

Culture

23

«Les chevaux de Dieu» primé en Italie

● Le dernier film de Nabil Ayouch a été primé dans le cadre de la 42^e édition du festival du film Griffon



Le film a reçu le prix de la présidence de la chambre des députés

PAR A.H

Après Cannes, c'est à Salerne près de Naples, que le film «*les chevaux de Dieu*» du réalisateur marocain Nabil Ayouch a été primé, et ceci dans le cadre de la 42^e édition du festival du film Griffon qui s'est tenue récemment. Selon le palmarès publié sur le site de ce festival dédié aux jeunes, le film s'est classé deuxième dans la catégorie «Génération+18» réservée aux plus de 18 ans et a reçu le prix de la présidence de la Chambre des députés. «*Pas moins de 170.000 personnes et 3.300 membres du jury, composé essentiellement de jeunes de 13 à 18 ans venant de nombreux pays de par le monde ont participé à cette 42^e édition*», précise un communiqué du festival. Au total 170 films étaient sélectionnés aux concours officiels dans six catégories (Éléments+3, Éléments+6, Éléments+10, Generator+13, Generator+16 et Generator+18). Dans

ce film Nabil Ayouch s'est inspiré librement des attentats du 16 mai 2003 qui ont endeuillé Casablanca pour porter un regard sur le parcours des quatre kamikazes, sur leur enfance dans le bidonville de

Le film est une adaptation du roman «Les étoiles de Sidi Moumen».

Sidi Moumen et pour tenter de comprendre comment des jeunes gens ont pu basculer dans la destruction et le nihilisme. En mai dernier, ce film, tourné en 2011 et adapté du roman «*les étoiles de Sidi Moumen*» de Mahi Binebine, avait été primé à Cannes du prix François Chalais 2012, du nom du grand reporter et critique de cinéma français.