

Marmoucha et l'EAC-L'Boulevard présente

البوليفارد L'BOULEVARD IN AMSTERDAM

JEUDI 9 DÉCEMBRE 2010

EN CONCERT

BARRY + FARID GHANNAM (MAYARA BAND)

9 DECEMBRE 2010

AU PARADISO (AMSTERDAM)

EAC-L'BOULVART / MARMOUCHA : LE PARTENARIAT S'AMPLIFIE

L'équipe de l'EAC-L'Boulevard a le plaisir de vous présenter L'BOULEVARD IN AMSTERDAM, un concert organisé par l'association Marmoucha pour faire découvrir la scène des musiques actuelles marocaines au public néerlandais.

Ce concert intervient dans le cadre du partenariat qui lie, depuis 2008, l'EAC-L'Boulevard et l'association Marmoucha. Il a pour objectif la diffusion de la culture marocaine aux Pays-Bas et la promotion des échanges entre les deux pays.

Marmoucha participait depuis 2 ans à la programmation du Boulevard et du Tremplin à Casablanca, en faisant découvrir au public marocain des artistes tels que Eefje (folk), Dret & Krulle (hip-hop), Pitto (Techno), The Cosmic Carnival (Rock), DJ Zoutman (electro), ou Karim Raihani (electro).

Le 9 décembre 2010, ce sera au tour de la mythique salle du Paradiso d'Amsterdam - une ancienne église, reconverte en salle de concert depuis 1968 et qui a vu défiler The Rolling Stones, Pink Floyd, Metallica ou encore Ben Harper... - d'accueillir Barry et Farid Ghannam (chanteur et bassiste de Mayara Band) pour une soirée Esprit libre et Création urbaine.

LES ARTISTES

BARRY

www.myspace.com/barrycasa
www.facebook.com/#!/pages/Barry-Maroc/154127972318

Barry, alias Mohammed Bahri, est un pur enfant de Casablanca, «fils» du vieux quartier ouvrier Hay Mohammadi, qui a vu naître les premiers musiciens de la mouvance contestataire du milieu des années 70. Élevé entre la Darija élaborée d'El Mejdoub ou encore Sidi Keddour El Alami, et la poésie Hassanie de sa région natale, Mhamid El Ghezlane, Barry commence son parcours musical, dans le rap, proche à l'écriture de ses propres références culturelles et l'inspiration située quelque part entre Africa Bambataa et Public Enemy. En 1996, Barry découvre la fusion world music et travaille avec un groupe de rockeurs qui l'accompagne jusqu'à 2001. Année où ils remportent le prix du public et du jury au Tremplin L'Boulevard, sous le nom de la formation Barry and Survivors.

En 2005, Barry, lancé dans une carrière Solo, sort son premier single, "labelisé", suivi de «dear mama», un titre qui trouve alors succès auprès des médias et du public. En 2006, SLEEPING SYSTEM, son premier album, s'avère franchement tourné Fusion et enregistre, entre autres, la participation du batteur Karim Ziad aux percussions et sur quelques arrangements. L'opus trouve échos auprès du public, grâce notamment à des morceaux comme «Johnny Walker Bush», «Chkoune Ntouma», ou encore sa reprise de «L'kehla» de Houcine Slaoui. Trois ans plus tard, en 2009, Barry signe un deuxième album, un double cette fois-ci. SIBA compte alors 8 titres Rap, hip-hop et 8 titres autres tournés vers la fusion world music.

Barry est actuellement en préparation d'un troisième album qui promet un retour vers le rock et les musiques nord-africaines.

FARID GHANNAM (MAYARA BAND)

www.myspace.com/faridmayara
www.myspace.com/mayaraband

Chanteur, bassiste et joueur de guembri, Farid Mayara a grandi entouré et bercé par la musique gnaouie. Depuis 2005, il participe à divers projets musicaux, notamment des featuring avec des DJ's. Il est également lead vocal de Mayara Band, groupe de fusion qui a remporté le premier prix de génération Mawazine en 2007 et celui du Tremplin L'Boulevard en 2008. Aujourd'hui musicien à plein temps, il évolue entre son groupe, ses projets solos et un poste de bassiste dans des formations de jazz.

LIENS

Le site de Marmoucha : www.marmoucha.nl
Le site du Boulevard : www.boulevard.ma
La page Facebook de EAC L'Boulevard : www.facebook.com/#!/pages/EAC-LBoulevard/186408812475
L'évènement sur le site du Paradiso : www.paradiso.nl/web/Agenda-Item/Barry-feat.-Farid-Mayara.htm
La page Facebook du Paradiso : www.facebook.com/paradiso.amsterdam

VIDEOS

Barry au festival de Casablanca : www.youtube.com/watch?v=EyE0V-rt4Xs
Mayara Band : www.youtube.com/watch?v=2Rlnxg9xdPs

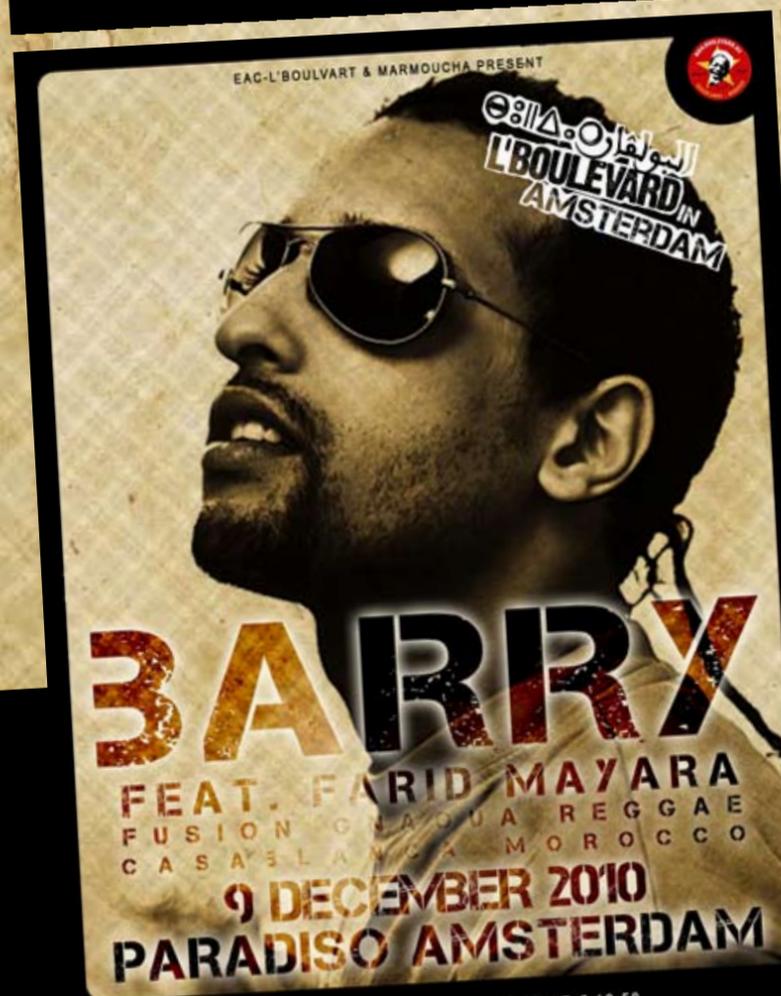

marmoucha
WWW.MARMOUCHA.NL



www.boulevard.ma



EAC-L'BOULVART & MARMOUCHA PRESENT
الْبُولِيفَارُونِ AMSTERDAM
BARRY
FEAT. FARID MAYARA
FUSION GNAOUA REGGAE
CASABLANCA MOROCCO
9 DECEMBER 2010
PARADISO AMSTERDAM
OPEN: 19.30 • START 20.30 • PRESALE 12,50
MORE INFO: 020-7960079 • INFO@MARMOUCHA.NL
WWW.BOULEVARD.MA • WWW.MARMOUCHA.NL



EAC-L'BOULVART & MARMOUCHA PRESENT
الْبُولِيفَارُونِ AMSTERDAM
BARRY
FEAT. FARID MAYARA
FUSION GNAOUA REGGAE
CASABLANCA MOROCCO
9 DECEMBER 2010
PARADISO AMSTERDAM



EAC-L'BOULVART & MARMOUCHA PRESENT
الْبُولِيفَارُونِ AMSTERDAM
BARRY FEAT. FARID MAYARA
Marokkaanse Fusion in Paradiso
Barry en Farid Mayara (Mayara Band) uit Casablanca Marokko brengen fusion, reggae, gnaoua en een vleugje hiphop. De dertigjarige Barry groeide op in Casablanca, in Haj Mohammadi, de beroemde wijk die al langer de broedplaats was van vele grote Marokkaanse artiesten en nog steeds een inspiratiebron is voor Barry. Hij begon met rap, ontdekte fusion in 1996 en werkte samen met jonge rockers. Met al deze stijlen samen smeedde hij geleidelijk een eigen, unieke stijl. Farid Mayara (Mayara Band) valt niet simpelweg onder te brengen onder het genre gnaoua of fusion. De bandleden proberen altijd hun grenzen te verleggen en wagen zich aan funk, ragga, rai, dub, reggae en zelfs flamenco. Dankzij hun originaliteit hebben zij in Marokko al meerdere prijzen gewonnen. Deze artiesten worden op donderdag 9 december in Nederland gepresenteerd door L'Boulevard, de organisator van de grootste festivals voor progressieve muziek in Marokko. Barry en Farid Mayara geven een nieuwe impuls aan zowel de traditionele Marokkaanse trance-muziek als aan de huidige fusion-sound. Support DJ Aromi check www.marmoucha.nl voor concertregistraties voorverkoop o.a. bij ticketservice.nl, Concerto, Free Record Shop, grote postkantoren. Kijk op www.paradiso.nl voor meer informatie.
OPEN: 19.30 • START 20.30 • PRESALE € 12,50
MORE INFO: 020-7960079 • INFO@MARMOUCHA.NL