

COMMUNIQUE DE PRESSE
-Pour diffusion immédiate-

Table ronde
« Musiques amazighes et immigration »

Samedi 05 décembre à 17h00,

Théâtre Claude Lévi-Strauss*, Paris

Dans le cadre du cycle consacré au Maroc par le Musée du Quai Branly à Paris autour du spectacle Izlan - chants, poésies et danses berbères, une table ronde est proposée par le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) le samedi 5 décembre à 17h00.

Ce spectacle, spécialement créé pour le musée, est conçu comme un hommage à la richesse poétique de la culture amazighe. Le CCME soutient la programmation et les activités parallèles aux huit représentations qui s'enchaîneront du 27 novembre au 5 décembre, au théâtre Claude-Lévi Strauss du musée.

La table ronde se veut un hommage rendu aux pionniers des musiques amazighes qui ont chanté l'immigration. Elle abordera les principales thématiques explorées par ces chanteurs ainsi que les évolutions de la chanson amazighe marocaine à propos de l'émigration.

A l'image du grand Raïss Lhadj Belaïd, qui avait chanté l'immigration dès les années 1930 et fait une tournée en France à la veille de la Deuxième Guerre mondiale, le thème de l'exil et de ses tourments a été repris par nombre d'autres rays et chioukhs.

Cette table ronde est programmée en clôture de ce cycle, samedi 5 décembre à 17 heures, avec la participation de Driss El Yazami, président du CCME, Ahmed Aydoun, musicologue, Claude Lefébure, ethnologue et chercheur au CNRS et Alain Weber, conseiller artistique du musée Branly. Emilie Joulia, auteur et journaliste en sciences-humaines à Canal Académie, sera la modératrice de cette table ronde.

La table ronde sera suivie par le spectacle Izlan à 20 heures.

Programme complet d'Izlan sur : www.ccme.org.ma

Contact Presse CCME : Hanane MAZILI. Tél : 00 212 537 566 633,
hanane.mazili@ccme.org.ma

*** MUSEE DU QUAI BRANLY, 218, rue de l'université, 75007 Paris**

L'accès se fait aussi par le hall d'entrée du musée, niveau Jardin bas, au 37, quai Branly, 75 007 Paris.