

La création du Musée du Rif, une promotion de l'histoire et de la citoyenneté

Une convention relative à la création du "Musée du Rif" a été signée, samedi à Al Hoceima, au terme du colloque international "Patrimoine culturel du Rif: quelle muséographie". Cette convention a été signée par le président du Conseil national des droits de l'homme (CNDH), le secrétaire général du Conseil de la communauté des Marocains de l'étranger, la présidente du conseil municipal d'Al Hoceima et le président de la région Taza-Hoceima-Taounate.

La création de cette nouvelle institution muséale entend faire connaître l'histoire, y compris celle du temps présent, aux niveaux local, régional et national et favoriser le dialogue culturel et civilisationnel et le développement du tourisme culturel et écologique.

Le projet du musée, qui s'inscrit dans le cadre du programme de mise en œuvre des recommandations de l'Instance équité et réconciliation (IER) en matière d'histoire, d'archives et de mémoire, porte sur la réhabilitation de la bâtisse devant accueillir le musée, l'élaboration d'une vision sur le contenu de cette nouvelle structure et les activités parallèles, l'équipement du musée, la formation du staff et l'établissement de partenariat au niveau national et international.

Plus de 40 chercheurs en provenance outre du Maroc, d'Espagne, d'Italie, du Royaume-Uni, de France et d'Allemagne, spécialistes de l'histoire et du patrimoine culturel matériel et immatériel du Rif et de la muséographie ont pris part au colloque d'Al Hoceima initié par le CNDH dans le cadre de la mise en œuvre des recommandations de l'IER, en matière d'archives, d'histoire et de mémoire.

Cette rencontre a été organisée en partenariat avec la ville d'Al-Hoceima et le Conseil régional Taza-Taounate-Al-Hoceima et avec le concours du Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME), de l'Institut royal de la culture amazighe (IRCAM) et de l'Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine (INSAP).

Elle avait pour objectif de mettre en évidence les travaux les plus



récents sur l'histoire du Rif, son patrimoine matériel et immatériel en s'interrogeant sur les formes les plus pertinentes à travers lesquelles le futur musée du Rif pourrait refléter les moments d'une histoire riche et passionnante.

Les participants ont débattu de thèmes aussi diversifiés que les sources et archives de l'histoire du Rif, les origines de l'Homme au patrimoine antique du Rif, l'histoire du temps présent et patrimoine vivant, ainsi que les atouts

et perspectives de muséalisation de la mémoire historique de la région.

Une contribution au développement régional

Le musée du rif qui a pour but la réhabilitation de la mémoire du rif en particulier et des Marocains en général, entend également contribuer au développement global de la région, a affirmé le président du Conseil National des Droits de l'homme (CNDH), M. Driss Yazami.

Cette nouvelle structure servira aussi à la promotion de l'histoire et l'éducation à la citoyenneté et au développement de la recherche scientifique dans le domaine d'exploration de l'héritage ancestral, a souligné M. Yazami qui intervenait samedi lors de la séance de clôture du colloque international "le patrimoine culturel du Rif : quelle muséographie ?".

La convention portant création de ce musée signée entre le CNDH, le Conseil de la Communauté des

Marocains à l'étranger, le conseil municipal d'Al Hoceima et la région Taza-Hoceima-Taounate, sera élargie à d'autres institutions concernées par la culture et la recherche scientifique, a-t-il dit, faisant état d'éventuels partenariats avec les instances de la société civile.

Les intervenants lors de la séance de clôture ont qualifié le colloque de moment historique en ce sens que le musée qui sera créée dans la ville d'Al Hoceima contribuera au brassage des cultures et la promotion du patrimoine historique de la région.

Plus de 40 chercheurs en provenance outre du Maroc, d'Espagne, d'Italie, du Royaume-Uni, de France et d'Allemagne, spécialistes de l'histoire et du patrimoine culturel matériel et immatériel du Rif et de la muséographie ont pris part au colloque d'Al Hoceima initié par le CNDH dans le cadre de la mise en œuvre des recommandations de l'IER, en matière d'archives, d'histoire et de mémoire.

La rencontre avait pour objectif de mettre en évidence les travaux les plus récents sur l'histoire du Rif, son patrimoine matériel et immatériel en s'interrogeant sur les formes les plus pertinentes à travers lesquelles le futur musée du Rif pourrait refléter les moments d'une histoire riche et passionnante.

Les participants ont débattu de thèmes aussi diversifiés que les sources et archives de l'histoire du Rif, les origines de l'Homme au patrimoine antique du Rif, l'histoire du temps présent et patrimoine vivant, ainsi que les atouts et perspectives de modélisation de la mémoire historique de la région.