومية للمغرب اتجاه مواطنيه المغتربين و ذلك عبر مهامه الاستشرافية.

يبلغ عدد المهاجرين المغاربة بالخارج نحو 4 ملايين مهاجر أغلبيتهم في أوروبا كما يتواجدون في إفريقيا والشرق الأوسط و أمريكا و آسيا. ويمثل مغاربة العالم أزيد من 10 في المائة من الساكنة الوطنية. و قد تم بموجب ظهير ملكي إحداث مؤسسة عمومية وطنية خاصة بهم وذلك سنة 2007. يتعلق الأمر بمجلس الجالية المغربية بالخارج الذي تمت دسترته سنة 2011.

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

CCME

مجلس العالمية المغربية بالنداء
CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ MAROCAINE À L'ÉTRANGER
• ⴰⴳⴷⴰⵏ ⴰⴳⴷⴰⵏ ⴰⴳⴷⴰⵏ ⴰⴳⴷⴰⵏ ⴰⴳⴷⴰⵏ •

www.ccme.org.ma