

Les provinces du Sud à l'honneur à Bruxelles

• **Zoom sur les traditions, culture hassanie...**

• **Et aussi sur les opportunités de la région**

LA culture hassanie, caractéristique des provinces du sud du Royaume a été mise en avant lors du festival «Nass Sahara» à Bruxelles. Cette manifestation culturelle a été une occasion pour découvrir la vie et les traditions du sud du Maroc à travers des animations sous tente, expositions, lecture de poésies hassanies, soirées musicales et découverte de l'art culinaire et de l'artisanat local.

Le festival a mis en relief le patrimoine marocain sahraoui fortement imprégné de la culture hassanie, notamment la poésie. Cette culture, l'une des expressions de la tradition orale bien vivante et jalousement gardée, continue

tants des provinces du Sud a été réalisée à cette occasion par une quinzaine d'artistes peintres belgo-marocains et de plusieurs autres nationalités, avant d'être offerte au terme de ce festival à la ville de Laâyoune.

Ce festival, qui a eu lieu en juin dernier, a été organisé en collaboration avec l'ambassade du Maroc en Belgique et au Luxembourg, le Conseil européen des Sahraouis marocains et l'Association des créateurs belgo-marocains.

La dynamique de développement que connaissent les provinces du sud du Royaume a été mise en exergue lors d'un entretien à Bruxelles, en marge du festival, entre Hamid Chabar et Khalil Dkhil, respectivement walis de la région de Oued Eddahab-Lagouira et de Laâyoune-Boujdour-Sakia El Hamra, et la vice-Premier ministre belge et ministre de l'Emploi, Joelle Milquet.

Les responsables marocains ont ainsi donné un aperçu sur l'essor et le développement considérables que connaissent les provinces du Sud et les différentes opportunités qu'elles offrent pour l'investissement dans divers domaines, comme la pêche, l'agriculture, l'industrie, les énergies renouvelables, le tourisme... □

**De notre correspondante,
Fatima NAKHLI**

Echanges

L'ACCENT a été mis sur les réalisations accomplies durant les dix dernières années et dans différents domaines d'autant plus que les provinces du Sud arrivent en tête du peloton à l'échelle nationale dans certains indices de développement, notamment humain, dans l'éducation, l'adduction d'eau potable et les infrastructures de base.

L'entrevue a aussi été une occasion pour évoquer les moyens d'intensifier les échanges de visites et de contacts entre les conseils élus des deux pays. Les deux responsables marocains ont, à cet effet, mis en relief la proximité des deux royaumes et la présence particulièrement qualitative d'une forte communauté marocaine établie en Belgique et qui œuvre inlassablement au rapprochement entre le pays d'origine et celui d'accueil. □

prégné de la culture hassanie, notamment la poésie. Cette culture, l'une des

à meubler le quotidien des habitants des provinces du Sud.

En plus de la musique et de la danse, divers ateliers ont permis de transmettre les valeurs et le mode de vie d'une population vivant en harmonie avec l'environnement du désert marocain. Plusieurs groupes et chanteurs confirmés se sont produits lors de grandes soirées musicales parmi lesquels des noms représentatifs de la chanson sahraouie de Laâyoune tels Rachida Talal, Kel Asouf, Zghailina ou encore Selmou.

Une grande fresque réalisée sur une toile de 10 m2 représentant la vie quotidienne et les traditions des habi-

L'ECONOMISTE

BUREAU DE RABAT

Chef de la Rédaction: Mohamed Chaoui

Adresse: Angle rue Al Khalil, Bd Med V

Tél.: 05.37 26.28.46/47/48 - Fax: 05.37 26.28.45

E-mail: mchaoui@leconomiste.com