



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le CCME au Salon international de l'édition et du livre (SIEL 2026) *Une présence continue au SIEL, un carrefour des voix marocaines du monde*

Du 1^{er} au 10 mai 2026, Rabat

Rabat, le 27 avril 2026 - Le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) participe une nouvelle fois à la 31^e édition du Salon international de l'édition et du livre (SIEL), organisée du 1^{er} au 10 mai 2026 à Rabat. Plus de cent vingt invités issus d'une dizaine de pays, - dont pour la première fois, l'Australie - y prendront part, illustrant l'élargissement constant de la cartographie littéraire des Marocains du monde.

Quatre moments forts

Centenaire de Driss Chraïbi : L'année 2026 marque le centenaire de la naissance de Driss Chraïbi, figure fondatrice de la littérature marocaine moderne et premier grand écrivain marocain à avoir vécu et publié en France. Le CCME, en partenariat avec Mme Sheena Chraïbi et les proches de l'auteur, lui rend hommage à travers des rencontres-débats consacrées à son œuvre, ainsi que la réédition, en partenariat avec les éditions le Fennec, d'un coffret de sept titres majeurs (*Le Passé simple* ; *Les Boucs* ; *Succession ouverte* ; *La Civilisation, ma mère !* ; *Une enquête au pays* ; *La Mère du Printemps* et *Naissance à l'aube*).

Des événements commémoratifs sont également prévus tout au long de l'année 2026 au Maroc et à l'international, notamment à Paris, Montpellier, Rabat, El Jadida, Oujda, etc.

Hommage à Mohamed El Khatib : Le CCME rend hommage au dramaturge, metteur en scène, plasticien et réalisateur franco-marocain Mohamed El Khatib, reconnu pour une œuvre donnant la parole à des groupes sociaux souvent marginalisés dans les espaces artistiques. Outre plusieurs débats en sa présence, une rétrospective de ses documentaires est organisée à la salle du 7^{ème} Art en partenariat avec le Centre cinématographique marocain (CCM), la Cinémathèque marocaine et 2M TV. Enfin, Mohamed El Khatib donnera une lecture-performance de sa pièce de théâtre *Finir en beauté*, écrite après le décès de sa mère (le 7 mai, Café la Scène, Cinéma Renaissance, en partenariat avec la Fondation Hiba).

À la mémoire d'Ahmed Ghazali : le CCME rendra hommage dans cette édition à la mémoire d'Ahmed Ghazali, décédé en 2024. Dramaturge, muséologue et écrivain humaniste, il laisse une œuvre théâtrale singulière traversée par le voyage, la migration et le dialogue des cultures. Le CCME publiera un coffret réunissant cinq de ses pièces de théâtre (*Le mouton et la baleine* ; *Traversées* ; *Le ciel est trop bas* ; *Mellah ou N'être que poussière* ; *Tambouctou, 52 jours à dos de chameau*) et organisera une rencontre avec ses proches et collègues afin de revisiter son parcours et son héritage.

Les invités font le programme, innovation de cette édition. Les auteurs invités participent directement à l'élaboration de la programmation. Cette démarche collaborative donne naissance à une vingtaine de rencontres issues des propositions des participants des précédentes éditions du CCME au SIEL.

La programmation du CCME au SIEL 2026 comprend aussi le Café littéraire et *la Librairie éphémère* qui proposera plus de deux cents titres consacrés aux migrations, à la mémoire et à la création contemporaine, avec un espace dédié au jeune public.

Comme à son habitude, le CCME publie de nombreux ouvrages à cette occasion, dont une réédition de six romans du grand écrivain Edmond Amran El Maleh, en partenariat avec la Fondation qui porte son nom et qui perpétue son œuvre. Une vingtaine d'études, de romans et de recueils, dont des traductions vers l'arabe et un recueil en tfinagh sont publiés en partenariat avec les maisons d'édition marocaines.

Enfin et pour la troisième année consécutive, le CCME sera présent sur un pavillon commun avec cinq autres instances de gouvernance, à savoir le Conseil économique, social et environnemental (CESE) ; l'Instance nationale de la probité, de la prévention et de la lutte contre la corruption (INPPLC), le Conseil de la concurrence (CC) ; la Haute autorité de la communication audiovisuelle (HACA) et la Commission nationale de contrôle de la protection des données à caractère personnel (CNDP). Un point presse est prévu le vendredi 1er mai à 11h, au pavillon, en présence des présidents de ces institutions.

Une présence structurante depuis 2009

Depuis 2009, le CCME a accueilli plus de 1 000 auteurs, penseurs et créateurs du Maroc et du monde sur son stand au SIEL, affirmant un engagement continu en faveur du livre et des écritures de et sur l'immigration. Cette présence contribue à rendre visibles les apports intellectuels des Marocains du monde et leur rôle dans la compréhension des transformations migratoires et du rayonnement culturel du Maroc et des pays de résidence.

Elle accompagne l'évolution d'une littérature issue de l'émigration, dans une continuité qui relie des figures pionnières - Driss Chraïbi, Mohammed Khair-Eddine, Abdellatif Laâbi, Tahar Ben Jelloun, Edmond Amran El Maleh, entre autres - à de nouvelles générations d'auteurs et d'autrices, souvent nés dans l'immigration, dont les œuvres traduisent des identités multiples et des appartenances croisées.

Cette dynamique s'enrichit également de la montée des voix féminines, qui occupent une place centrale dans le roman de l'immigration, en explorant la mémoire, l'identité et les transformations sociales, aux côtés d'une écriture désormais plurilingue (français, arabe, espagnol, italien, néerlandais, catalan, anglais, allemand), reflet de la dimension mondiale de la diaspora marocaine.

Kit presse :

- [Espace CCME au SIEL 2026](#)
- [Le programme quotidien](#)
- [Les biographies des invité.es](#)
- [Les visuels](#)

Contact:

Hanane Mazili – hanane.mazili@ccme.org.ma – 00212 6 -69 01 65 02