

Exposition

L'artiste Rim Laâbi révèle ses 250 œuvres en Allemagne

Des sculptures, des peintures et des installations, tels sont les objets de l'exposition de l'artiste plasticienne Rim Laâbi exposés au Centre international d'art contemporain de Kloster Bentlage à Rheine, en Allemagne jusqu'au 29 juillet. L'exposition de Rim Laâbi est organisée en parallèle avec La Documenta 13 de Kassel. Celle-ci est la plus grande exposition consacrée à l'art contemporain du monde qui vient d'ouvrir ses portes à Kassel en Allemagne. Tous les cinq ans, cette énorme manifestation artistique présente de multiples expositions et de nombreuses œuvres reflétant la création du moment.

Au total, 250 œuvres de Rim Laâbi sont présentées à ce centre qui a réuni plusieurs artistes issus du monde entier. Des tissages, des couleurs et des formes caractérisent les créations de cette artiste, docteur en Arts plastiques et professeur à l'Université Mohammed V de Rabat. D'ailleurs, dans sa démarche artistique, Rim Laâbi a exploré, le concept du Rhizome, inspirée de la pensée de Gilles Deleuze et Félix Guattari. Actuellement elle développe une recherche pratique et théorique sur cette thématique.

À travers ses toiles, l'artiste tisse, tresse et entrecroise divers éléments plastiques, matières, lignes et couleurs. «Mes propositions

plastiques ou «mes tissages» donnent à voir, actuellement, des compositions de matières, de couleurs et de formes entremêlées et denses. Un

Habitée par une sensibilité à fleur de peau, les peintures de Rim Laâbi introduisent le visiteur dans son univers composé de matières, de couleurs et de formes.

monde de détails se juxtapose et se superpose répétitivement», explique-t-elle. «La rencontre de l'autre, est celle d'éléments plastiques divers, composés de matières végétales, animales et minérales naturelles et manufacturées. Ce sont des fragments récupérés de mes lieux originels, traversés périodiquement tel le Maroc, la Grèce et la France». Habitée par une sensibilité à fleur de peau, les peintures de Rim Laâbi introduisent le visiteur dans son univers composé de matières, de couleurs et de formes. Ceci étant, Rim Laâbi est plasticienne, docteur en Arts plastiques et Sciences de l'art. Elle est également professeur universitaire à l'Université Mohammed V de Rabat. Elle expose, publie et anime des conférences et ateliers d'arts plastiques au Maroc et à l'étranger, notamment en Europe, aux Etats-Unis et en Asie. Elle compte à son actif plusieurs expositions notamment aux galeries des centres culturels marocains de Berlin, de Bruxelles et de Paris en 2012. Ainsi, en 2008, elle a participé avec son exposition «Mémoire vivante» à la galerie Bab El Kébir de Rabat en hommage à Mehdi Ben Barka. ■

Siham Jadrœoui
sjadrœoui@aujourd'hui.ma



© D.R.