

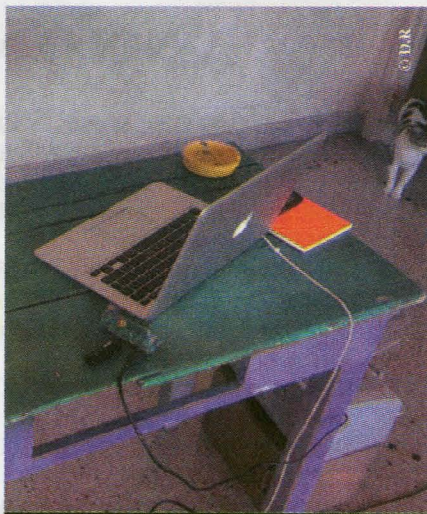
«Working for Change»

Le Maroc à la Biennale de Venise

Le projet «Working for Change» réunira plusieurs œuvres d'artistes qui seront exposées à la 54^{ème} édition de la Biennale de Venise 2011 qui se tiendra du 2 au 30 juin, et dans d'autres lieux du 7 juin au 27 novembre 2011.

Siham Jadraoui
sjadraoui@aujourd'hui.ma

Neuf artistes exposeront leurs œuvres à la 54^{ème} édition de la Biennale de Venise 2011 qui se déroulera du 2 au 30 juin 2011 et dans d'autres lieux du 7 juin au 27 novembre 2011. «Working for Change» est le projet exposé au Pavillon marocain à cette édition. Ces artistes sont Doa Aly, Ismail Bahri, Batoul S'himi, Gabriella Ciancimino, Ninar Esber, Alevtina Kakhidze, Karim



• «Tout va bien», une œuvre de Karim Rafi.

Rafi, Tomas Colaço, Younès Rahmoun. La table est l'élément central du projet «Working for Change» (travaux pour le changement), proposé comme espace de partage d'idées, de nourriture et de pro-

jections. «Ce projet offre un cadre évolutif considérant la production artistique et son rôle dans la transformation de la société. Il engage le travail d'artistes marocains et internationaux, ainsi que la responsabilité des auteurs d'expositions, dans des enjeux au-delà de la production physique des œuvres», indique Abdellah Karroum, commissaire de l'exposition. Le projet sera expérimenté entre le Maroc en tant que lieu d'émergence dans des réalités de vie sociale et politique, et Venise comme ville de rencontre des milieux de l'art, ainsi que dans d'autres lieux de production et d'exposition. «Working For Change» est un projet de recherche et d'action, qui se concentre sur des documents de production et de partage. Le projet est «publié» à Venise, ce lieu de rencontre, afin de proposer des connexions entre la production artistique et les contextes sociaux qu'ils interrogent. ■