

Patrimoine

Cent-quarante ans de création marocaine bientôt dévoilés à Paris

C'est une première ! La prestigieuse Maison française de ventes aux enchères «Artcurial» mettra en lumière la richesse du patrimoine artistique et culturel du Maroc le 25 novembre prochain à Paris. Ce sera à l'occasion de la vente-événement «Moroccan Spirit : 1874-2014» qui célébrera cent-quarante ans de création au Maroc.

Le patrimoine artistique et culturel marocain est très riche. Personne ne soutiendra le contraire. Riche, millénaire et diversifié, ce patrimoine sera mis en lumière lors d'un événement d'exception : «Moroccan Spirit : 1874-2014». Il s'agit d'une vente-événement prévue à Paris le 25 novembre prochain. À travers cette manifestation culturelle et artistique, La prestigieuse Maison française de ventes aux enchères «Artcurial» vise à célébrer cent-quarante ans de création au Maroc. Et pas des moindres. Cette vente exceptionnelle présentera près de cent-vingt œuvres, offrant un panorama complet depuis la vision fantasmée de l'orientalisme du 19^e siècle en passant par l'art moderne jusqu'à la jeune génération d'artistes marocains contemporains. «Cet événement fera écho à l'ouverture du Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, à Rabat, ainsi qu'à plusieurs autres manifestations culturelles qui auront lieu à Paris», expliquent les organisateurs. Le Maroc sera, en effet, mis à l'honneur lors du second semestre 2014 au Musée du Louvre, avec l'exposition «Le Maroc médiéval, un empire de l'Afrique à l'Espagne», à l'Institut du Monde arabe qui présentera «Le Maroc contemporain» ainsi qu'à l'Institut des cultures de

l'Islam avec pour thème de son neuvième festival, le «Maroc, arts d'identité». Suite aux succès, en 2011, de la pré-exposition «Jacques Majorelle et ses contemporains» à Marrakech et de la vente qui suivit à Paris (record du monde atteint par «Artcurial» pour des œuvres de Jacques Majorelle et d'Edy Legrand), «Artcurial» exposera la vente «Moroccan Spirit : 1874-2014» en avant-première à Casablanca, les 12 et 13 novembre 2014. Les œuvres seront présentées dans le cadre magnifique de la Villa des arts, avant d'être dévoilées à Paris à partir du 22 novembre. Selon «Artcurial», cette vente, entièrement dédiée à l'extraordinaire richesse de l'art marocain, témoigne de l'arrivée et de la reconnaissance de l'art moderne et des artistes marocains contemporains sur la scène internationale du marché de l'art. La vente «Moroccan Spirit : 1874-2014» parcourra 140 ans de création marocaine autour de trois principaux axes à savoir les orientalistes avec notamment un exceptionnel portrait, «Aouïcha», peint par Jean-François Portaels en 1874, l'art moderne marocain représenté par une collection privée d'une trentaine d'œuvres de Miloud Labied, Chaïbia Tallal, Jilali Gharbaoui, Ahmed Cherkaoui et Hassan El Glaoui ainsi que les œuvres contemporaines qui ont



«Artcurial» est la première maison française de vente aux enchères.

été «curatées» par Meryem Sebti, rédactrice en chef de «Diptyk». «J'ai essayé, pour cette vente-événement, de combiner à la fois ce qui me semble le plus pertinent au regard des critères du marché, mais aussi ce qui est le plus représentatif des préoccupations de cette jeune scène

L'art de l'évènement

«Artcurial» est considérée la première maison française de vente aux enchères. Pluridisciplinaire, elle est structurée autour de plus d'une vingtaine de départements d'Art qui rassemblent les meilleurs experts et spécialistes du monde. «Artcurial» regroupe une large palette d'activités liées à l'art et à

qui intéresse beaucoup les institutions internationales», affirme Meryem Sebti.

Cette dernière se dit convaincue que les artistes marocains peuvent séduire la clientèle internationale d'«Artcurial». Cette vente sera l'occasion pour les collectionneurs et

les amateurs de «découvrir toute la richesse de la création marocaine au fil du temps et de créer des ponts entre la période classique et la période contemporaine», souligne la Maison française de ventes aux enchères. ■

les amateurs de «découvrir toute la richesse de la création marocaine au fil du temps et de créer des ponts entre la période classique et la période contemporaine», souligne la Maison française de ventes aux enchères. ■

A.A.

EXPRESS

Distinction
Élisabeth Bauchet-Bouhlal
décorée



La présidente du Es Saadi Gardens & Resort à Marrakech, Élisabeth Bauchet-Bouhlal, vient d'être décorée par Sa Majesté le Roi Mohammed VI de l'ordre du Wissam Alaouite au grade d'Officier à l'occasion de l'inauguration du Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain de Rabat. Cette distinction prestigieuse vient saluer une passion, un engagement, un soutien ancien et durable de Mme Bauchet-Bouhlal aux créateurs marocains, alors émergents, aujourd'hui reconnus au niveau international. Depuis son arrivée au Maroc, Élisabeth Bauchet-Bouhlal n'a eu de cesse de mettre son esprit pionnier, hérité de ses parents, fondateurs du Es Saadi, au service de son pays d'adoption en soutenant l'art et en développant le Resort Es Saadi, incarnation d'un savoir-faire à la croisée des cultures marocaine et française et modèle de l'économie locale. Elle a permis à de jeunes artistes débutants de vendre leurs premières œuvres et de les montrer à un vaste public lors des nombreuses expositions qu'elle organisait. Elle a encouragé et soutenu le lancement de «Marrakech Art Fair», réunissant des galeries d'Europe, du Maroc et du monde arabe. Cette grande foire d'art contemporain a fait de Marrakech un lieu stratégique sur le continent africain. Dans ce cadre, elle a créé le «Prix Es Saadi pour l'art contemporain» dont la première lauréate était Chourouk Hriech.