

الدكتور سيهولي: ربما كانت «مي الزوهرة» هي أول من اخترعت أحد الأنظمة وأبي هاجر إلى ألمانيا عن طريق الصدفة

حكاية مغربي يشرف على مستشفى برلين للتوليد وأمراض النساء



«طلبنا يدا عاملة، فجاءنا بشر»، ربما تنطبق هذه الحكمة البليغة للأديب الألماني الكبير، ماكس فريش، بشكل كبير على البروفيسور الدكتور خالد سيهولي وأسرته. لا يمكن الحديث عن، خالد، دون الحديث عن «امي الزوهرة» رحمة الله عليها، وقد شاءت الأقدار أن أجالسها وقد اشتد عليها المرض، شهرا قبل أن تودع برلين إلى جوار ربها. حكاية خالد وأمه وأسرته، هي حكاية تاريخ الهجرة المغربية في ألمانيا. هذه الهجرة التي تستعد هذه السنة وتحديدا في الرابع والعشرين من شهر ماي، للاحتفال بمرور نصف قرن عليها في ألمانيا. حكاية هجرة أريد لها أن تكون مؤقتة تلبية لحاجيات ألمانية من أجل إعادة إعمارها بعد دمار الحرب الكونية الثانية، فأصبحت جزءا من ألمانيا بحقوقها وواجباتها. «الأخبار» تغوص في حياة خالد سيهولي، وترسم لقرائها بورتريه عن الهجرة المغربية في ألمانيا، وعن حكاية هذا الشاب المغربي الذي يشرف اليوم على إدارة مستشفى «الشاريتيه» لأمراض النساء والتوليد في برلين، وهو المستشفى الذي شهد مسقط رأسه كأول مغربي يولد في برلين. وكان ذلك في العام 1968

يتذكر خالد قائلًا: «في سن السابعة من عمري تعرضت لحادثة سير، الرزمتني الفراش لمدة طويلة. ولكن لأن «امي الزوهرة» التي لم تكن تتساهل في أمور المدرسة، بدأت تحملي على ظهرها والجيب يغطي رجلي، تحمليني يوميا إلى المدرسة». حادثة قد تبدو عادية في نظر البعض، غير أنها تركت أثرا عميقا في نفس ضيفنا. حكاية جعلته يطرح السؤال، لماذا تصر أمي على حملي إلى المدرسة، حتى لا أضيع السنة الدراسية؟ «امي الزوهرة» امرأة لم يسبق لها أن زارت المدرسة في حياتها، عرفت أن التعليم مهم في حياة الإنسان. حكاية بسيطة في حياة أسرة مهاجرة تتكون من الزوهرة الأم، وعبد الله الأب، وعبد الحميد الأخ الأكبر، وأخت اسمها لطيفة، ويأتي خالد ثالثًا، وبعده مراد.

بيروي خالد قصة هجرة أبيه عبد الله إلى ألمانيا، أنها جاءت عن طريق الصدفة. إذ في العام 1953 قرر رفقة أخيه الهرب من المغرب لأسباب سياسية، فتوقف بهم المصير في بروكسيل. ففي الوقت الذي استقر رأي الأخ على البقاء في عاصمة بلجيكا، قرر عبد الله مواصلة الرحلة إلى أن وصل إلى برلين التي كانت وقتها منهكة عمرانيا واقتصاديا، جراء تداعيات الحرب العالمية الثانية. وصل عبد الله إلى برلين واشتغل عاملا في شركة، تاركا وراءه زوجته الزوهرة وولديهما عبد الحميد ولطيفة.

«امي الزوهرة» المخترعة

ليست قصة عبد الله وأخيه غريبة عن عدد من قصص الهجرة المغربية، لقد كانت ألمانيا وجهة أيضا لعدد من الفارين من سوء

الفهم السياسي المغربي. وكما وجد عبد الله ماواه في ألمانيا، وجد آخرون أيضا ماواهم، سواء الذين هاجروا قبل 1963 أو بعد توقيع المغرب وألمانيا اتفاقية جلب اليد العاملة. جاء عدد من المغاربة، خاصة من شمال وشرق البلاد إلى ولايتي هيسن وشمال الراين فيستفاليا، ليعملوا في المناجم في ظروف قاهرة. وجاء الدور على النساء اللواتي جئن هن الأخريات في إطار هذه الاتفاقية. وكانت أول دفعة نسائية تتكون من خمسين امرأة التحقن للعمل بشركة «ليندر» للشكولاتة في آخن، وذلك في بداية السبعينيات.

نعود إلى «امي الزوهرة» التي تتذكر رحلتها من طنجة إلى برلين، «أش ماشي نقول لك أسيدي محمد، هزينا راسنا ولقينا عبد الله تيتسانا في الخزيرات، ركينا مع المانغو في المرسيدس وأراك للطريق...». و«المانغو» هو «البراكدي» بلغة أهل الشمال، و«الكورتو» بلغة أهل الشاوية. الطريق من جنوب إسبانيا إلى برلين في بداية الستينيات جزء من الحميم، بل الحميم نفسه. أن يقطع المرء إسبانيا طولا عبر الطريق الوطنية، إنه الجهاد الذي لا تغلبه سوى الهجرة نفسها. ربما كانت «امي الزوهرة» هي أول من اخترع نظام «النافعاسيون»... شابة لم تعد عقدها الثاني تجد نفسها وحيدة أمام ثقافة ومجتمع غريبين عنها... أبيه أوليدي وصلت لبرلين لا حين لا رحيم غير سيدي ربي. الظروف صعبة والتج يضرب للركابي، واماك الزوهرة لا لغة ولا هم يحزنون. منين كنت نخرج لقضاء السخرة كنت نرشم الطريق بالفأخر باش نرجع للدار».

تدرجينا بدأت تتعرف على محيطها، وبدأت لغة الإشارات تؤتي أكلها. إذ عرض عليها أحد الألمان، صاحب مخبزة العمل



خالد سيهولي (يسارا) في أحد اللقاءات

في «النوار»، أي بدون وثائق، ولبت الطلب مقابل ثلاثة ماركات للساعة الواحدة، مما كان يوفر لها في اليوم الواحد تسعة ماركات مقابل ثلاث ساعات من العمل. وقضت «امي الزوهرة» في هذا العمل سنتين وبضعة أشهر، وبعد حصولها على شهادة الإقامة بألمانيا التحقت بشركة للخياطة، هي التي كانت في درب المصلى تساعد خالتها في أمور الخياطة، وبدأت عملها الجديد مقابل 55 مارك للساعة.

عن طريق مكتب العمل عرض عليها العمل في مستشفى تابع للهلال الأحمر، حسب ما تقول «امي الزوهرة»، وحين يصحح لها صهرها بأن الأمر يتعلق بالصلب الأحمر، لا تنال بذلك وتصر على تسميته بالهلال الأحمر. خمسة وعشرون سنة قضتها في هذا المستشفى، إلى أن حصلت على التقاعد المبكر نتيجة العجز.

تربية الأولاد أفضل من الحج والجهاد

هذا العجز الجسدي الذي ألزم «امي الزوهرة» البيت وابعدها عن عالمها الخارجي، لم ينجح في إفشال مهمتها كام وكمرية. فبعد عبد الحميد ولطيفة أنجبت خالد ومراد. واضطرت إلى تربيتهم جميعا بمفردها، فالأب كان يعمل خارج البيت، ولسبب ما قرر العودة إلى المغرب. وبقيت الأم وحدها وجها لوجه مع أربعة أولاد وثقافة ومجتمع غريبين عنها. تقول «امي الزوهرة» وهي تتحدث عن أبنائها الأربعة: «شوف أسيدي محمد تربية العوائل خير من الحج والجهاد». إذ تمكن عبد الحميد من إتمام تأهيل مهني في المجال الصناعي، ولطيفة تفوقت في امتحان التمريض، وتعمل كمرضة، ومراد يمارس المحاماة اليوم في أحد أحياء برلين الراقية، أما خالد الذي ولد في مستشفى برلين كأول مغربي، فأصبح الطبيب المتخصص في أمراض سرطان المبيض، إنه رئيس مستشفى النساء في المركز الاستشفائي «الشاريتي» أحد أشهر مستشفيات ألمانيا، ورئيس المركز الأوربي للأبحاث في سرطان المبيض. وقد

برلين هي مركز حياتي إليها جاء والدايا وبها حققت نجاحي المهني وفيها تعرفت على زوجتي الرائعة وفيها ولد أبنائي الثلاثة

يعتبر التعليم في ألمانيا نخبوا بامتياز فالالتحاق بالثانوي والحصول على البكالوريا والدراسة في الجامعة ليس بالأمر الهين في بلاد غوته

قرر رفقة أخيه الهرب من المغرب لأسباب سياسية فتوقف بهما المصير في بروكسيل ففي الوقت الذي استقر رأي الأخ على البقاء في عاصمة بلجيكا قرر عبد الله مواصلة الرحلة إلى أن وصل إلى برلين

نشر مؤخرا أول كتبه تحت عنوان «مراكش» ويعكف الآن على تأليف كتاب ثان بعنوان «طنجة». لقد كسبت الأم الرهان، وهذا ليس بالأمر الهين في بلد مثل ألمانيا، التي لا تكاد تجد أحدا فيها يصق هذه الرواية. أم لم تعرف الكتابة أو القراءة، وتمكن أبنائها من شق مسارهم الدراسي، بل أن يكون لهم شأن رمزي في المجتمع. لقد نجحت «امي الزوهرة» في تربية الأولاد، وكتب لها أيضا أن تزور قبر النبي وتحج مرتين. ويبقى وفاة «امي الزوهرة» الجرح الدائم في حياة خالد. هذه الأم كغيرها من المغاربة الذي يحملون معهم حكاياتهم وحتى وهم يرحلون إلى دار البقاء. وطبعا لم تنج قصة «امي الزوهرة» مع تجربة الهجرة من حكايات طريفة، وترجع بها الذاكرة إلى إحداها التي وجدت فيها نفسها في ضيافة البوليس السري لبرلين الشرقية، ولا تنب لها في ذلك سوى أنها خرجت تبحث عن البلدية من أجل التأشيرة، عند سماعها أن فيلي برانت وكان وقتها عمدة برلين، أنه يسلم أوراق الإقامة للأجانب. خرجت «امي الزوهرة» وتأهت في ميترو الأنفاق، إلى أن وجدت نفسها في برلين الشرقية وجها لوجه مع شرطتها. وتروي الحاجة الزوهرة هذه الحكاية بابتسامة كبيرة، «واش غانقوليك أسيدي محمد، هذا مكتب لي ما قاريش، تبعت الناس من ميترو لميترو حتى لقيت رأسي ورا الحايط. خدانوي البوليس وجابوني لداري، لقيت الدراري بيكيو والراجل زغان عطاني جوج دبال الطروش وخلصت نجري للكوزينة نوجد ليهم الغدا، أش من غدا قول العشا».

التعليم ولا شيء، غيره

يعتبر التعليم في ألمانيا نخبوا بامتياز، إن الالتحاق بالثانوي والحصول على البكالوريا والدراسة في الجامعة، ليس بالأمر الهين في بلاد غوته، وليس الأمر متاحا للجميع، على اعتبار أن التوجيه بعد التعليم الأساسي يكون مهما في اختيار التلميذ لمساره المستقبلي. وغالبا ما أن أبناء

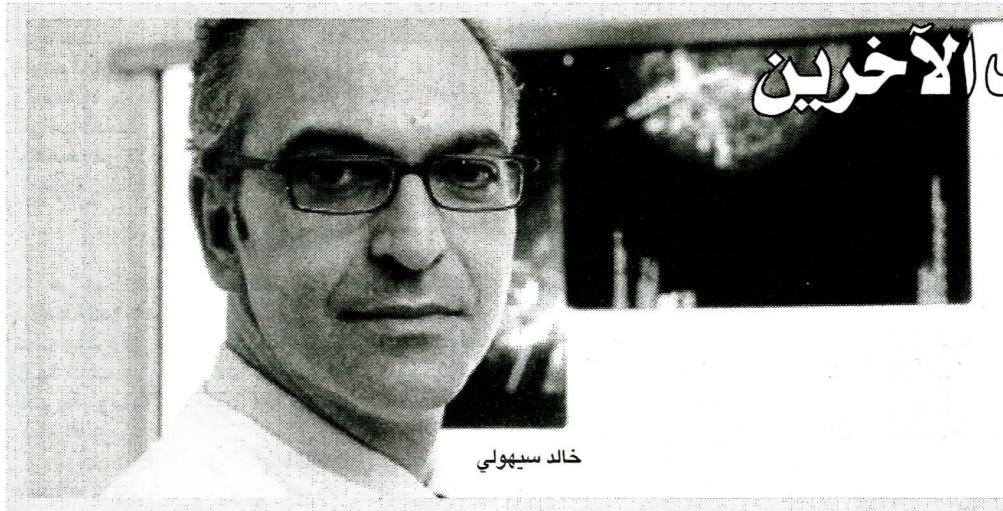
زرع البسمة في قلوب الآخرين

يعتبر البروفيسور خالد سيهولي من المؤسسين للمركز الأوربي للأبحاث في مرض السرطان. وقد ساهم هذا المركز في إدخال الابتسامات على عدد من المصابات بسرطان المبيض من دول مختلفة من العالم. وكانت مغنية الأوبرا، كارولين مازور، واحدة منهن التي تعتبر أن الدكتور سيهولي أنقذها من موت محقق، وهي لا تخفي ذلك بل إنها تقول «لن أتردد في نصح أي سيدة أصيبت بهذا الداء الخبيث بوضع ثقتها في هذا الطبيب البرليني». وتضيف أن سيهولي «ليس مجرد طبيب متمكن من مجال عمله، بل إنه شخص شغوف بالإنسان، وهذه الطاقة من الإحساس هي التي ساعدتني في مواجهة مرضي». إنه رأي مغنية أوبرا فقدت الأمل حين علمت بإصابتها بالمرض الخبيث، غير أن خالد سيهولي أعاد إليها الابتسامات وأرجعها إلى ربح الأوبرا تطلق صيحاتها الأوبرالية عالية في سماء برلين وباقي مدن العالم.

الطبقات العاملة لا ينجحون في الوصول إلى الجامعات، لأن تم تغيير مسارهم بناء على مردوديتهم وملاحظاتهم الأساندة. وطبعا أبناء الأسر المهاجرة يلقون المصير نفسه، لأن مسلك التعليم الثانوي يفرض متابرة خاصة ومتابعة من طرف الأسرة. وهذا الأمر، أي المتابعة لا تكون متوفرة لدى أرباب الأسر المنحدرين من الطبقات العاملة، أو من أصل أجنبي. ولكن لأن الديمقراطية لتصبح المسار، وكان هذا حال الدكتور خالد، الذي استطاع بمتابرة خاصة وعناد أن يغير طريقه ويلج إلى الجامعة ليتخرج منها طبيبا، ويصبح مديرا لمستشفى «الشاريتي» في برلين للتوليد وأمراض النساء. كان في برلين مفتاح النجاح لخالد. وتحس أحيانا أنه اضطر إلى أن يتأثر في قراءته حتى يتمكن من القيام بشقاوته «عندما أحصل على نقاط جيدا، يكون بإمكانني القيام بكل شيء، وفي حالة العكس أحرم حتى من لعب كرة القدم التي كنت أجد لعبها جيدا».

بين برلين والمغرب

حين سألته ما هي برلين بالنسبة لك؟ فجاء جوابه على شكل هذيان: «إنها مركز حياتي، إليها جاء والداي. وبها حققت نجاحي المهني. وفيها تعرفت على زوجتي الرائعة. وبيبرلين ولد أبنائي الثلاثة. هذه المدينة حظي دون أن أخبئ جذوري المغربية». وبالمقابل يبقى المغرب قطعة منه كما يقول، «بل إنه شوقه ومكانه الآمن وأرضه التي حببها ويحبها». خالد سيهولي قنلة موقوتة تنفجر أمامك في كل حين بالأفكار والحيوية والطيبوبة. حين أراد خالد سيهولي أن يجيب عن سؤال من أنا وما هو المهم في حياتي؟ كنت كتابا يحمل اسم «مراكش». هذه المدينة التي فتحت قلبه وجعلته يفتخر بمغربيته بحسب قوله. غير أنه وجد نفسه مدينا لمدينة أخرى، مدينة والديه، إنها طنجة وهو الاسم الذي أطلقه على كتابه الثاني الذي يزال قيد الكتابة، اعترافا منه بجميل المدينة على والديه.



خالد سيهولي