

KARIM TASSI, *STYLISTE*

« Le luxe, c'est la différence »

RENCONTRE AVEC UN STYLISTE FRANCO-MAROCAIN QUI AIME « FUSIONNER LES DEUX CULTURES ».

Créateur de renom, mais également artiste visionnaire et avant-gardiste, Karim Tassi sait jouer avec les couleurs et les matières. Tantôt fluides tantôt épurées, les créations sont originales, élégantes et très singulières. Le créateur franco-marocain fait de sa richesse culturelle un atout dans le monde de la mode. La dualité est omniprésente dans ses choix stylistiques : des matières modernes sur un modèle oriental, un regard occidental sur une inspiration marocaine. En 1999, Karim Tassi s'installe à Marrakech par amour pour la ville ocre mais également pour être à proximité de ses artisans. L'ouverture de son atelier lui permet de concevoir des collections de plus en plus abouties, à l'image de ses créations printemps-été 2012 qui nous offrent un voyage au cœur de la faune africaine.

Comment concevez-vous vos collections ?

Pour avoir un fil conducteur entre les créations, c'est important d'imaginer une histoire, les vêtements ont tout à raconter. Pour ma dernière collection, j'ai choisi un voyage en Afrique. Tel un safari, mes modèles sont une évasion dans la savane. Les couleurs kaki sont

un rappel de l'aventure, la couleur or, quant à elle, incarne la lumière, le luxe. J'ai également insisté sur le mélange des matières pour les désacraliser. Une gabardine en plein après-midi, un saroual en sequin doré pour le soir, ou encore des poches en daim pour un style plus *casual*. Il faut oser et prendre une certaine liberté dans la création des modèles. Tout est dans le dosage parce qu'un vêtement doit se porter.

La collection « safari » est-elle un appel à la liberté ?

Un vêtement est un débat, il engage un message universel. Les femmes sont les premières à s'exprimer à travers des styles vestimentaires qui leur sont propres. Ma collection aide la femme à accentuer sa sensualité et sa féminité. A partir du moment où l'on crée, la liberté est présente dans chaque croquis, chaque matière et chaque couleur choisie.

D'où vous vient l'inspiration ?

Dans les années 80, je me suis beaucoup inspiré de grands créateurs tels que Azzedine Alaïa, Thierry Mugler ou Montana, qui proposaient, au-delà d'une collection, un véritable show vestimentaire ! Aujourd'hui, ce qui m'inspire réellement, c'est la dualité entre le Maroc et la France, étant moi-même issu de cette mixité. Je porte intrinsèquement le style parisien et le style marocain, j'aime fusionner les deux cultures.

Qu'est-ce le luxe pour vous ?

Le luxe, c'est la différence. Nous sommes dans une époque de grande distribution. L'identité se sacrifie au profit de la masse. Il est important de rester fidèle à son style.

Des projets pour l'avenir ?

Beaucoup de projets en cours, dont une collaboration avec le DJ RedOne. Un showroom ouvrira également ses portes en mai 2012, rue de la Liberté à Marrakech. Une collection hiver 2012-2013 se prépare. Un retour au noir ? Une recherche de neutralité ? Nous verrons bien.

Propos recueillis par Zora El Hajji

