

# مغاربة ليبيريا بين الأنترنت والطبخ والأمم المتحدة

## عددهم خمسة في بلد يمنع التدخين في الشارع وبدون إشارات مرور ولا قناة تلفزيونية

عند وصولنا إلى مطار مونروفيا، الذي لا يشبه باقي مطارات العالم، لم نكن نعتقد أن هذه المدينة التي فقدت أكثر من 300 ألف مواطن خلال الحرب الأهلية الأخيرة، تضم بين ظهرانيها مواطنين مغاربة يساهمون في إعمارها كل من موقعه. كل أفراد البعثة التي وصلت يوم الأربعاء الماضي إلى ليبيريا، كانوا متأكدين غياب أي مغاربة عن هذا البلد، بسبب الصور التي تناقلتها قنوات العالم حول التقتيل الذي شهدته الحرب الأهلية التي ضيعت على هذا البلد عشر سنوات من التنمية. لكنهم موجودون، وعددهم خمسة، مغربيان تملكان مطعما أطلقنا عليه اسم «كازابلانكا سنديلا» ومغربيان يعتبران ملكي الأنترنت في ليبيريا، إضافة إلى مغربية أخرى تشتغل ناطقة رسمية للأمم المتحدة في هذا البلد.

أحمد نعيم (موفد الصباح إلى ليبيريا)



(خاص)

أربعة من أفراد الجالية المغربية بليبيريا رفقة ياسين سعدالله وإدريس مرياح

ليبيريا هي واحدة من اثنتين فقط من البلدان الحديثة في منطقة أفريقيا جنوب الصحراء من دون جذور في النزاع الأوروبي على إفريقيا. ابتداء من عام 1820، استعمر المنطقة العبيد المحررون من الولايات المتحدة بمساعدة من جمعية الاستعمار الأمريكية وهي منظمة خاصة اعتقدت بأن العبيد السابقين سيحصلون على المزيد من الحرية والمساواة في إفريقيا. وهو أصل تسمية البلاد بليبيريا المستمدة من كلمة ليبرتي والتي تعني الحرية.

كثيرون يجهلون أن ليبيريا أول دولة إفريقية منعت التدخين ليس فقط في الأماكن العامة بل حتى في شوارعها، إذ في حالة ضبطك من طرف رجل أمن يتم تغريمك مبلغ خمسة دولارات.

وكثيرون أيضا يجهلون أن ليبيريا دولة بدون إشارات مرور، إذ تكتفي السلطات بلوحات التشوير صفراء اللون، دون الحاجة إلى الإشارات، والسبب، ليس قرارا من السلطات، بل إنه بعد نهاية الحرب الأهلية وجدت السلطات أنه لا يمكن الاعتماد على الإشارات المرورية في ظل غياب الكهرباء عن الشوارع وتخريب كل المولدات الكهربائية خصوصا بالعاصمة مونروفيا.

وكثيرون أيضا لا يعلمون أن ليبيريا تفتقر إلى قناة تلفزيونية وطنية، فبعد الحرب الأهلية توقفت القناة الرسمية التي كان يتحكم فيها الرئيس السابق تشارلز تاييلور.

### منافسة لبنانية مغربية

حكاية ثريا ونجاة، غربية وعجيبية في الآن نفسه، فقد وجدنا نفسيهما، خصوصا ثريا المشهورة باسم بشرى، سفيرتين للمغرب في ليبيريا دون أن تعينا من طرف وزارة الخارجية المغربية، لأن كل مغربي يحضر في مهمة إلى ليبيريا عليه أن يمر على هذا المطعم القريب من فندق فخم كان العقيد معمر القذافي يملكه يسمى «انتير كونتينونال مونروفيا» ومن السفارة الأمريكية في ليبيريا.

فأي سائق سيارة أجرة، يدلك على المطعم مباشرة بعد أن يعلم أنك مغربي، حتى من دون تسأله، وبالفعل فهما سفيرتان حقيقتان، بل في أحاديث كثيرة تقومان بدور كبير لصالح كل المغاربة،

فقدى بشرى كل المعلومات حول ليبيريا وأماكن التوترو والاحياء التي لا يجب زيارتها...إنها تملك كل مفاتيح المدينة تروي حكايات غريبة عن كل المغاربة الذي مروا من ليبيريا لأنها الأقدم بل هي العميدة لأنها قضت أكثر من 13 سنة في هذا البلد، بل إنها رفضت فكرة الإبتعاد عنه حتى في عز الحرب الأهلية التي قضت على 300 ألف ليبيري ناضلت ابنة بني ملال، كثيرا من أجل أن تعود سفارة المغرب إلى مونروفيا لكن دون جدوى، فقد استولت نيجيريا على مقرها السابق، وبالتالي على المغاربة البحث عن مكان جديد لكراهته، لأن القانون الليبيري يمنح شراء الأراضي.

### الأنترنت لعبة المغاربة

أما حكاية كمال وداوود، فأغرب قليلا، لأن وجودهما بمونروفيا كان بالصدفة، بالنظر إلى أنهما يشتغلان مع شركة إيطالية مختصة في الاتصالات السلكية واللاسلكية، وطلب منهما الالتحاق لفترة قصيرة بهذا البلد، قبل أن يتحول الأمر إلى سنوات طوال، أصبحا بعدها المتحكمين في عالم الأنترنت، بل إن شركة الاتصالات المحلية أغلقت أبوابها بعد سنتين فقط من تكلف المغربيين بهذه الصفة يحكي كمال وداوود أنهما لم يكن يدور في خلداهما يوما أن يصلا إلى هذا البلد الإفريقي، وبندمجا فيه بشكل كبير، إلى درجة أن كل السفارات والقنصليات المعتمدة في مونروفيا لا تعتمد في اتصالاتها ورسائلها إلا على المغربيين، يقول اللبناني رامي، أحد أغنياء هذا البلد «وجدت فيهما الثقة الكاملة والقدرة على حل كل المشاكل، إنني أفضلهما على مواطني بلدي لأنهما خبيران حقيقيان».

خلال جولتنا رفقة داوود في شوارع مونروفيا، تأكد لنا مدى الحظوة التي لديه لدى الليبيريين سواء من رجال الأمن أو أفراد الأمم المتحدة أو رجال السلطة، إنهم يقرون العمل الذي يقوم به، تصور أنه يتصل بك في الثالثة صباحا لتصليح الأنترنت وهو يعلم جيدا أنك ستحضر لأنه يثق فيك، ويخبرك في الأخير أنه كان بإمكانه الاتصال بأي ليبيري لكنه كان يعلم مسبقا أنه يأتي إلا في صباح اليوم الموالي» يقول داوود.

بعد سنتين من الإشتغال قررت الاستقرار



ياسمينة بوزيان رفقة ضباط من القوات الاممية بليبيريا (خاص)

## الليبيرون لا يعرفون إلا بودريالة وحجي

لا يعرف الليبيريون من سكان المغرب، الذين يتجاوز عددهم الثلاثين مليون نسمة، إلا اسمين فقط هما مصطفى حجي وعزيز بودريالة. خلال وجودنا بلعب أنتوانيت توبمان، بالعاصمة مونروفيا، اقترب منا الكثير من الشباب، للسؤال عن اسم حجي وأخباره وعن عدم تدريبه المنتخب الوطني، وعندما سألناهم عن سبب هذه الأسئلة أخبرنا أنهم يحبونه كثيرا خصوصا بعد الهدف الذي سجله في مرمى نادر السيد حارس مرمى المنتخب المصري خلال نهائيات كأس إفريقيا للأمم 1998.

أما بالنسبة إلى بودريالة فيحكي كامارا كيكي، الذراع اليميني للنجم الليبيري جورج ويا، أن بداية الثمانينات شهدت مباراة قوية بين منتخب المغرب وليبيريا بلعب أنتوانيت

توبمان، فبعد نهاية مباراة الذهاب بالمغرب بفوز الأسود بثلاثة أهداف لهدف، قرر الاتحاد الليبيري التهييء بشكل جيد لمباراة الإياب، لكن مفاجأة الأسود كانت كبيرة، بالفوز بخمسة أهداف لصفر.

يقول كامارا، الذي كان صحافيا حينها «انطلقت المباراة بشكل قوي لصالح الليبيريين، لكن بعد ذلك لم نعد نشاهد إلا لاعبي المنتخب المغربي، لتنتهي المباراة بخمسة أهداف لصفر، ولم تنته الأمور هنا، إذ قرر رئيس البلاد تحويل كل اللاعبين إلى إحدى الثكنات العسكرية، بعدها علمنا أن المغاربة وفي غفلة من الجميع أقاموا معسكرا إعداديا بغينيا، استعدادا لمباراة الإياب خصوصا أن المناخ يتشابه بين البلدين، إنها مباراة لا تنسى، خصوصا هدف عزيز بودريالة من وسط الميدان في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول».



كمال وداوود بمقر الشركة بليبيريا (خاص)

### ويا...قدوة الشباب الليبيري

«جورج ويا نموذج رائع يجب أن يقتدى به ليس فقط في الرياضة ولكن في كل مناحي الحياة، لأنه لا يلهث وراء المناصب والمال» بهذه الكلمات قدم الصحافي الليبيري كيكي كامارا، اللاعب الأسطوري إلى لاعبي الوداد خلال الاستقبال الذي خصص له بفندق غولدن غيت بالعاصمة مونروفيا. وبالفعل فويا هو قدوة حقيقية لشباب ليبيريا، يرون فيه الشباب الذي استطاع أن يصل إلى العالمية بعد أن ذاق مرارة الفقر والحرمان في شوارع مونروفيا حيث لعب الكرة لأول مرة. بدا ويا لعب الكرة حين كان في السابعة من عمره في أحياء مونروفيا، وهي المدينة التي حصل فيها على أكبر نسبة من الأصوات حين أراد أن يصبح رئيسا للبلاد. وحتى بعد انتقاله من فريقه أنفيسيل إلى تونير ياووندي الكامرون وبعده موناكو الفرنسي، وباريس سان جيرمان، ظل قريبا من نبض الشارع الليبيري، ورغم أنها المرة الأولى التي يذوق فيها طعم العنصرية، إلا أنه ظل محبا لبلده ولقارته.

في أسى ميلانو ستفتح أبواب الشهرة والمجد أمامه، وعندما حصل على الكرة الذهبية، أحسن لاعب في العالم، أهداها إلى الزعيم الإفريقي التاريخي نيلسون مانديلا الذي قضى ثلاثين سنة من عمره يكافح الميز العنصري في بلده جنوب إفريقيا. من بين الأمور الغربية التي يحكيها أبناء بلده عنه، أنه كان أول من أدخل «البارابول» إلى مونروفيا، وفتح باب بيته إلى الجميع من أجل مشاهدة برامج قنوات خارجية. لكن ما يجعل الجميع يفتخر بهذا النجم الأسطوري، هو أنه عندما احتل الرتبة الثانية في الانتخابات التشريعية قرر الانسحاب والسبب حسب ما كشفه خلال لقائه ببعثة الوداد إلى ليبيريا «لقد خشيت على بلادي من حرب أهلية بعد أن عاد الهدوء إليها، لقد تحملت المسؤولية وقررت الانسحاب خوفا من الكثير من الأمور. الآن الأمور مستقرة لكنها لم تكن لتكون كذلك لو قررت الاستمرار في الانتخابات».

حروب إفريقيا ضراوة، بداية من رواندا والكونغو وانتهت بليبيريا، حيث تشتغل الآن منذ أكثر من ثلاث سنوات.

دخولها الأمم المتحدة كان صدفة، فبعد أن تقدمت من أجل إعداد فيلم وثائقي عن الحروب في إفريقيا، بعد أن أكملت دراستها في الولايات المتحدة الأمريكية رفقة أختها أنيسة، وجدت نفسها في قلب الحروب والمجازر، بعدها سيعرض على ابنة كولونيل متقاعد الانضمام إلى هذه الهيئة الأممية.

تقول ياسمينة «أجد متعني في هذا العمل، لقد شاهدت الكثير من الولايات خاصة في الكونغو حيث وجدت نفسي يوما أمام جنرال متهم برفض استقبالها في المدينة التي يحتفلها لإنجاز فيلم وثائقي عن معاملة النساء خلال الحروب، لقد كانت لحظة أحسست فيها بالخوف لأول مرة في حياتي، ورغم ذلك ما زلت أحب هذا العمل، وأقدم المساعدة قدر المستطاع. إنني أحب هذه القارة، وشغبيها يستحق هذا الحب».

ياسمينة حاصلة على شهادة عالية في العلوم السياسية من هامشير ودراسة معمقة في التصوير من رود إيسلند سكول، وشهادة أخرى في الدراسة السينمائية من المدرسة الوطنية في هارليم.

خلال فترة وجودنا بمونروفيا، حاولت ياسمينة بكل ما استطاعت أن تجعل مقامنا مريحا، بل إنها حضرت المباراة التي جمعت الوداد بانفيسيل الليبيري، وطلبت من مسؤولي البث الإذاعي لدى مفوضية الأمم المتحدة بمونروفيا إرسال موفدين لتغطية المباراة، وظلت ترحب بكل أفراد البعثة، وعند تسجيل الهدف الأول للفريق المغربي، طلعت من الجميع الهدوء مخافة حدوث شغب من طرف جماهير الفريق الليبيري.

ياسمينة، النموذج المشرف للمرأة المغربية، خلفت أثرا عميقا رفقة كل من ثريا ونجاة، لدى كل أفراد البعثة المغربية إلى مونروفيا.

### ويا...قدوة الشباب الليبيري

في المغرب، لكن اتصالاتها تفنيا من إيطاليا أعادني إلى مونروفيا، على الجانب الآخر من الهاتف كان الرئيس المدير العام للشركة الإيطالية الذي هدني مازحا بربطي وإعادتي معصوب العينين إلى ليبيريا، خصوصا مع العلاقات الكبيرة والمهمة التي كونتها هنا «أما بالنسبة لجمال الصلعي، الذي قضى أكثر من 25 سنة في الولايات المتحدة الأمريكية، قبل أن تكلفه الشركة الإيطالية «ويست أفريقيا» بالأنترنت في خمس دول، فإن الأمر كان مجرد مزحة قبل أن يتحول إلى حقيقة يعيشها يوميا، مع عقلية إفريقية لم يعدها من قبل.

تستحوذ شركة «ويست أفريقيا» الآن على أكثر من ثمانين في المائة من سوق الأنترنت، وتعتزم الآن دخول عالم الهاتف المحمول، والأمال كلها معلقة على كمال وداوود.

### الأمم المتحدة بيد مغربية

الحكاية الثالثة، كانت مفاجأة البعثة، وجود مغربية على رأس الأمم المتحدة بليبيريا، في مهمة الناطقة الرسمية، إنها ياسمينة بوزيان، ابنة الرباط ذات الأصول الشمالية، التي عاشت أكثر

### إلين جونسون...تكتب تاريخا جديدا لليبيريا

مرتين وفي احدي المرات تم إيداعها زنزانة بها 10 نساء معارضات لنظام الحكم في ذلك الوقت وقد اعدمن جميعا إلا سيرليف التي نجت لتكتسب المزيد من الشعبية والخبرة بين صفوف المعارضة. وخلال الأعوام التالية اتجهت سيرليف إلى العمل في البنك الدولي وأقسامه ومكاتبه المختلفة وفي برنامج الأمم المتحدة للتنمية، حتى عام 1997 عندما قررت العودة من جديد لتمارس السياسة في بلدها الذي دمرته الحرب الأهلية. تزعمت سيرليف حزب الوحدة ودخلت الانتخابات الرئاسية في عام 1997 إلا أنها احتلت المركز الثاني بعد الرئيس السابق تشارلز تايلور. ولكن الهزيمة لم تمنعها عن هدفها وعادت الحرب الأهلية من جديد الي البلاد واضطرت للاختلاف مع تايلور بعد ان كان هناك تعاون بينهما. وعند انتهاء الحرب الأهلية رسميا في 2003 بعد 14 عاما من الدمار ونفي تايلور وتسليم البلاد لقوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة برزت سيرليف كأحد أبرز الرموز السياسية القادرة علي إنقاذ البلاد وإعادة تاهيلها من الدمار الذي لحق بها خلال الحرب الأهلية. وكان لفوز سيرليف وقع كبير داخل ليبيريا والقارة السمراء، فقد بدا واضحا أنها بدأت تكتب تاريخا جديدا لهذا البلد الذي لم يذق يوما طعم الاستعمار، لكن في المقابل عاش سنين طويلة تحت رحمة ميليشيات الحرب الأهلية.

أصبحت السيدة الليبيرية إلين جونسون سيرليف أول رئيسة جمهورية منتخبة في تاريخ القارة الإفريقية، عندما أعلنت اللجنة الوطنية للانتخابات تفوقها بالحصول على 59 في المائة من الأصوات مقابل 40.8 في المائة لمنافسها، أسطورة كرة القدم الإفريقية جورج ويا. إلين جونسون سيرليف، التي يلقبونها بالمرأة الحديدية أو الودة الأمة، كما لقبها مؤيدوها خلال الحملة الانتخابية الشرسة التي تمكنت في الجولة الثانية منها من تحقيق نصر كبير والتغلب علي التاريخ والتقاليد والإعلام العالمي والفوز علي أقوى منافسيها لاعب كرة القدم العالمي الشهير جورج ويا، لتكون أول امرأة في تاريخ القارة تتولي منصب رئيس الجمهورية المنتخب.

وكانت سيرليف قد ولدت في ليبيريا سنة 1939 وأجدادها من العبيد السود الأفارقة الذين تم تحريرهم في امريكا وترحيلهم في عام 1847 للعيش إلى جانب بعض القبائل المحلية في ارض جديدة بغرب القارة الإفريقية، التي تحولت الي دولة ليبيريا الحالية. درست سيرليف بالولايات المتحدة وتخرجت في جامعة هارفارد قبل عودتها إلى البلاد حيث ركزت في بادئ الأمر على عملها، مصرفية في سيتي بنك الي جانب رئاستها عدة مؤسسات تنموية ومصرفية في البلاد وهو ما أهلها لنيل احترام الرئيس صامويل دو فتم اختيارها وزيرة للمالية سنة 1980، ولكن سرعان ما بدأت سيرليف نضالها السياسي عندما طالبت برحيل الرئيس دو وهو ما أدى إلى اعتقالها